



★バンダイミュージアム限定上映作品!!

# 機動戦士ガンダム MS IGLOO 4.27 IN STORES

# ORIGINAL SOUNDTRACK 大橋 恵

主題歌「時空のたもと」のフルバージョン初収録!!

L-61803 ¥3,045 (tax in)

w.msigioo.net/ @wat-91299-19254







●VIBF-254 V6.030(tax in) 初回限定型特員 ★
② ③ ② ② ③ ○ 「「「 ○ ② ② ② ト
「 「 ) ②



CD IN STORES NOW

### BEST COLLECTION

部面検定機・VLL・I3D や3.0や5(tax in) 通常線・VLL・I3D \*3.0や5(tax in) 立久米大作 feat. 木村県配The There of Moon Phase I. 新聞 コスペ大作 feat. 木村県配The There (Dimitri From Paria)の TVサイス、原工エンティングアー・マTPeasanthiment trists (と (marisnne Amolifier feat.yuka)、 左文サインズ (門間県 名松米米市) 新聞のキャラクラーング (Just for My Love) ほどを覚し

k 瀬月とハイジの燈ボイス、配偶開始! 戻月とハイジの船値ボイスがPROメロ♪にて好評配信中です♥ 情帯電話からこのアドレス「moonのせいt.jp」にメールしてね∜ fb返し月詠着信ボイスの場所が届きます♥

★FOMA P900i用「月豚」オリジナルジャケット発売!! 詳細はHPで→ http://www.jvcmusic.co.jp/m-serve/tsukuyom @2004 有限数素/フェブックス・ピクターエンタテインメント





ウラシック・コンピレーショ 4.13 CD IN STORES ICL-61587 ¥ 2,825(tax in)



「阿修羅城の瞳」オリジナルサウンドトラッ音楽 菅野よう子

位野よう子が音楽で綴るジャボネスク伝奇ラブストーリーの世界。 電野よ田川、Cast 市利益原、京がは、毎の7年、建度集、毎/電市・毎を行え、死に寄行 (3) 20サンペラックの企成最エンディンテー・ヴェンタイン (スティン) は原理が Www.sashrzycom (2) 2005 [円度編集の屋 新学業員会 ※まなにひかけったは記述 いた。



### story プラモデル作りが好きな少女・青葉は、ある日突然

誘拐され、南米ベネズエラに連れて行かれた。そこ は绣球最後の磁塊、大小100以上もあるという歌 維絶疑のテーブルマウンテン。その地では、近年、 【古代人機(コダイジンキ)】と呼ばれる謎の機械 生命体が出現し、人類に牙をむいていた。その様 攻を防ぐため、政府はアンヘルという秘密機関を組 織。【人樓(じんき)】と呼ばれる巨大ロボット兵器 で対抗していた。やがて青葉は人機の操主となり、 事態は大きく動き始める…! そして3年後の東京。ロストライフ現象と呼ばれる。

ひとつの町が消滅するほどの煙袋が世界各株で記 き続けていた。その実態は、キョムという組織が人 機を使って世界各地を攻撃していたのだ。アンバ ルはそれを食い止めようと追い続けた。3年より前 の記憶をもたない少女・唐緒は、自ら人機の接主と なって戦い、人々を守る決意をする。赤緬の周囲に は、同じように人機を操る少女たちが集まっていた ベネズエラで戦う青葉。その3年後、東京で戦う赤 緒。同時進行で進む2人の物語は、やがてひとつ の謎に集約される。少女たちの社絶な戦いの先に あるのは、明るい未来か、それとも暗黒の絶望か? ハイクオリティーロボットアクション、ついに開幕!!

### cast

油絲寄華:折笠實施子/終雨橋:輻柱標章 小河南海平:竹若柘磨/津崎静花:雷野五月 黄坂南:鷹森浚乃/黄坂ルイ:田村ゆか エルニイ:川上とも子/川本さつき:野中報 メルノ・ヴァネット! 智川鈍子

### main staff ジンキ・エクステンド」網島市前

直載:「月刊コミックブレイド」 監督:むらた程彦/シリーズ構成:雪川絵ク キャラクターデザイン:銀田直人/メカデザイン:田村勝之 黃術監督:小張留直子/音楽:川井憲次/ 音楽監督: 岩林和弘/アニメーション制作:フィール

※ジンキ・エクステンドの大阪地区オンエアが決定しました。 ABC朝日放送にて 毎週水曜日 26:51~放送中



## JINKI:EXTEND DVD 4.27 release start!! 04.27 on sale

### DVD<1話~3話収錄> + SOUNDTRACK CD

TV on air ver. OPENING ENDING 若林森響監督と折笠雷美子、竹若拓靡による特別対路 税i2:¥7.140 (税相vs.800)

### mm | 06,22 nn sale DVD<7話~9話収録>+ 黄坂ルイミニアルバム

英雄 若林音響監督と魔森淑乃、田村ゆかりによる特別対談

## 税込:¥7.140(税款;¥8.800)

08.24 on sale DVD<新355 (OVA ver.) 収録>全巻収納BOX TV放送前夜祭LIVE (in原宿アストロホール) を完全 !? 収録!! [出演: angela / unicorn table / 竹若拓廢 / 稲村優奈] 税込:¥4,725(税额¥4,500)

C研究市前/マッグガーデン・アンヘル日本百百 イラスト:株田直人 初日:後間重日 月刊アニメージュ

## status 05.25 un sale DVD<4紙~6紙収錄> 十股定資料集CD-ROM

映像 幻のモリビト2号のCG映像 TV on air ver. OPENING #2 税i込:¥7,140 (税数:v8.800)

### 177-1 07,21 on sale DVD<10結~12話収録> 十デスクトップ CD-ROM

non telop OPENING & ENDING 税込:¥7,140 (税株:¥8,800)

# アッリととおどろく購入特典の数々♥

◆ャラデ:細田直人、原作:網島志朗による 描き下しリバーシブルジャケット♥ ② 初回盤に描き下ろしトレカ2枚を封入(全巻共) 6 全巻購入特典は北がヒ・ミ・ツ♥ 楽しみに待っていてくださいね。

# 2-A出席番号順にユニットを組んでの8ヶ月連続リリース 第3弾

世界中で大人気の「フリクリ」からの一壁!! ガツンと切り込む!! FLCL

# FLCL MUSIC DVD

DVD-BOX発売に先駆けミュージックビデオを発売! the pillowsの曲にフリクリの映像を編集したミュージッククリップ!!

編集は、摩砂雪(「新世紀エヴァンゲリオン」)。 奥田浩史(「ローレライ」、「キューティハニー」)が担当した ぶっ飛びのハイバー胴集! ジャケットは平松禎史の描き下ろし 和新聞: Files on shooting star / LITTLE BUSTER LAST DINOSAUR / ONE LIFE / COME DOWN

05.11 ON SALE

日本でも、アメリカでも!

ne pillows. 自らが遊曲したフリクリのサードアルバム!! FLCL



Original Sound Track NO 2 06.08 on sale CA-695 [ITIEV2,000 | MIJAV1.505]

FLCL DVD-BOX 07.06 on sale

### 魔法先生ネギュ! オープニングテーマ / 1ツ = 麻机良学图中等组2-A (No.12~16) 古罪 / 近衞木乃巻 / 早乙女ハルラ |英判那/佐々木家舎絵

now on sale KICM 3096 IF INV735 (BENY70) 05.11 on sale

推名提子/籍宫真名超/鈴音/長瀬 摄/那波千鶴 06.08 on sale

**构准观察 / 确准安徽 / 旗始顺助尧 / 長谷川千藤** 07.06 on sale

無紙原字面中号部2·A (96,27~31) 宮暗のどか / 村上夏美 / 豊広あやか / 四重省月 各初回盤はパクティオー スカカード封入!





SH-MIN-MEMBERS



ほんわかぬくぬくサプリメントアニメ DVDシリーズ リリース スタート!

-Heartful days 🚹

映像特典 新井里美 & 白石涼子のキャストトーク (計入特殊) サントラCD+キャラクターカード+12ページブックレット

05.11 ON SALE 385428 KBA 91179 8833 V6,930 (893) V6,600)

06.08 ON SALE 07.06 ON SALE

報込 ¥6,300 (東級 ¥6,000) 通常盤

税込¥6,300 (税据¥6,000)

封入特典 ·奎德収納BOX ・キャラクターカ・  08.03 ON SALE 通常等 \$53,46,300 (\$15,46,000) 通常報 KBA-1182

税以¥6,300 (税额¥6,0 続々とリリース!!(※奇数巻は、限定盤あるよ!)

白鳥隆士:白石凉子/ 蕭葉 树:新井服美/ 核乃 惠:浅野真澄/茶/ 烟珠実: 超江由衣 黒崎沙夜子:張原美央子/集崎朝美:天神有海/ジョニー(灰原由北夫):堀内製道 メインスタッフ

原作・小島あきら/掲載:月刊「ガンガンWING」(スクウェア・エニックス刊) / 監督:木村真一郎 シルース構成・山田墳智/ キャラクターデザイン:藤井穂宏/ 美術智慧:旭垣 宏・東 湾ー 音響監督:高橋 削/音楽:アンネ/アニメーション制作:JCSTAFF

### 只今ぬくぬく放送中 まほらばインターネットラジオ配信中 「テレビ東京」

[テレビ愛知] 母週月曜日 [テレビせとうち] 毎週本曜日 「テレビ北海道」 毎週月曜日 26:00~ [TVQ九州放送] 每週月曜日 26:55~

25:28~ 26:03~

問週日曜日 25:30~ 「愛のまは5は劇場」パーソナリティーは劇場支 開選の曜日 27:10~ 配人として雷集特役新井里美さんと、副支配人 として白鳥降士役白石凉子さんです! 愛のまほ らば劇場では、アニメ「まほらば~Heartful こぶら のプライベートのお飲 さらにあんなこ とやこんなことまでたっぷり披露しちゃいます。

イタスド小林和宏

イラスト:銀井高史 の小島あきら/スクウェアエニックス・8はらば製作委員会

### べるスケールランブル 第7個

サラ・アディエマス Best Frien SEKSY-WOLSERSHINGMINE

04.27 ON SALE KICA-675 定版V1,365 (NIM V1,300) 数え切れない自分たちの思いを伝えたい

nicorn table 1stフルアルバム管理! Uncountable 04.27 ON SALE

# KICS-1165 単極¥3,000 (税据¥2.857)

BECK DVD-BOX IV

数量限定生産オリジナルギタービック3枚セット封入! KBA91134/5 定価¥14,700(検接¥14,000)

KIBA1134 WIAVE BIB (FEB V8.000) DVD (7) KIBA1135 MIAY6,300 (8888 V6,000) 05.11 ON SALE

F穹のファフナー Arcadian project 08 初回株典:学供久町間ま下ろしスペシャルカード計入

計入報長:5枚つづりArcadian reportリーフレット 05.11 ON SALE KIBA-1108 BELVE,800 (BERVE,476)

MAY RESOLVED BY THE STATE OF

05.11 ON SALE

収録内容:第8話-9話収録 04.27 ON SALE KIBA-1126 853: W4,800 (868) ¥4,571)

イラスト、下田峰子 の収集ひな-ささきむつみ-メディアワークス/双京製作委員会

桃衣愛:たかはし智秋 桃衣舞:三五美奈子

総監督:達職祭/キャラクターデザイン・総作画監督:小林利丸 一ズ構成:金月龍之介/美術監督:根本知明/ 音響監督:明田川仁 /レイアウト総作画監督:高橋タクロザ アニメーション朝作: ufotable . studio FLAG . feel.

[テレビ神祭用] 毎選(木)25:15/[千葉テレビ] 毎選(火)25:30 [テレビ埼玉] 毎選(木)25:30/[テレビ大阪] 毎選(水)27:10 [テレビ柴知] 毎選(水)25:28/[青春放送] 4.11(月)25:50 START

キッズステーション] 4.11 (H) 24:00 START < リピート(土) 24:00 ->

eufoniusが歌うEDと謎の新人ベ・ユミが歌うOPを収録

1. New World ペ・ユミ / 2. ぼくらの時間 eufonius

04.27 ON SALE KKM-3105 265¥1.260 (848¥1.200)





お色気&煩悩&木能は止められナイ! でも正統領条美少女ロボットアクション…みたいですなの!?

でも正統第条美少女ロボットアクション・・・みたいですなの!? 完全オリジナル・アニメーション・シリーズ

# らめき☆プロジェクト DVD特別限定版①

[四国際電車表] 000125/(5) (ルニ)中内は(ステレル) (615) (ステース) ビスタサイズ (井面 ) 種 (ヤ7.350 シ) (エルル 章 中海自月発力 王 ・北京知いのと原明時間 (16,500) (東京社) 特別 (主人公カナちかんフィギュア) (美味の表現。) ▼

州入田田 ライナーノーツ

製師・各角を乗り 簡素に出口 型/キャラフラーデザイン (最後ます アニャーション制作:スタジオ・ファンタンア (も大正ともきゃすと) ラロートミ大連ネセか/カフ・ドル級 妻 ネネ:豊口のぐみ/リンフル/全世間子(Joh

6.24 SERIES START

デビュー15周年、爆発的な人気街道を突き進むCLAMP原作のファンタジーTV デニュ!! ニューテレシネによるリニューアルマスター、豪華特美語載のコレクションボックス選生!!

# 魔法騎士レイアース DVDメモリアルボックス (初回限定生産)

001月12月6日を保証を買いまたこうショルステレディアの1度(10世間) - (0) 1922-500 1934-1937 ナレビ財政日本(国際国家主席大会議会 日本日本子学学・レビサストのテール・サンタス人リガ インテーンドナントは石田野子、大選正社・資産単二、月之後開業、平山 円 指名下ろしイラストの月本首任時代(タンカアリー・コイス) 第二年大七十クラストの月本首任代(タンカアリー・コイス) 第二年大七十クラストの日本

## 5.27 ON SALE

ご予約締切日4月 のCLAND/開助け、D



## **CLAMP学園探偵団** DVDメモリアルボックス

19695分(全25度利用) ドゥビーデジタル スアレイ) (内容 2 年(4月期) 1973年90 行が有下が物作をボククスイラスト・インナージャケットとも、キャラクターデザイン田中社高人議告下るし、 「CLAMP学業用機関」アードブック (1971年) 1971年 (197

> 「ある日のCLAMP学問版傾倒」全13回) 映像物質 ノンスーパーオーブニング、ノンスーパーエンティング×2種 第1監督宣 ほか

> > 4.22 ON SALE

- 勇気と希望の空想冒険活劇~



4.14 DVD ON SALE

「ADDITION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY AND ADDITION AND ADDITION OF THE PROPERTY OF THE















# PRESENT























型対域のアンケートはか割に、仕所・氏名(LOのかなも)、他別・・・・観覚(または子 利・電風等)、メールアドレスを設置機のアルファベット、異态点。可以し、COVでの 予定せってありたください。(Cは続き、ロールファードロッドはニーライアのと気がケト Ortp://webnl.jo/からも応言できます。まりせどのOS等5月9日月(自日前内外的、 記載はUSの名が「OSF所付りを開か」で表表がします。



### 月の チオシ

### 20周年感謝祭「NTカルトクイズ」負け、優チームの。 でき

■確況だったNT20周年感謝票。大阪、東京、名古彦、それぞれの記念で行なわれた「NTカルトライズ」で受けたデームから、動として「サインカラ書」をサイン色派「をもらっちゃい」した。借しても、当にも、当にも、当にも、当ったというあなる。 どしどしの薄して思いる。



①「 めぐみ」ポーチ

②「石屋」:ブックカバー

③「開催ー」ノート

(あなな手)











緑色のストライプ 使がかわいいボー 手。お気に入りか 物を入れていっし ょに持ち歩こう!

ar Tanana

こか知的な能か はブックカバー 、今までどんな を読んできたの しょうか・・・・・



スタイリッシュ ノート階なんと 開学だったもの 中に歌なにやら モの迎り書きも



東京

⑤「田中理恵」■■め

⑥「高温宏樹」バックステージバス

②「富 本版 太郎」バンドエイド











等の形をしたす。 き機能制め。キャ キラと輝いている ニュイメージ! もピッタリ書

-6

イベント当日に開 国常に配られたパ ックステージパス。 日付や名前などが 配入されていマス

サイン, エイト, り落を) に…… くて使

サイン入りパンド エイド。いざかす り傷を負ったとき に……もったいな くて使えない!!



⑧「田中理恵」ラクス (1988)

⑨「石田屋」ハンドタオル

ryan

⑩「錦」健一」ゲームカバー



①「大原さしか」バスケース



イベントでラクス 音で吹を振るし てくれたときにつ けていた影響の。 これは 音だ /



ナイキのハンド オル。タオルの けに、都からく りがたっぷりつ っている(I?)



主天堂 D S mmの カバー。ゲームの カバーというの影 いかにも被らしい ブレゼントだ



は「よかったら6 ってね」と、うた しいメッセージも







ツバサ・クロニクル/交響問題ミウレカセブン/トリニティ・ブラッド/フタコイ オルタナティブ これが私の御主人機/スピードグラファー

新しい季節の訪れとともに、新しい時代のヒロイン&ヒーローがやってきた / 被らはいったいどんな…間を繰り広げるのだろうか

# ノッシェンドDESTIN

ーステラとシンの再会から、強く激しく揺ら動きだした「DESTINY」反義高法子に誘いた



ニュータイプ エクスプレス

ニュータイプ・ブレス ニュータイフ×毎日製×Newtype イラスト・今石洋之 **世界よう子の「ボッカリした」 写真/旧算よう子** 

水板荷々の開発開け論 イラスト/い初またむつみ いからし根限 (CLAMP) のしまりすのほおぶくろ ゆうきまさみ帰はてしない物語 個面符合の10年経ちました イラスト 桜板やド

大嶋原本の のののののの 林原めぐみの

witched-on(V IMESSERME—

**Lagoon Engine Einsatz** 

「ファイブスター書画」&「ケロロ宣言」

PRESENT

◆「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」 CHARACTERS (ZAFT)

◆「トリニティ・ブラッド」ポスター

A BAUM

2 vears later...

個の錬金術師 シャンバラを征く者

VS. ケロロ 今日からマ王/

Edge of the World BLOOD ((III) スチームボーイ

ワンダフルディズ

NTと20人のクリエイター 河森正治/庵野秀明

143

ANIME LAND4/10©5/9

ANIME LAND BS&CS **ANIME LAND PLUS** 

設定資料集AIR 全国アニメルトロラジョー組

TOPIC 野田風 注目のアートティレクター野田田がアニメ「ハチクロ」OPに挑戦 DVD & VTDEO まる理解シリーズ、ハガレンFESTIVALなど処理作が多数

新アルバムを開催する野川さくらと、AKINO、引田香港の新港

HOW to ART ついに指摘を発売した、「GIRLSプラボー」のまりお会田新品組 EVENT お VOICE
「スピードグラファー」のCV発表など「GONZO FESTA」が参加

ファーストガンダムの世界を忠実に両現した「一年戦争」がリリー

永野駅Webサイト「Automatic Flowers Studio」にアクセス NEWTYPE SELECTION 特別は同時間ボータブルロソロブレイヤー「ボータロウ」がするい BOOK

SFまんが転世界を置した 単版 一部が、オタク mm をある NAME AND ADDRESS. 久難ちまきが描くアスランの物語「THE EDGE!!! 発売/

NEWTYPE KOROSCOPE 21- okama

森田成一のニュー・ラススマン かくいう何は、コレを収た

ニュータイプ20周年感謝祭イベントレポー 次号予告

SEED Club mobile

GUNDAM SEED -











サオアシスのある 都市の外には、一 窓の砂漠が広がる。 正室の治性がない ためか、人々の暮 らし内きはおおむ 和良好のようだ

●日東学者だった 父田裏恵を聴ぐ形 で、回線クロウ 日 同島が国際同 長を続けていた



# クロウ国

-15511

ーサクラと小狼がいた世界~

↑ ■ の物子と した画面 切かな面を行る方面のようと 引える。画面というのようと 画面というのとは異なるもしい → 多いに動か っていたり切っていたり切っていたり切っていたり切っていたり切っていたり切っていたり切っていたり切っていたり

っていた小型とサ クラだが、一個の 類と、一般人とい う立場の残もあり、 思いを言い出せな



小親とその父を、クロウ頭の人々は 小親とその父を、クロウ頭の人々は 小親とその父を、クロウ頭の人々は 流動かる戦力入れた。当を然してき で大場の力く、どでもいい頭のようでくなったが、その後の発症を 様けられ、小親の女は悪半ばにして でくなったが、その後の発症を 様けられ、小親の女は悪半ばにして でくなったが、その後の発症を に一個でような「ほど変が生じた」 に一個でような「との気が抱くなったか」





# 引 殺t vi (r. 空間



# ニホン国

~黒鋼がいた世界~



別次元に存在する 名前は同じニャンだが、私たちが る二十ン国。そこは戦国の世裏っぱって、世間は如世様を守るこれが、私たちが る二十ン国。そこは戦国の世裏っぱいで、世間は如世様を守る者とし

代的な連いを別にすれば、私たちの世界の日本よおおむね似ている。独 国籍所ということで、知世振を狙う 劇客も多いが、たとえ敬でもむやみ に殺してはならないというのが如世 振りかのボリン。それに反した黒綱を 異世界に違ってしまうあたり、かな りのがリント

# The Parallel World

この世界と平行して存在する異型がり国々。 それぞの違う話は、文化、風習をもっそれる の国の中から、小狼たり4人が暮らしていた 国と、サクラを狙う謎の勢力をこ紹介しょう





の眠りが覚めたとき、セレス国はど てくることを、最も恐れている。王 イ圖アシュラ王が目覚めて追いかけ



今まで写実的なデザインの作品ばかりや ってきたので、開始当初はデフォルメ主体のデ ザインに慣れるのが大変でした。 しかもファッ ション性というか、お洒落さが要求されますかり らね。その点では特に気を違いました。

■ ラーん, どうでしょう。いわゆるひとつ 回答院。アクションでは終わらせず、女の子が あこがれる少年像を、小狼を通して視聴者にア ビールしていけ書作品になっていけたらと思っ ています。

A3 貧器を持って戦う機会が多い票額にはゼ ひ注目してほしいですね。 100000半ではアッと いうようなアイテムを使って抵に花畳添えてい きます。ぜひ期待していてください。

A1 いろんな世界を飛び回るファンタジー作 品ですが、各世界をよりリアルに感じてもらえ るように■■して研究しています。 それととも にストーリー展開に合わせたドラマチックなメ リハリのある舞台づくりを心がけています。 A2 もともと人気のある作品ですが、原作を

読んだことのない人や途中から見た人もつい!! 入ってしまえるような作品にします。 そして■ 来に希望を抱いている少年少女たちに復りない ■■心臓与えていける作品をめざします。 ■ 自らの宿命に悲観にくれることなく■ h

を持ち続け豊小狼のように、私も情熱を燃やし て頑張っていきたいと思います。そして見る人 の心にずっと残っていける作品にしますのでせ び毎週ご覧下さい。応援よろしくお願いします。

A1 原作の色合いを残しつつ、アニメ色にす るところ影苦労しています。 A2 ドキドキアハラハラ?

A3 頑張ります。

A1 HD対応でのTVシリーズは、数が社(ト ゥインクル) としても、初めての経験ですので、 レンダリング ところもありますが、 日間など整えて挑んでい きたいと思います。

A2 原作を見る触りでは、MIII的には、エフェ クト表現 (特殊効果) 画多い作品になると思い ます。

A3 撮影の立場としては、フィルムとデジタル の撮影で培ってきた技術機能使して、 も見ごたえのある作品にしていきたいと思いま すので楽しみに見てください。

# A1 ずばり「優しさ」。 間間には両面の個々に

「優しさ」能感じます。男性でこれを描くのはか なり数 い……。 極重 の間々にも「優しさ」が 密せればいいなm と思っています。

■■ ずばり「副が見ても楽しめること」 ■た それをめざしています。でも「健見みても楽し 置ること」ってある意味、究極なんですよね。 A3 とにかくCLAMP先生の原作に負けぬよ う頑張っておりますので、応援のほど、よろし くお願い取します!

A1 ■力あるキャラクター満載かついろいろ な世界を行き来する「ツバサ」の世界、目の個 い分けで差別感を出せるよう。でB.統一傾は失 わないようにと音楽能でもいろいる頭をひねっ A3 これから小狼たちの旅が始まります/ どんな旅になるのでしょうか? 映像がすばら しいので、私もそれに負けないように制定を魅 力的に表現していけたらと思います。皆さんぜ ひ最後まで応援してくださいね//

- A1 知世姫はおっとりした悪霊病の中にも としたところのある女の子なのでそんな感じで 第05れたらと思います。 A2 第1部のアプレコのとき、絵もきれいで、
- 声優の皆さんもすばらしくて、きっとスゴイ作 品になるぞ/とワクワクし目した。自奏やSEな ど彫加わって、完成したところを見るのが楽し 475
- A3 EDテーマも歌わせていただきました。「ツ パサ」の世界観に合う、すてきな曲になった上 思いますのでぜひ聴いて下さい。

- ▲1 心がけていることは、与えられたキャラ クターをそのときそのとき存分に楽しむことで す。ことばのひとつひとつに同じもの層ないの で、ひと言ひと言を大切に命を吹き込みたいと 思ってやっています。
- **A2** 社大な作品になるような気がしています。 まだ先はどうな多のかわかりませんが、私自身 とても楽しみです。
- ■3 あまり出番はないみたいですが…… ないことばに、今自分のもっている最大限の力 ■振り絞って頑張りますので、応援をよろしく お願いします。

■ まだまだ 数が少ない ですが、 これからどんなふうにかかわっていくのか想像 しながらひと昔ひと巨大切にしゃべっています。 **楽**雪 この作品へのスタッフの意気込みをとて も強く感じるので、 至っとすばらしいものにな ると思います。

A3 とても丁寧につくられている作品です。 この作品にかかわれたことをとてもうれしく■ っています。さらによいものになるよう、私も 精一杯頑張ります/ ぜひ見て下さい。

■1 シナリオ面で回各話の後半にクライマッ クスを配置するという基本機画を常に心がけて います。苦労は、や悪り原作のもつ膨大な情報 ・原作の読み込み作事ではいつも無常パード ディスクが許容量回回回リギリです。

■3 キャラクターの魅力にあふれた作品にな ると思います。小狼君たちって、いい意味でバ ラバラですから……週に一度、彼らに会うのが 楽しみになると思います。

A3 原作の魅力を、余すところなく使わせて いただ目「どこを切ってもツバサ」と言えるよ うな作品づくりをめざしております。ファンの 皆さまに回、無く愛される作品になるかと思い ますので、どうぞお楽しみに /

■1 ビィートレインのスタジオ内はもータイ ヘン(ヘンタイではない・念のため)。 スタッフ はいつも戦場にいる感覚でしょうか。特にTV 番組の細胞を配のタイムリミット IIII PGより 余程スリルあるくらいです。 そんな中でも "ア ソビ心、を失わないようにとは 心がけていま すが…… "ココロ」の消耗戦にならないように

気をつけていますよ。 A2 ジワジワと心に沁みる作品。

まず第1話を見てほしいです。

- 1. 番組制作時、苦労している点や心がけている点は?
- 2. アニメ「ツバサ・クロニクル」はどんな作品になると思いますか? 3. 決意表明や読者に対するメッセージなど

オーディションのときから初心圏は私だ けで、とにかく聞るく元気に/を心がけていま した。アフレコが始まり、今はわからないことだ らけですが、モコナはしゃべって何ぼです/ テ ンションを上げるのは大変だけど、頑張ります。 **42** 初めて映像を見たときに「なんてキレイな

んだろう!」と感動しました。現場の雰囲気はと てもあたたかくてそういうあたたかさが伝わる といいなと思っています。スタッフ、キャスト の愛がたくさんこもった作品です。 ▲ まだまだ技術的にもほかのキャストの

に追いつかず、言われたことをひとつひから なすことで精一目で目が、モコナをすださなキ ヤラクターにしていきたいです。年齢がちょう どみんなの真ん中なのでキャスト間でも小娘ー 行の中でもムードメーカーでいられたらと思い ます。とにかくキレイでステキな作品なので応 **振してください。よろしく脂類いがたします。** 

▲1 特にありません。 ■■ ステキな作品。

よろしくー/

■■ 皆さまに楽しんでいただけるよう。全力

で囲みます。

A1 これからの展開とともに (いったいどう なっていくのかわからないので) 単重と、いろ いろな意味で成長していけたら……と思ってい ます。一個動物間じます/ ■■ ■力的ですばらしいキャラクター、絵、世

IIIII、etc……。見ごたえのある作品になると思 います! ■ お待たせしました/ いよいよ「ツバサ・ クロニクル」が始まります。一生闘闘、闘気を 演じたいと思っています/ 絶対見て下さいね

A1 役の思いを MM して表現するため 画 家庭・ 集中力を保ちながら、海綿に溶じようと心がけ ています。 ■3 まったく予想はつきませんが、サクラの

不思議な力が小狼たちをどういう世界にどのよ うに巻き込んでいき、ストーリーが展開してい くのかミステリアスで非常に楽しみです。 ■■ サクラの不思議な力、そして小狼の存在。 この2つの力を利用して、何か壮大な国際。 はたして発生の野婦は17 利日寿会後の展開に 非常にワクワクしています。

A1 国門は1話で株米だ細も多くて台級も少 なかったので、この物語の中でどう存在してい いのか悩みました。開催の話していることや間 係も気にな易ところですが、ご覧になる皆さん が少しでも気にとめてくだされ間と思って演じ 申した。

■ 小娘の純粋な思い……。守りたいと思う 人がいるだけで、優しくも強くもなれるという ことを教えてくれそうな気がします。サクラた ちの未来にどんな結末が訪れても、彼らから豊 気をもらえる作品になるのではないでしょうか。

■1 今回の作品で「サクラ」という大役をい ただいて、とてもうれしい反面、この後の動物 というの自感じています。アフレコのときには サクラというキャラクター設生き生きと見せら れるように心がけています。

■■ もともとの原作がとて影響を辿りでそれ と問題がから大人の方束で幅広 く楽しんでいただける作品になると思います/ ■■ 「サクラ」という女の子の温かさやまっす

ぐなところ、かわいらしいところを出していけ ばいいなと思います/ 今までタレントとして いろいろ活動してきましたが、これからは としても頑張っていきたいと思います目で、よ ろしくお願いいたします//

# Al とてもカッコイイ役なので、かなり役を

つくり込まなくてはいけないなと思いました。 また滑舌がいまいちなので、セリフをかまない ように何度も練習してます(笑)。 A2 #と希望を与えてくれるファンタジーア

■ 試実でひたむきなカッコイイ小狼を って演じます。応援よるしくお願いします//

A1 ファイというキャラクターが、常にニコ ニコしている、何か怪しい、鋭いことを突然言 ってみたり、つかみどころがないように芝居し て、さらに存在感を出せるように心がけていま

■■ もちろん/ すばらしい作品になると思 います。 ■3 自分にある ものを出しつづけて、

絶対によい作品にしたいので、皆さまも応援し てください。皆さんの力も借りて、いっしょに この作品を盛り上げていきたいです。

▲1 街子というキャラクターは、すべてに置 いて連載しているミステリアスな面と、頂きれ ■くらい人間くさい面とのギャップが魅力のひ とつなので、そういう部分を意識しつつ、間の 力が入らないように気をつけました。 ▲ 単大なスケールの物語になるのではない

でしょうか。次元を超えてさまざまな世界を終 するということは、 ■を超えた出会いの可能 性がたくさんあるということ。どんな出会いが 待っているのか楽しみです。 ■ この作品にかかわることができて、とて

もうれしく個監引き締まる思いです。皆さんも 大切なもの後操しにともに翻置元へと旅に出ま せんか?「次元の魔女」がお手伝いします

## ■3 作品の世界、キャラクターをめいっぱい

愛する。 ■■ 他の代表作になってほしい。

■■ 開闢とともに、ツバサ・クロニクルの世

界で楽しく暮れまくります!



グーナの世界を

PERSONAL PROPERTY OF THE PERSONAL PROPERTY OF

てみ回した。

A2 もともと に個性量かな作品ですが、 そのうえ 第の後 またぶつかり合う作品 になったらおもしろいなあと解待しています。 A2

▲1 ■ 「インキャラクターをつくってしま うと、後継 ■のケストキャラクターだけなん です。今回は 「一変わるたびに衣袋が変む」 ので、デザイン ■が多くてちょっと大変です み、あとアニメーションの形とし、原作とはデ 干デザインを変更しなければならないんでき。 マンガのよう形形されように、デザインで ればと思います。

A2 みんなで楽しめる作品になると思います。 A3 皆さんに楽しんでもらえ回ように頑張り ます。応援よろしくお願いします。

▲1 「ツバサ・クロニクル」という作品は、 ■ こともに多くの世界を徴し、そこで多くの 人々と出金い、幹量深めてゆく物語です。そん な被告の権力をいかに描いてゆけるか、このを に同特に気間つけています。とりわけ主人公・ 小娘のおの強さ、格好よさは出していきたいで すね。

■■ 今回、■■日の夕方に放送されるという ことで、■■やCLAMPさんのファンの方々は もちるんのこと、■■でいっしょに見て安心し て楽しめる、そんなアニメにしていきたいと思 っています。

っています。 ▲3 「やると決めたことはや=。これは原作で の小娘の台段です。このことはどおり、我々ス タッフ一回、 ■ ・を込めて現在収息制作中です。 ニュータイプ ■ ■ の皆さんもぜひご覧になって みて下さい。

### STAGE TIPS

オーディションにはたくさんの方に していただきました。こを触がいただいた時を、 プロダクション の言さま、本当にありが とうございました。オーディションを通じて、 CLAMP先生と制作・音響スタッフのギャラク ターイメージの統一が目かれたの影よかったと 思います。

■■ オンエアを見終わった後、皆さんの心の 中に「■■心」や「思いやりの心」がたくさん見 つかったり、広がったり、あふれていく作品だ と思います。

動のすばらし目に負けないよう、俳優・ 一般のサイトのでは、このでは、このでは、このでは、このでは、このでも、 にとっても代表が作れてある。可能のでは、このでは、 でグリカ・クロニクル。をご覧になる音さん。これ も重でのCLAMP先生の作品と助比較ではなく、 新しい代品として温かい日で見守っていただけ るとうれしいです。





よされた 学を取 大空へ飛びだ には、彼自身も知らない不思議な民 囲には影的な変化が

ことる部分は いと思う」(三五)

る三瓶由布子、香味佳識のコーには

らわれたようかいいか この波をこっなして、単説な

1

Neutypu



れています。

れたの?

たどり着きました。 果たしています。 バーの大量噴出による大災害です。 建っているの? この世界にはいくつぐらい塔が 人類が異問■■の果てにこの場所へ はるか昔、故郷の星を追われた 政治や国教はどうなってるの? かつてこの世界で起きた、トラ 「サマー・オブ・ラブ」って何? 大都市の数だけ建っています。

それぞれの塔は宗皇の同な役割も 政府『塔州連邦』が存在しています。 した時期に「賢人企業」という また。サマー・オブ・ラブ後の混乱 ■一決定■■も成立し■した。また 各塔を取りまとめる形で、統

波のように見えることもあります。 などの激しいアクションの際、光る ■■■には不可視ですが、リフ トラバーは目に見えないの?

○ 月光号もトラバーを使って飛ん として利用もされています。 △ この世界のおもなエネルギー

ですが、トラバーの濃いところに■ スカイフィッシュってどんな生物? 乗って一切します。クルーがトラパ こ ミサイルもトラバーで飛ぶの? まる■無があるようです。 △ その生■は未順の部分が多いの Q 空を飛ぶブーメランみたいな魚 -の波を読んで します。 はい。自児は、トラバーの波に

> りの部門が出回っていますが、オリ (コピーされたもの)も含めるとかな

LFOはどのようにしてつくら 在しますが、この世界では非効率的 ていません。ジェットエンジンは存 ジェットエンジンは存在する? ミサイルにはトラバーを利用し ジナルはごく少数しか刷られておら □ ゲッコーステイトの収入は「レ

いろいろな仕事をしています。 大変レアなものになっています。

アミタドライヴって何? コン パク・ドライヴが
不可欠です。 新しいLFOがし、および改良さ ら発■されました。それをもとに ▲■のLFOはスカブの大地か はい。ただし LFOはパッテリー式? ることもあります。 ■ など、非合法なことに手を染め 手段以外にどんな利用法があるの? Q トラバーはリフ、空中での移動

この世界はどのようにしてでき

環境

★セ大な塔は、トラバーをエネルボーに変えるた器が 設としての役割も集たしている

になっている。団が嫌疑症、右が助手局。こ の世界で最初に発見されたLFOとされ、エウ レカしか循環することができないらしい

ヨンも載っているようです。ブート る総合文化雑誌です。ファッション。 ブカルチャー的なことがあっれてい 雑誌? 発行部数はどれくらい? からある種の政治的アジテーシ G「レイ=アウト」はどんな内容の ■ リフの話題を中心に据えた、サ



何が起こるかはわかりません。

ように使用した場合、そのLFOに の形見です。コンパク・ドライヴの パク・ドライヴとどう遭うの?

アミタドライヴはレントンの父





# みずみずしく

ともに10代のフレッシュな2人が感じた 互いのキャラクターの印象とは? 第1話アフレコ 後の たちに話を聞いた



//SIGN/(MV Midshal) (ちりり)、「音音・だ金・ だる・/ (光月末町)など。 三独由用子とともにパー ソナリティを誘める「RA ODO RAY-OUT-山本海 自識形別15よりMBSラジ オにてオンエア中



■エウレカを絞う ため、ニルヴァー シュのもとへ向か





■LFOに乗ってき たエウレカミ. 個 題な能力をもつ

●サーストンが手 にしているものこ そが、類DDI(一ツ

**単に思わず見とれ** る。これを開助り St041...





➡そんなある日. タ女は深から落ち てきた。思いもか け細い形で・





ていったコンパク ・ドライヴ書皇で

➡ジャンク房を営 む相父サーストン。 その後を継ぐだけ









年サムナが主人公となる。 そこに所属するLFOライダーの少 らを買いかける側である塔州■邦■ 丁V■□□明語から数年前。レントン 開される!ここで描かれる時代は レカセブン」の世界はゲームでも 世界。もうひとりの主人公。「エウ もうひとつの物語、もうひとつの

レカセブン」の壮大な世界観を、 リーズを手がけたBEC。クオリテ はバンダイ「襲動戦士ガンダム」シ ーム、2つの視点で描かれる「エウ イの肩さは保証済みだ。アニメとゲ は一大が担当している。制作 ーデザインは吉田三一、ストーリー

しみも多そうだ。 ガンガン決めたい。■形や改画の姿

ますところなく堪能しよう。

ードに乗っての鮮やかなトリックも FOを操ってのアクション! 単に

ゲームのボイントは、もちろんし

ウェーブ軍学表に入学したサムナは

まだひかえている。TV版キャラと ており、TV版と同じくキャラクタ にも、購り的なキャラクターがまだ そこでどんな場件に巻き込置れるの 本作はシリーズでの展開を予定し 展連も気になるところだ。 ……今回紹介しているルリのほか



発売予定 (PS2専用ソフト、価格未定、バンダイ)



サムナが乗るのはクールなカラーリ サムナが乗るのはクールなカラーリ ングのLFO。ターミナスはTV版 でグッコーステイトのライダーたち が乗っているものと同じだが、これ D後継続なのだろうか





# もうひとつの出会い

ゲーム版「エウレカセブン」は、軍に所属する少年の視点から語られる TV版からさかのぼること数年前、軍では何が起こっていたのか・・・・?























# 第1話登場人物

アレフトー うしきかつつ





# 75010 パン・ケート・ロール













初日封入特典: THORESEE 「トリ・ブラ」 イラスト六つ折りポスター封入

# 非文章(YA)A 星 [4] 第1、四部第1。





















## 機動戦士ガンダムSEED DESTINY®

- ●そのほかのネット間はP.194参照
- inutation by RE I Inside by WAGISA ARE special effect by YAGISA ARE Special effect by WAGISA ARE SPECIAL EFFECTIONS THE BY ARATA KANOH

## Shinn Asuka

彼がひかれた少女には過去 がなかった。つらい過去に ずっと呪縛されてきた彼に ■、間■が多いということ は、はたしてどう映るのか



マチックで。なんか『これどうやっ 壮大」って思いました。とてもドラ て歌おう……」みたいな」 歌うのはもちろんCV桑島法子だ。 で、作詞、作曲、■は梶浦由記 ステラをイメージしてつくられた曲 ナルサウンドトラックⅡ」には挿入 「曲をいただいて置いた瞬間、『うわ ■「深海の孤独」が■艸されている ASEED DEST-NY TUS 4月21日発売の「■戦士ガンダ

子。「NOIR」以来、彼女も梶浦ワ ルドに魅了されている。 と"初対面」の一を語る

まう。曲のクオリティが高いぶん、 わってもったいないことになってし 込ませて歌わないと、消化不良で終 何度も何度も聴いて、体に曲を染み だったりすることは決してないので ん展開していって、単純な繰り返し ですね! メロティラインがどんど ていました。でも、歌うのは難しい すてきなものをつくる人だなと思っ すね。すごく■特な世界側があって、 「梶浦さんの曲には、いつも聞きま



な巨大な何かを感じるんですけど、 っていう、もうこしきれないよう もあって、人物もいっぱい出てきて あって、とめどなく世界がどこまで ED』のころよりもずっと広がりが んです。『DEのT-NY』は、『の田 Y』にシンクロしている感じがする れ以上に、曲自体が『DEST-N 歌いながら思ってました。そしてそ テラの思いとシンクロするなあ、と

です。だから『深海の』』ってい いしたみたいになっちゃったん 瞬間がありました。気が連くなって、 何を歌っているのかわかんなくなる でぐわんぐわん鳴り響いて、自分が こうごうと押し寄せてきて、頭の中 この曲にも、同じ大きさを感じます レコーディング中、オケが圧倒的に

ラタイトルは、ああ、ビッタリだ<u>な</u>

上だそうだ。 周囲の人に聴かせても、反応は上

というプレッシャーもあります。ほ んとに、緊張しますね。「練習しない クオリティの高い酸唱を要求される 今回の曲については、どんなイメ

-ジでとらえているのだろう? と//」って焦りますよ(笑)」

歌詞が、記憶を導われてしまうる





高橋 瞳が新OPを動る

MOBILE SUIT GUNDAM SEED DESTINY 僕たちの行方

## 20回のシンカーソンクライターRie fuが透き過る数と値にいっしてつつる業にED

Wanna Go To A Place...











ESTROY GUNDAM





Neutype















いちご100% テレビアニメ

**火曜日26:40** HELET

好評放送中!

THINGS - A SUISE





- ・臓丼まきュ介質描き下ろしリパーシブル(\*\*)。 - ・ビクチャーレーベルトロ

→ オールカラーブックレット → 崇潔ニレクションカード



「円面量」フルきョーレ 画廊の | 主聴歌シングル6月発売決定! CD発売:コロムビアスュージックボンタテインメント株式会社

公式HP: http://www.tokinoyu.net/ 用質: 東ズエンクテインメント/展表: メティアファクトリー G2005 介配/用力場所能



そのまま電車で帰りました。早坂です 口で眼の人が「ただ今大変お待ちいた 端に往年の鎌ぎがかいま見え、感殺 ヨックを受けたけど、アクションの暗 **悪役で出ていた。変わり果てた姿に**シ にした。これもドシリースと同じだ そのまま適用できるのでニコンのDN スを調められたけど、間隔のレンズが レフの。店の人には競技にベンタック ■天王寺きつね(F5ユーザー) た人も見たことがない人もこれを開会 の作監作業に退われています。全部登 今は3月。「攻■S、AC・」は、総集編 ●後期報事(アニメーター) いるいる準備しています。あ~、スニ すが、実はその後に続く■経のために ンパルスガンダム織」のこともありま 忙しいです。ロアストレイの新草「イ エ 回程宏( シナリオライター) ■号札もらって待ってるんです。…… 2時間以上だって言うんです。≌人示 だいておりますが……」。待ち時間か **選に乗って銀行に行きました。入り** DY JAPAN」が開催されます。 よいよ4月28日本一第日土は「一N 一章下機可(プロデューサー) し。今年はこれで桜を撮るゾ ルチェックしてみてください。 2電撃も一般にまとめたい! 早坂律子(脚本屋) いにきてください アニメスタッフ ·ンが、 | | | | | | | カンフーハッスル に たカンフーアクターのブルース・リ 分が中・回校生のころに大ファンだ にデジカメを買った。一回 ヨーの文庫も早く出したい。できれ さん。ゼひツインリンクもてぎへ游 田順久(左指骨折中)

**カンプラのパッケージイラストの復**節 ■ 自居をは することになりぶした 女年はゴジラの原御膜をやりました。 ■田裕治(E)大キャラ専門

親田事工の=http://nome.att.ne.jp 面も細元します。詳細が決まりました が、今年はGWからボックスアートの

よる「あかほり外道アワー らぶげ

あかほりさとる原作&シリーズ に ら外道アワー 貧乏+けなげ

## 売れないお笑いコンピ、ラブフェロモン。 し世界で、画作品はリンクしている。 なるが、ヒロインたちの住むところは団 れゆけ/外選乙女間 の2本立て間間と らから放送簡明の予定だ。30分のこの作 双正義VSそれゆけ!外道乙女際」が7 は「総対正置ラブフェロモン」と「そ 絶対正義ラブフェロモン」の主人公は もと、2人はかってに肥を決 ば有名になれる。この間点の めつけ、戦いを開始するのだ

なかった……。キャストは、音子=■本 温子、妹告=門■舞、■=音宮つばさ 書画の家案は、 悪の組織の戦制員。 だが Mが主人公。 南親を叩くに亡くした北 き進む。でも、何をすれば恩 るな」という選言 ■ を名のって、■の道を怨 ら独立、外進乙女 を守って、組織か 父明・樹製園にな

それゆけ/外道乙女際」は5人の北州 可報子目近藤佳奈子

/ーフ月放送開始げー「らぶげ」 方という顔をもっていた。これを生かせ 見ているが、実はもうひとつ、一般の味 の2人・■歴史英「GV=■水 2人は大スターになることを夢 愛)と佐嶋順子(IIIIIIIかほる)。

\*\*まついひとゆき、脚本=あかほ **並乃=■田給夢** 

と大阪、テレビ製 || = 乾順邦明 8本=無田洋介 リーランドは







れたファンタジー「べとべとさん」(画作 成として人間社会にそれなりに溜け込ん メ開刊)か今夏丁マアニメで ・過考定だ。 =木村駅 イラスト=YUG/ファミ

存する街

くっついてしまう妖怪。べとべとさん。だ りさとる、伊福明宗、赤尾でこ、男名に

アニメ制作=RADIX

この■の舞台は、妖怪たちが順定 ほんわかとした優しさと問題に満たさ

名=離村組子)か■※してくるところか た。物語は大曲垣峡中華公司総合校(略 は人と妖怪がともに悩みながら、前向き でいる。のどかな田舎町・川町。ここで

ら始まる。彼女はいとし いものとふれあう

していく

してマガ校〉に中学2年生のべと子(本 に生きていこうと同じ

のぬりちゃん。その妹のこぬりちゃん

カッパ鱧の沙原くぐる、ぬりかべ妖怪 べと子は本好きで無調が無力な大量真

**田カンナたちか、中学前を舞台に、ちょ** 担任の友里明日香先生、妖怪が嫌いな前 ■■か限けなくなってしまった……。 水泳の投棄中に、真皿とべとってしまい。 音のクラスに入るが、張り切って鑑んだ

## **TVドラマ「ホーリーランド** 暴力で生まれる何かを描く いじめを受け、ひきこもりのすえに自殺

在をかけた戦いが始まる……。 スカレートしていく。ユウの、 った。ユウの心とは関係なく、悪態はエ キー狩りボクサー」と呼ばれるようにな まう。そうしてユウは、「シモキタのヤン 絡んできた不良をそのパンチで倒してし 数本からボクシングのワンツーを覚え |||にまで追い語舞られた。そんなとき 自分の存

市田本 一次(イタリア帰り 一男)

など。スタッフは原作=森恒ニ「ヤング 伊沢マイ=水谷妃里、メグミ=長澤奈田 キ=Ⅲ山秀典、金田シンイチ=青山草太 アニマル」連載中)、 ■は神代ユウ=石垣祐庸、伊沢マサ

れない輩とか、自分だけ楽な思いをし だとおりに(茶)。 ムエースの「エコール」の作画でスグに いました(泣)。が、その直後のガンダ か、食べ物がおいしくまた太ってしま きました。アクシデントもありました サイン会その他でローマとナポリに行

責任股

れねえよ。何かやらかしたらせめて排 形式不条理な事が多すぎる。 忧患学介(人間)

つちのイヤシい黒猩は質べ■■しさに と当た法一(算理マンガ策)

ら始まったのだと実際するきょうこの ふときもあります。進化って「食欲」か 50(88)° りました。 手(前足)で食べ物を口に運

先日、ひと足先に「劇場成乙」の試写

映画「トニー海谷」見てきました。主 ■卵■既仁(サムライアデザイン) めて?まあとにかく、早く聞きが見 〇〇〇日7の創作設備ってのも実は初 助かすばらしいですよく そういやし 並に行ってきました。 新規作画のMS

リするやらへコむやらで心中間やかで この■か月で、今までではあり■なか 見て、思わず栗宝明撮映画みたいだな の入ったスクリーンに耐っているのを 観と、人間、わたしの財産です。 切なモノを手に入れたと思います。何 った暗翳をいくつかしました。ビック ●注測のそみ(準備中) 犬間を食べにいきました。うまかった。 人公はリアル系のメカニック専門イラ 元のお客さん起しに自分の■進が単本 しい順画館に行ってきました。立ち 一台旅莎で長間市にある中郷という情 (ラリルレローレライ) い彼のえいか」の子音をやってました

と思っちゃいました。うれしし、



# TV放送開始

支持されている国際 トし、開始当初から め」で連載がスター 的少女漫画 「ガラフ も多くのファンから したまま、まる乳年 圧倒的な人間を置

深夜2時5分、テレ 30分、テレビ大阪火 レビ東京火深夜1時 リーズが始まった(テ すえ) のアニメ・シ の仮肥」(作・美内す

10時、金夕5時と深夜3時)。 分、AT-×4月19日送開始朝1時と夜 上愛知水源夜一時28

> 北島マヤ 舞台やドラマは2度となっ ないという超人間な才能を な中学生。でも、一度見た 面) はちょっとドジで平月 北殿マヤ(ロV=小村社

ち難もが夢見ていた。こう れであり、上演は一個人た れはすべての女優のあこが ロイン役を無していた。そ 界幻の名作「紅天女」の上 千草(『神川明子)で、調力 は自分が上演権をもつ いたのが往年の大女■月影

るとき、大いなる陰謀の渦が彼女と彼女

サイン=平山智、アニメ製作=トムス・ 角田美和、五十嵐暁美、キャラクター く波瀾万丈の日々が始まる。 して「紅天女」を呼ざして、マヤのつら スタッフは、『『『浜津守、シリープ

世界で唯一、全身機械で作成されながら つづけていた。 する存在から逃れようと、逃避行を続け らなかった。ただ、自分を無しようと 意志をもっていた。だが、すべての記憶 た都市の中で、人類は新たな歴史を刻み 人知れず、生み出されたソルティは

がきっかけとなり、ソルティを人間らし く成画させることになる。 ソルティはいつ、どこで、何のために しかし、街で心温まる人々との出会い



**一段一、村田道** 企画のカー谷口悟朗、コンセプト原案= ン& 駅作画 III Shux---ow HA 主なスタッフは、 =平池芳正、幽

ONNOが企画・制作進行中の新作は

SAMURA-7」「殿窟王」などのG ートモダンな未来世界を舞台に描く

ヒロインアニメ「SOLTYREI」

を取り巻く人々を巻き込んでいく……

# 明るくせつない高校生活を描く「涼風」アニメ化カッコ悪いけど、でもまっすぐな2人の恋物語

が決まった(三帙日などは末定)。 画「涼觚」(作・ 公治)のTVアニメ化 週刊少年マガジン」に連載中の人間浸

れする。彼女は同じマンションの隣室に 住み、クラスも同じになった締別だった。 ースマンションに下宿する。 ある

一大和は

同様生の

少女にひと

目ば 京して、叔母の開営する■湯養レディ 秋月大和は15歳。高校進学のため単身

しい関係がスタートする。腫格のまるで れてしまうが、そこから大胆と原因の前 大和はさっそく涼風に告由して、フラ

び、そして成長していく……。 適う2人が学校生活を買して、世間を学

> これはもう戦いだね!生きるか死め くと、鼻から壁と苦悩の日々の班(? ■清浄機を買い、今年はじめて肥粉と だね。三時のおやつはゼー明堂だね 個のように流れてくるワケですよ。 留茶を飲み、 部屋にスプレーをし、 ※ っています。絵を描くときに下をの

小笠原智史(ちょー 切しぶー いつもとは違ったゴージャス感が。愛 すごくていろんな方のご協力もあって **順アニメを作りました。** 国出の方が

心では行かれる方は是非。

りんりん丸」がダイジェスト版でロソ 昨年末に出演したNHK教育TV「華

■川村万彩翔(開画) 行本「MA-の」」のも出る予定で しばらくお待ちください。 近々には■ さいけれどお徳用になっております です。①②師師は間に出社は)。 OP m-ロー」の国、ただ今仕上げ由 遅くなり曲したが間行本。YU-SU 用が …るもんだと信じたいのです。 ともしばしば、でも、妥協を超えた理 れていて、それが大問題に発展するこ トお願いします: ン×ソード」のこと。 ■無サマ、ホン 元月号の「ガンメソード」とは当然 申兵師一歩(訂正ライター)

歌って

ん丸~順に置るう~」というタイトリ

躍ってもう大変 ニオンから好辞順売中です! DとVTRになりました/ 一声りんり

■■ 概5分(97年組活躍の年か?)

ーネタですが、ディヴィッドソンや

のかっ四 ところでヴィルヌーブはど ア・ラ・ロサなどがレギュラーのケガ

蒙・地球機のグローバル・ハウス、ブ だよね~ マッサを扱利していたのに、一尺吹む つなっちゃうんでしょうね。解離にな ードドライバーと97年相が11日の年な で病気で代理比述? もしかしてビッ -の入職を待つ間に見る「G×L」の たら■■はどうするんだい? 若は

たぜいもあるんじゃないのつ!と思わ す。なのに同じてつらい季節の最中。お

化粉のことを一>で練り返し見せら

院川景気も一川市して、今は 「完全で

## 既人誌づくりのシミュレーションと女 界のサクセスストーリー (ーティR] TVシリーズ開始

S京都、tvk、群馬テレビ、BS間日 CKITY Revolution of コレーションゲームのヒット作っこみっ の子との出会いを言した同人演奏シミ - Vシリーズが4月より各層で順次スタ トしている (放送IIIはAT-X、KB 信』伝送、奈良テレビ

>= |||池正美)は、めざす道が途絶え、 美大受験に落ちてしまった千冊和冊(C

本放送)。

道へと引きずり込んでしまう。 近孝二)は、和樹を強引に同人誌作家の そこに目をつけた幼なじみの久品仏(漢

で、同人誌界のサクセスドラマが タッフの牧村南(山田美穂)らを巻き込ん の御職すばる(倉田湘世)、同人即売会ス 大場詠美(石川静)、かけ出し同人誌作家 話好きの高瀬瑞希(茶山刹子)を筆頭に 個とは世界生のときからの友達で世



NO GLORIOUS GATHERING-J

1年半、■『王凱は従姉妹のルネととも シトモがみずから再構成する。タイトル ースされたOVA■を、監督の米たにコ ■作がTVに復活。今回はOD年よりリリ

機械生命体ゾンダリアンとの戦いから

ためだった。が に犯罪秘密順社バイオネットを追ってい

ビ東京にてスタ 時30分よりテレ すの天流間が現 田へ旅だったは 無事に回収した

た。それは謎の「ロバーツ」を取り戻す

テニフリーで演じている時間最高名言

ート(詳しくは

185 参照)。

一根子学園の となっていた。そん リシナル・キャラも豊場の予定で、ちょ 勿を助り戻していく。 は彼女たちとの交流によって、本当の自 いた上震治性は、その夢に挫折して今は アニメ版では物語に変調が加わり、オ でも心臓まるラブストー アニメーション・キャ ター・デザイン=七 一 係 ちこたむ #=F&C · FCO1 リーになるという。 主なスタッフは、原 の多い町。前は海、振り向くと山があり、 世界からの価量をどこかのほほんとした 欲いこと古いこがいっぱい立ってい かみちゅうのアニメ化企画が進行中だ。 **羽胚気で描き出すアクション・コメディ** 彼女のまわりで起こるトラブルと恋と■ しまった中学生の少女・ゆりえ。そんな ■言は海と山に挟まれた、■戸内の坂 ある日 突然 神の力を手に入れて

ンパス2~音色のパレット~」のアニメ のパレット~」。その■編を原作に「キャ 能が進行中だ。

現作の物語では、

かつて画家を志して

っとせつなく、

大人國の結婚 - Canvas2~数色 00年に発置されて大ヒットしたPCソ

ト・Canvms~セピア色のモチー

、その4年後に発売され、またも

Canvasa~

含む詳しい■報は次号 どアニメ版スタッフを

また、原作ソフトの

そんな町である。

↑「月刊コミック電撃大王」 8月号 (4/21間間) より スタートする 間間浸養 調・場子ハナマル) のイ

はずるようですだ。 ハレードからショ とうやら、キティちゃんかUSJに ●技術的ぐみ(由側) くのでした。「ラブレス」よるもこ 成。ノートはほこりの中に埋もれてい ロソロソフトを整理するため、目的連 なぜって? それはたまりにたまった ■小盛克率(キャラクターポイス) 質も跳んでみては? そのときの気視もて解析が落れります。 です。「大きな木」=読み返しました。 です。シルヴァスタインはやはりいい □ あたしの中で■●が再びブーム ●折笠霧美子(キャラクターボイス) アーノ 遠いのわかる質力に……。 代にヒットしたアイドル曲の大胆力や グルをリリースしました。後者は80年 で『IIIII/E 質技』という両A度シン ・ 一成時順一はみだしチャンピオン) になるかと思います。お楽しみにノ 中です。今回はバラエティ豊かな一川 出ます。今はかんかんレコっている自 ういっちゅー/ 5月35日本に2枚目

クタクルに描く「かみちゅ!」に期待だ てしまうのだが、でも、 なんでもできて は

世界からの

順略を

ちょっと

だけスペ わるのだろうか。恋と学校生活と、時に しまいそうでいて、実は肝心なことは自 主なスタッフは、原作=ベサメムーチ 主人公のゆりえはすごい力を手に入れ

監響=舛成李二、辦本=倉田英之、 ラクターデザイン=千里原洋、 アニメニニプレインズ・ベー キャラ原薬=羽音たらく、キャ くキティはかれいいよ、大阪までぜひ 一やらのこがあったみたいです。

■ 一役で出演です。見てね♪ 子様」が終了、戦しい思いもあるけど ■垢本真線(ただ今、上級中/) 見してきっと帰ってくるぞう 長期にわたり続いてきた「テニスの王 つに強いてえく 人類の種別か見まっているお探り / よいよ同元万億が関係されましたな 御妙な顔のモリソ

てプレーションを担当しています。 ウム『漢天』にて公開中のプロクラム Planet Cafe I 一個可名しあわせ」 サンシャインのフラネタリ

TVで王道復古!

97年に された 前者シリーズ 無

# 「スピードグラファー」オント私をここから連れ出して〃

日本事夜2時化分から)。 ラファー」の放送が始まった(テレビ朝 画める者たちの画望を満たす。一条都市 大人の
すなわち大人も楽しめる

会ったカメラマンのIII(CV=高 の目15歳の少女・天王洲神楽だった。 鯔があった。そこで儀式の巫女を罰める 得られるという間の社間間・六本木供置 自由になりたい/ そう思う神楽と山 重京。そこに会職だけが安全の理楽を

由を浸量するイノセントな少女・神順画 れたのは全くの新人・■籐圭(写真)。■ なわれた。こうして■■一考の結果選ば は? そして……とは何者なのだろうか に覚醒した追随者たち、六本木供楽部と 力に目覚罪た。こによって特殊な能力 楽と■触したことによって雑賀は写殺能 司)は彼女を連れて逃亡する。だが、神 は公式Webで一般からの人気 されることが発表され、第一次選者後に 般公司のオーディションによって選出 さて、誤漢者ヒロイン・輸業のCVは

田圖子)を作り上げる。長女クローネ(大 た3人の王女が住んでいた。次女のカナ ■ 概がジュネス王国にも迫っていた…… を打ち破る、謎のロボットが出順し、その 娘だ。そのころ、世界各地で■紅口ボット はなんにでも■を突っ込む王国の核弾領 として岩陰し、3女のネネ(豊口めぐみ) 原さやか)は美少年を従えて。 ■の司令官 ■高温能のお友達ロボット、リンクル(会 (ロソ=門論舞)は天才画な科学技術者で

でのデビューに注目だ。

た国で、たぐいまれなる場とを考え る(DVD発売。特別限定版は7350 ジュネス王国は■魔な科学技術で栄え ン名作画勉賞=現地洋子

スタジオ・ファンタジア、監督=西島克 脚本=山口宏、キャラクターデザイ

なんか、すっこくいい重があるような

# 主なスタッフは、原作&アニメリニー

# 奇妙で皮肉なダーク・ワールドGWロードショー「コンスタンティ ードショー「コンスタンティン」の、

誰だまだ

ションは悪魔を地震に送り返す、オカル ただけだった。天国への点数細ぎのため 刑事のアンジェラ(レイチェル・ワン 興値 となった。

ゆえに彼は自殺を試みたが、地獄を見せ が見てはいけないもの」が見えた。それ リーヴス)には、子供のころから「人間

アンジェラはみずからの信念を強けて かオカルト的な原因がある……確信した た精神病院で投資の動する。それには何

間界・このこに、これが起こりつつ ジョンに胴件の究明を依頼する。

長い間バランスを保っていた天医・人

ジョン・コンスタンティン(キアヌ・

ズ)の双子の姉イザベルが、入院してい

つけられ、永鵬に天国への扉を閉ざされ

冒険する、楽しいバーチャルアトラクション!ジェットビートルに乗ってウルトラワールドを

その名も「ウルトラマン・ザ・ライド」。

Camilla Statement of the Park

あるのだ!はたしてジョンは世界と

戦にはあの間も! のキャラクターが次々に ゴモラ、バルタン星人といったおなじみ や宇宙人から、地球の平和を守るノンス ートルによる飛行感覚を体験。敵の怪骸

新しく撮影された

間は間合せメールをrido®hke.co.jp キーランドほか。 ンパクトは子供から大人まで楽しめる。

GW中の上映は和歌山県・白浜エネル

何よりも自分自身を■■できるのか? ジョンは厳酷だけ長地獄に 演じるキアヌがいい クで辛辣なヒーローを つかない世界で、ダー

ジョンは最終手段を決心する

す。近くにあるものに目を向けること 間にか季節が変わっていく書言いつも いではなく芸の養りがします。 於國際第3子(IIIIII) 近は高くてももう者ですね。

近所においしいお豆腐置さんがあって 達したが……適回するように祈ってて! オーラムで別に行われる「「」」けて 電車男の開墾も無事終わり東京国際フ のますので、皆さんよろしく画器いし モワクワクニニしますが、精一杯つと 言言論で頂く事となりました。ドキド 朴勝美(キャラクターボイス) の度「ドラえもん」のスネ夫役を把 の間場版も頻楽るでえ~! チケットは完売してしまい

ホラーともSFとも

ィ「黄・HiME, Project第2弾が始動。「黄・HiME」と同じメインスタッフで間回。「黄・HiME」のネクストステージ=アニメ企企画呼ば行中だ。キャッチは「恋はエナジーノ層は難い!」。 監督=小扇正郎。 5 ※・南部両海。 キャラクターデザイン=久下呼和。 響を回答して、女の子をって気はかりじゃいられない…… くわしくは今後の問題に計算だ。

すががんばって顕得しますっ! す/ このペースでいくと、いつ間に は自動車の教習所に一生理合通ってま みなさんいかが聞聞こしですか? ないほうがよいですよね!! で落ち聞きました。でも、風邪もひか りましたが、なんとか乗り切って開閉 一開料、圖邪?花粉?という時期があ 花粉眼瞳腸目ん大丈夫ですかり ■江由衣(■さん、こんにちは) のに秘能なし(|||)。 んながからかいます。生徒会長の役な い来しい。このですが、共間者の自 4月から囲まった「極上生徒会」。 する ■|天目に美(花より位子) トゥ・モースポート」バラード役で出 公間の折はぜひ! 機能も順導終わり今線電作業中です。 繋がするんだもん♪ 不息調点 るのが早くて戸思ってます。誰になる

(distant

古で行けるかは『『ですが』ペープリも行きたい季節ですね~☆ 理感は複 キュアの■■も始まりますので劇場で 程咲く時期! お弁当持ってお花見に

OVA「きらめき☆プロジェクトお色気⇔美少女の正統派?ロボ

萌え」なロボットアニメ決定版と終打

4月ですよー☆ なんだか時間が過ぎ 田村ゆかりへお散歩うさぎ) ひかりちゃんを見てくださいね~!

エリオン」の放送がスタートした (テレ · 財京系月深夜ー時~)。 森正治が描くロボット&マシンの完 形、完全合体が注目の「創版のアク

し、彼らは人類の生体エネルギー、プラ んが、もうひとつ、人類が戦う堕天団族 1万2千年前、地球は■天皿族が支配 キャラや一足もかなり注目だ。 マシンの変形。合体が大きな見どころ 本作ではハイブリッジー・ベクタ

>=森川哲之)、音翅(兵藤まこ)は女袖の 野天翅族の若き前線指属官は頭 (C 迎り、彼らは人類が醜い都市をつくり もに深い悲しみを感じるのだった。 らしているようすに愕然とし、怒りと ナを摂取していた。今、その■六

ように美しい音 る音色で、人 域、羽から春

堕天送たちを生み出したメンバーのひと 翅で、オトハのように特殊能力を有する もできる。夜斑(音森仲)は■技老の■土

## 期では、シュンと単紀にどんな出来事が待っ いくのが第一期シリーズだった。今間の第三 イデンのドールたちとの戦いに巻き込まれて た。ジュンの前に次々と現われるローゼンメ 中から現われたのは、ローゼンメイテンシリ ーズの第5ドール・胴紅(沢城みゆき)だっ

ンリンクもてぎで開闢される「2005 来る4月2日本から4月30日上にツイ モーション・アニメ

きつ抜かれつのデッドヒートの中で、3

人の■縁と心情が晒まっていく……。

このアニメはMTVや、レースのプロ

レースの勝者はいったい誰なのか?

は今石洋之、製作はProduction I.Gだ クターデザインは今井トゥーンズ、 CVER」がカッコイイ。全3話でキャラ レースファンでなくても、ポッフな レースの、イメージアニメ「OVALX BRIDGESTONE INDY JAPAN300miles

> 上等共變はhttp://www.twinning.jp/& モーションで見ることができる。イベン

のためにも、バーンは絶対にアースに あるトラウマがあった。トラウマの克服 のアースには勝てていない。 バーンには 銀ドライハーのハーンは、未だチャンフ が楽しいぞ。 で見されるプリノリのカーアクション -フェニックス・バーン」と呼ばれる新

てレースに参戦し、実力・動神力ともに ちたいと考えている。あえて片目を開





十の孫ルーク・ジャンクロウがプロテ オリジナル作品の■ロマーピン・ルロ 6回に映画化された「悪い聴 J をワ は、ウィリアム・マーチ液作で一つな を大ヒットさせたイーライ・ロス監督 低予算ホラー、キャビン・フィーバー ●アピュー作であるトロマ映画屋町の F企画選択行させている。 リンの「ザ・トライアングル」などら ードの・レッド・マーズ」、ニコラス 作品を、ロス監督がどう料理するか 響そうな少女の中に指る発態さを指き ーナー映画でリメイク。 一間 脳関係

スに売ったそうで、タイトル未定のこ 師も第したシブリオをトリームワー ファイル」のタルン・モーカン様

ューサーに加わっている

しか覚醒しなかった。すなわち、女性の権 そしも無性たちに囲まれて 逆角の第一 を見ると覚醒するのである。こうしてか 治力があったが、その力は間隔によって め、順即寺にやってくる。そこには尼僧 れ、7月よりAT-×にて放送の予定だ。 原作協力=ボヘミアンド)がアニメ化さ いの少女たちがいた。逸剛には強い 16歳の里中漁 一人間の僧になるた えないでよっ//」(一二二次回としのり

人を関係の開放 既を引退に曲 ラピスは、父 で、やはり新 レックスの娘 細んでいた。 の出現を領方 スは、好歌手

月刊コミックガム」「一場中の一あま

監督=元永慶太郎、キャラ な修行り

クラヒスはア

アニメ制作=スタジオ・ クターデザイン=蝦井久美

ほかにも、スピルバーグの ナイン ●サイ=ファイ・チャンネルは、そつ が名を連ねる。脚本甲、グレアム・グ 様にリドリー&トニー・スコット兄弟

ロハート・シェンカンが担当。 リーン原作の「愛の曜日」を干がけた が共同製作に加わっており、製作総扱 一ズ企画を選めているらしい。こちら ロメタ間に呼」も4時間のミニ・シロ したマイケル・クライトンの「アンド ■が「アンドロメダ・」として映画化 竹一菱か行くg を建築に描くとか。

## ローゼンメイデン」第2期シリーズ制作決定薔薇乙女たちが笑い、悲しみ、そして戦う 昨年。TBS。BS--にて全に話が放送 ているのだろうか。そ

V=真田アサミ)のもとに届いた謎の荷物 ズの製作が決定した。タイトルは「ローゼン された「ローゼンメイデン」の第2期シリー ネット画版に精を出す少年・桜田ジュンへの

アニメーション制作 代田士郎 キャラクタ 純後、シリース構成= 第2種の主なスタ



サーを視めたデイピッド・フォスター ンター国際リメイク版でプロデュー らの物体X」を企画。製作順指揮はフ 教献のミニ・シリーズとして・遊祭か

● よりジョン・W・キャンベルの■ レスリー・ジョンソンが執筆中で、■ の2人があたり、脚本はデイビッド

## 猛火で形が変 しまう。棚子 わってしまっ から、空襲の は焼け跡の由

ラスのうさぎ」(金の整社)がアニメーシ ン映画になった。 世界をもこさせたベストセラー、「ガ アドラスのうさぎ」で見るからこそを加りていけない戦

■機の■■卵射を受けて父も亡くなって

しまう。■図の果てに敏子は、死を■つ を掘り出した。さらに胴閉の途中で、米 だからこそ忘れてはいけ

月10日。 で母と2人 下ながら一生 施乏しい開設 の下町で、 は、黒火力 た少女・勉子 =マジックバス。 - - 大島ミチル、アニメーション制作 督=小林ゆかり、圖圖監督=小林七郎 四分一節子、脚本=小出一巳・末永光代 まわり)、

一子の母=竹下恵子など。 ニメーション演出=■ペー徳、■■ キャラクターデザイン=四分一節子、ア め深夜の海岸を歩く スタッフは、原作=開木敏子、監督= キャストは、蚊子=鹿上莉奈(劇図ひ

w.ggvp.net/usagi/で機能してください 上映が決定している。詳細はhttp://ww ール、殿山市■芸館、総社市市民会館、■ 池級でモーニングロードショーされるほ 敷市芸文館、津山文化センターなどでの 5月14日は~27日本、シネ・リーブル

ガラスで

ビ神奈川、千 ビ埼玉。テレ ことにした。こうして『神神学の10人 生き残ったほうに次期での値をかける



武、朱綱=渡辺美佐、藤念鬼=内川賀二 アニメ制作=GONNO。 ■智、キャラクターデザイン=千 ・逆 消患、お幻=京田尚子、小豆螺斉=画野 そのほかのキャストは甲質弾正=小林

て、それぞれの忍者10人ずつを戦わせ ■は■異を困千代、伊賀を竹千代と決め 代か。この問題に論論をつけるため、家 兄・竹千代か、それとも聡明な弟・国 ||軍の世間を問題に悩んでいた。 暗愚 葉テレビ、KBSmm、三種テレビ)。 時に展長19年、老船の徳川家園は3代 だけのために、命を懸け 伊川四陸れ東の三人は まった。はたして生き種 比そして連りないのが終 くし、奇想天外、痛快 て戦うことになる。 は同な民体と秘術をは

シリスクー甲賀=法帖~」のTVアニメが 化して、議談社漫画賞を受賞した「バ 甲賀忍法帖」を原作に、せがわまさきが

スタートした (放送局はテレ

世を風靡した山田風太郎の忍者小川

の忍法合戦が次期将軍を決める?

の指揮を超えて、愛し合う際異弦之介(C るのは伊賀かそれとも歴史なのか

バジリスク~甲賀忍法帖 この間間な戦いに飲み込まれていく。 >=鳥海浩縣) (水樹奈々)の2人も、



## を超え、戦国時代へタイムスリップらに許された時間は74時間27分// 1549]角川連合試写会

村良原作の角川映画「戦国自衛隊」。子 79年に公開されて 世界んだ、 当

世紀版「戦国自衞隊」として、新たな

の旧作のコンセプトを推し進め、「ロー レライ」などの原作者・福井晴敏がフ

549」が完成した。 ットは7時間27分。だが、そこで 本原香)は選去へ敷出に向かう。リミ 洋介)と事故を起こした神崎2尉(餘 特別興联中隊が戦国時代へタイムスリ 物語として昇華させた は写命は全国5都市で開催。東京 人工磁場シールドの実験中の長走高

礼焼・共岡ホール5/25 次(夜6時30分) ■・西鉄ホール5/30団(夜目時30分) 葉センター5/30周(夜6時3分)、 5/20回(午後一時)、名古屋、中小企 よみうりホール5/21団(昼12時)とら /25图(夜6時30分)、大III·III 会館

> クロウ」とタイトルが変わったらしい ム・ライミの会社ゴースト・ハウス・ Bitは「THE JUOZ/呪怨」のサ ーが置き直し、「トーテム」から「スケア ド・ファーマーの響き上けた脚本を「コ キサイド&ダニー・ハン兄弟のハリウ of the EYE[PY] of ド進出作は、「ジェイソンX」のトッ

と疑いはじめるストーリーとか

カーミットがかかし、ゴンソがブニ **ロクチャーズとブルー・スター・ビ**ケ

のチーフ■■胴だったデイビッド・マ 人気で、局作等TVアニメ・シリーズ スになってしまったが、アメリカでは は、日本では4件目がビデオ・リリー 人を演じる「ハイランダー」シリーズ ル・マクアダムスが出演とか。 アイ」に、「28日後…」のシリアン・マー クスで言葉する言葉スリラー「レッド・ ●ウェス・クレイブンがドリームワー ゼンス」を脚本・■■■るらしい。 に取り退かれる男を描いた「ザ・プレ ティーブン・デ・スーザが、 ■アクションもののペテラン脚本家2 ン・コールターが監闡 かりライトし、「メーファイル」のアレ の「ア・ヒストリー・オブ・バイオレ シナル脚本を、クローネンバーグ監督 のられる話で、ケビン・タフトのオリ ■服物症の大学生が開催 ■に関じ込 ュー・ライン作品「アローン」は。広 ライピッド·S·コイヤー製作の二 リッシュが監督する。 ソーンの脚本を、ジョナサン・イング スティーブン・バーコフらが主演。ス するストーリーで、「ヘルボーイ」のル ロス」は、ギリシャ画画の野牧が観光 ●ライオン・ゲイト回風の「ミノタウ ナヤーがこだそうだ。 で出演している元女優のカーク・サッ 故郷への長い進」でスポックの助手役 ティファが深じ、西の龍女目もちろん んを"タクシーNY」のクィーン・ラ TVムービーがつくられる。 ドロシー ン役のマペット版。オズの魔法使い」の キの木こり、フォジーが勝病なライオ 問題の信

らしい。また、奥写版の別に「ハイち 自族の「ハイランダー」が企業担行 フラモビッツが脚本を響いたアニメ締 日本やUSA貼の編集部にくらべると いうのは何じなんでしょうねぇ(笑) っていましたが、こんなコラムのお題が出た

長以下3名の記者が在籍しています。 たぶん

の編集僧には編作

## -タイプ×뉴타임×Newtype

ています。まずはみんなの代表、ゲーリーか しかも(本人に秘密の)ニックネームがつい んです。好きなアニメはほのぼの「あずまん 熱で燃えている、スタッフ中で一番熱い男な でもその心はニュータイプ米国版に対する情 ユクを買っています。寒さに強いゲーリー。 アコンをガンガンつけては、みんなのヒンシ 2か月にわたってのスタッフ紹介ということ うちの男性陣はみんなちょっと変わり者で 、今月は男性師からいってみようと思います いつも冗談を言いながらオフィス中を歩 「暑い暑い」を連発し、寛冬なのにエ ::ゲリ男君)。年齢不詳のうちの編集

略によるとハネムーンにすらハロを連れて行 までに集めたハロの数も既に30以上にのぼり るジェイソン (愛称:ハロ中毒者) うちの雑誌のアート全般を取り仕切ってい 行ってないとか 13 現在

さん(優称:光原型前) 作りかけのモデルの

6争うのは、今やわが悲のガンダムコンサル

ントにまで上り詰めた翻訴担当のヒロアキ

ギャグのセンスは抜群で、 ランのように、彼女へのプレゼントはいつも クリス (愛称ックリリン) は敏腕編集員 つも賑やかな場所にしてくれるムードメー 「クロマティ高校」が好きなだけあって

日本の皆さん、韓国の皆さん、こんにちは

ーュータイプUSAスタッフ紹介(男性陣) •スマンサー・セ= ==\*

作品は売れる。人気が出る。「鋼の錬金術師 しをざっくりと検証します。クリスの好きな 大のアニメファンの彼、ビカリと光る眼鏡の が好きという後、携帯の呼び出し音は「星 -から垣間見える鋭い視線で、 せています ヤグの絶妙なバランスで成功しているアニ 「フルーツバスケット」など、 作品の良し照 ・面も持ち合

静なる気合を表現しています。

持ち主。彼のハードコア度は「ボトムズ 工学を専攻してしまったという働きの経歴の 行機大好きで、アメリカに留学して航空宇宙 数はなんと約回個(!)。ガンダム直撃世代に 好きな時点で証明されています 作まれついたのが連の尽き、メカ人好き、機 攻殻機動隊」ファンでアーティストのロバ

ト用の丁シャツのデザインをした張本人です。 児のババなだけあって落ち着き度が違います や坊主たちをたしなめるお兄さん的存在。 ート (愛称:ロバテック) は 何を隠そう。USA版定期読者プレゼン

くても芸術でばっちり語る! ヤツに描かれた強烈なパンチが彼の っぱり別の中の男は言葉数が少な

スタッフの台風の目。ジャック 流暢な大阪弁。 日本に3年間住んで得たもの : 出のは翻訳チームのリーター いつも概足でオ

> んという細集目が新しくスタッフに加わると す(まだ若いけど)。それから今度、 する、日本の情緒を心で理解するおじさんで 高んで説し、「こち伯」を読んで両さんに共感 まったアメリカ人なのです。「めぞん、剣」 とこぼすその姿は、日本人桃が体に宿ってし フィスをてくてく徘徊してはなんでやねん

うと思います。お楽しみに! 男作師に囲まれた我らが女性師の紹介をし上 興味深々です。さて、 次回はこんな個性的な

うです。噂では身長2に以上あるとか!

# 少数精鋭で行こう! ・ファン・ボヒョン

ていただいています。ここ何年間ずっと上位 にランキングされている名前のなかには で。結者の会ってみたいアニメ業界人」を答え ータイプ」編集部の者も入っています。 韓国版「ニュータイプ」では愛読者はかき 説記事の編集まで全て自分たちでやってい 大勢いるわけでもないので一人ずつ

国版が創刊されると同時に最初は記者として はコミックの編集をしていましたが99年に静 大学では政治外交学を専攻していたのに、マ しまったのだそうです ニュータイプ」編集部に関わるようになりま まず、シン・ウミ編集長(生) 美人で背も結構高いんですよ(同な)。

ということは外国でもやはり読者の気持ちと ことなんかに関心があるのかな?」なんて思 がきの集計を見ながら「なんでまた編集者の

心配になります。はやく結婚でもすればいい は疑性きできるんだろうか」とたまに本句で およけに自分の身体を関係するので「コイツ もらえない衰しい男です。酒と煙草が大好き で駆じみた(やつれた)せいか誰にも信じて いたと本人は非しておりますか 記者(る)。大学時代までは美少年と呼ばれて つぎは、わたしと同期人社のジュ・ドヨン いまや仕事

ます。たったそれだけの人数しかいないので っと編集長と3人の記者だけで仕事をしてい か知っている彫りでは (近年度入社以来) 世 ても小さな編集部のはずです。一時は記者が

大職だと意欲に燃えております。 その実力の ニメ。自ら「ニュータイプ」の記者は は特権とフラモテル それに古典マ 者(ざ)。大の「日本通」で専門(?) 代は雑誌の仕事と少しは関連のある 和此放送学を専攻していました。 る災ましいやつ)。参考までに大学時 んですがね(編集器で唯一恋人が それから本年度正式採用されたこ

の片、声優を志していた関係で本紙では声優 仕事となった幸せな(?)ケースですよね。そ 韓国版「ニュータイプ」編集部でした。 たが、大学卒業と同時に得た最初の職場は の仕事と全く関係かない経営学を勉強しま ヒョン(♀)です。わたしも学生時代には現た (笑)、大学時代は法学部だったそうです 最後は、これをいま書いているファン・ボ もう少し後で智度されるでしょ 趣味が

の限建設事を特門に担当しています。その他

していただければ誰でも歓迎いたしますの気

たいても経標です

一人忘れていました。 ムや女性向け作品も担当しています 編集常で毎日

いうことでしたら当編集部に遊びにきていた ミリーです。ひょっとしてもっと知りたいと グーにそっくりですから(笑) るバイトの遊称キング。なぜキングかって? の郵送業務とはがき集計を手伝ってくれてい ふしぎの海のナティア」の子ライオンニキン 以上が韓国版「ニュータイプ」 おいしい手上座さえ情報 編集部ファ

そこのページは、日本板、開闢器、USA機の それぞれの御職部員が毎月間ーテーマについ でコラムを置いています。本装機製の置いた コラム・仲国版をUSA版に搭載してWebstion



わず尻尾が出てしまうしぐさを面 のだ。日常からぶっ飛んだ荒唐但

そのズレた感じを楽しみ、思

ひとつの場面が、重三重に面白い

じみ出る妨実さに聴情様入してし 日がり、そのうちに演じ手からに

そう。キツネの気持ちなんて誰も

まで低く、リラックスできて、お を広げながら眺めた。敷居はあく に芸を追求するところを、お弁当

人間国宝みたいな人たちが真剣

私も流人と同じ模様の人れ場を入れちゃいま われてしまいました。真っ略だったので飾も のある自、部屋に盗人がしのびこみ直操を奪 コの皮にされてしまったので、その鉄一皮 不です お父さんとお付さんが摘まってタイ ナラリと見えた腕の人れ器だけが手がかり<br /> が気になって気になって、これはきっと恋ね やからなかったのですが、以来その男のこと 取り返して殺したやつの前をうとうとやっ 私は人間の格好をしていますが、実はキッ た自分が恥ずかしい ……はじめて見た歌舞伎は、こんなお話だ 私は姫としてお屋敷で育ってきました。 15 私は鹿と人間のハーフで、超能力者です

ていたが、大背からこんなエンタテインメン ーージカルはアメリカしかないと思い込んで いがあったなんて! とめっぽう驚いた。 ミ った。難しそう、前倒そう、と思って敬遠。 歡義経の家来と思ったら実はキツネ。

好きか、舞台上で役者からシッポが出たと

用しない、閉じた世界の不思議な 堂々と見得を切る。憎めない、陽性の大嘘つ ノアンの気持ちをくすぐる。その筋でしか通 掛け声や決まり事のたぐいが絡んで、にわか 5。そこに歌舞伎独特の、「何々屋!」という らとが崩壊してる。でもそれをものともせず

ルールは、まるつきりアニメ。郷

キツネであることに納得できる

れた。現実と非現実の間をウロついて、油断 のままボイっと指てられ、あるいは誤させら され、え―――照と心の中で叫び続け、そ 答さんにとても優しい。私は気持ちよく翻弄 日本人でよかった

球征服にきた侵略者に少年がロボットで立ち ている。私達がやっていることも同じだ。地 れる。こんなに真剣にダマしてくれて、心か していたら芸の力によって現まで持っていか くれてサンキュウと見る人に思ってもらえれ 戻る隙を与えない。ああよかった、だまして と語る。そんなわけないじゃん、と、真顔に らありがとう様である。 歌舞伎のキツネの演目は、作り手がただ動 人をペテンにかけるために人生を投げうっ 次の瞬間忘れられてもいい それをまるで当然のようにヌケヌケ

々は、ばかばかしくていとしい。日本人はア ない。それを拍手喝采まで持って行くのが技 がザワついた。すごくズレてる! 自分の中の日本人エンタテインメント遺伝子 しいお姫さまや絶世の美人娼婦を眺めながら 術だろう。無意味の上の技や、その鍛錬の目 ころを見たかった、それだけで始めたに違い 87歳のおじいちゃん演じる、結婚前の初々



を伏せたくなるような過激でグロテスクな映

勢き被る悲鳴

おどろおどろしい音楽、川

なんとなく流し見のつもりでつけていたテレ しに映し出される、めくるめく恐怖のストー 見てしまった……興味本位で、つい - ホラー映画だ

なしに、ホラー映画鑑賞会はスタートしてし ると、そんな風に遂っている私などお隣 たさもあって、ちょっとは見てみたい気もす と一言 確かに話題の作品だし、恐いものは その計遊びに来ていた友人が「見ようよ! にチャンネルを変えようとした がしかし もともとその手のものが苦手な私は、すご

いつつも、好奇心のために画面から目が罷せ 不思議なもので、イヤだイヤだと口では言 ある。という噂を思い出す 物の瞳を見れば「ソレ」が映っていることが しまう。そんなことを考えながら、ふと一冊

ち着かないのだ もし ソレ が映っていた いない」を自分の目で確かめないことには弦 と思われるかもしれないが、ソレの「いる」 私の答えは、ズバリ、見る」恐いのになぜつ こんな時、あなたはケイの瞳を見る?。見

していた。映画が終了し、おもしろかったと なくなり、いつの間にか食い人るように鑑賞

足けな表情を浮かべる友人とは対照的に

~雨い空気に回まれる私

に電気を消すのが思い……等々 のが思い、トイレが思い、寝る時 ろした後も、お風呂で日を閉じる

に、いちいち手に汗を掘ってしま いつもなら何でもない日常の行為 敏感な音への反応、

いっ」と言う私に友人は、一子供じゃあるま 途端に静まりかえる部屋 と、突然ガタ そろそろもる」と及人か行り支度を始めた と笑い飛ばして帰っていった

にはそんなことは考えない

おそるおそるケイに近づき、鞭をのぞき込

私の姿が疑って

動物は裏的なものに敏感だって言ってたなあ という音 うわっと思わず声を上げる私一た イに声をかける すると次の瞬間、何もない んだ、おまえか、砂かさないでよ」と愛犬な ……映画の影響からか、嫌なことを思像して に向かってケイが吹えだした そういえば 室からガサッという音 心臓は再びドクドク いるだけほっと、思つくと何時に、次は寝

の映画と過去に見た別の恐い映像 正体がわかって安堵に胸をなで下 **掘されていた** 部屋に行って音の が混じり合い、 んな時、音のした寝室に行く? しその時、私の頭の中では先ほど c激しい音を立て始めた さてこ 私の答えは、そう、「行く」しか 恐怖感が勝手に磨

> 膨らむ想像 恐怖というエッセンスが加えら



## ホラーな夜



Ni fo しょんぼりフラグ

本日の業ム報金



から、もちろんお酒付き。真つ昼間からあっ

回の二百十二なれの果てから考えた

しくないというのもあります

化粉症になってしまった

outupal less

お他見といえば「桜」で いが必要です(そして、わ くともこの時期の外出は気

桜に限らず花屋さ

か楽しいです(お花見)です る、ぶち花見。もまたほんわ んで化を買ってきて家で変で たしにその気合いはないです。 ので幾ら桜に誘われて出掛け ます。東京の花見の名所に詳 ことも出来なくなっちゃって も東京に来てからはそういう 刷というかぼけぼけした生活 不を読んだりする。 今になっ の後部座席に座って、一人でお弁当を広げる なので自転車さえ止める場所があれば自転車 でおにぎりを掘って水筒にお茶をいれて、 います・笑」。一人ごはんが平気な質なので 化の咲き始めから最後に散るまでを堪能でき があって学校の往後に毎日通るものですから

市に乗って桜の咲く近くの公園まで。一人

然だに座ってぼおっとしたり

のですが、お陰で式典録中の議室は寒いとい は3月の頭、卒業式の頃に雪が降るのはよく が楽しみでした。もっとも暖かくなったらな うより、凍りつきそうな程の冷え込みでした も何度か生が降ったのでー 4季節になるのですが(今年は何年かぶりの 春の楽しみといえば、やっぱり、お花見 ……)、積もるまでいったのは久しぶりな気が 家と駅を繋ぐ道に沿って桜並木 いつにも増して暖かくなるの 関西にいた節

てみようと思います(まだ珍しい種類らしい ないので、今度どこかで見付けたら是非買っ スモス。以前、待ち合わせの時間つぶしに人 たんですが、本当かどうかを確かめられてい な計い煎りがするんですよ」と努えてもらい っていうのは、名前通りチョコレートみたい 一たお花屋さんで「チョコレート・コスモス

るんです。その時期は遠回りでも別の道を使

した(もっともその後が悲惨で……虫が出

今、買ってみたいのは、チョコレート・コ

人でお花見も行ったりしていました。自分

たかい日差しが人るお篠屋で訪れて、という なる感じがするから大すきです。 ーリッフは外せません。種類も多いし、化も 類が増える(ように思います)ので、この時 売られているので季節を問わず出来はします さんでは年中それこそ季節態がない程に花が ップって、(わたしにとっては、 に関性の花なので身近にあると気分も明るく 特ちするしで良い花です。何よりチューリ 製店に行って目についたのを買う感じ。 でも は逃せません。買ってくる花は色々です の浮かれた感じを体現しているようなチュ やっぱり存は格段に扱われている花の種 ですが) 明る





# おねがい☆ティーチャー 2 ここは黒田洋介氏のコラムに間違いありま

おらの時間は生涯残るのだろう の色の移り変わりを庇に見た僕にとって、こ 写真、作中と同じ季節の木崎湖周辺の線と空 だ!」と書いた学校の黒板を背に掘った記念 出演者と共に貸し切りバスで訪れた秋。一好き り直前。深夜の無人駅。見上げた星空。 なく出掛けた夏。プロデューサー、演出陣 に住む親友チロに付き合ってもらい、幾度と と向かった初夏、田んぼの緑。地元(松本) の演出作監打ち合せを終えたその足で合田君 ひとりバイクで信州を巡った初春。黒田君と うですが、しばしお付き合いを…… 術の草葉さん遠と共にロケハンした樹南人 イメージと条件に相応しいロケ地を求め

なのです。近況はさておき、「おねてい」を振 止せて少々トリップ気味となってしまったよ な感じになるみたいです。京胡の音色に身を り返ってみて、浮かび上がる僕の想いはこん 目向へ出た方がいいのかと考えてみるこの頃 井出安航です。闇に潜んで早ー年。そろそろ しました「おねがい☆ティーチャー」監督の せんが、御本人からの要請を受けてジャック

こんなに綺麗な瞬間を、一緒に見ることがで きたらいいね。みんな、同じオレンジ色に歩 ろう。溜れ髪のまま、アイスクリームを舐め 同じ論でいてくれたらどんなにいいだろう: 此処に君がいてくれたら……その時、同じ気 ちにしたって何も手がつかなくなる。同じ冒 んかよりも僕にはずっとずっと重要だ。どっ て紹ろう。 縁側でスイカを切ろうよ。 夕陽が の焼けたコンクリートに割れた身体で寝そる じを分かち合いたい。何じ瞬間を共有したい く縮種の海を駆け抜けよう。ブールサイド 直に映る今日の空はどんな色かな?

できない事だったけど、しんとし まってさ 後中に女の子を呼び出すなんて

こう、室の向こうを見つめる顕だ 解か地平線の向こう、水平線の向 のならいい。上代の青春と真ん中 だけでいいや。そして、その人の 共通して置える人か少しでもいた そんな性いを込めてみた。 の難い事はなに? 僕は願ってい 心に返って遊具でふざけるのもい たよ、ずっと憧れていたんだ…… **牧空を見上げて零れ落ちる適星を** いよね。音楽を交わさなくても、 ったと思うよ。人目もないし、前 た夜の公園で話ができたら嬉しか ひょっとしたら凌く恥ずかしい ひるだけできっと充分だよ。利

色を見たから……やがては色褪せる記憶かも しれないけど、思い出した時には、僕は何か 丁にした時みたいに……結局は僕を含めPー を思うのだろう。本に挟まれた押し花の琴を 誰かを好きになった時から落ち着かなくな は施されているとしても(笑) 愛感情の当たり前な描写だったと思う。 - はらせノの背脊像であり、初心者マークな 大切な人といたから……大切な人と同じ母



不自然に秘密が多くなる日常。勉強な



炎の熱さに、愕然となった。アニメ確作とい

切は炸袋するしじゃ、明日まで

知らず脚本会議に出席した僕は、その地獄の かな状況に呑み込もうとしていたのだ。何も の炎は猛然と迫り、関係者全員を、

しないあの真夏の彼の夢。

その日 ― 世界は、燃えていた。既にメ切

真つ赤つ

entinolloss

なったせいでお送りできなかったんですね。 る者が、栄光をつかむ。で、「ファフナー」で 回もが切の火の手と戦う特政活字野郎の決死 金当、人生はアクシデントの連続 教育のファフナー」にチャレンジ! 実はこ 僕の仕事は、主に企画と後半の脚本でした さておきーー今回のお題は、テレビアニメ いですが、成功時には倍額でお願いっす担 を賭けて何かにチャレンジさせられそうな 中でも極めつけのチャレンジは、忘れも 決死のタイトローブを発駆にステップす 前回のネタだったんですが、病院送りに

のいたずらとしか思えない言葉が零れ、悪術 ありませんもの、このまま普通に仕事をして さに反応する物書き野郎の現、何かかマウン なんとか間に合わせます」―もはや妖妖 が込み上げるのはなぜですか何様 ポジションにあるかのように、抗えない領 ああ、役割が違うよ天使と悪魔。〆切の熱 大活躍ってのを待ってたんだよ、な! 悪魔「やべえ、燃えるぜ! 最大のビンチ りを決め込んで知らぬ存ぜぬですのよ ば誰も文句なんか言わないわ、ここはだん 天使「どうせ遅れてるのは自分のせいじゃ

は微笑み、天使は涙とともに去り、そしてメ を味わったことに……今も、後 アニメには、人を駆り立てる何 ろしさなのだと、後で知った。 然となる僕。それがアニメの場 靴屋の妖精も真っ青の脱額に果

く仕上がれば、それだけ他が豪になる、とい どうヤバイのか、正面よくわかんないんです 焼いようのない真実。そんな中、僕の脳明 また、もうひとつ明らかなのは、脚本が見 とにかくヤバイことは明白だった。 複雑な工程で成り立っていて、何が

ふはははは地える地えるよ

職く、2つの声が

キーボードは踊る真夏の夜の前 整理/福宅とともに執筆開始 疏びと世中の中でプロット構造 まらない笑い/駅の階段を三郎 / やがて悪魔がツイストをやめ

日に映るのは、 朝が来た。 書き終えたら

ナリオ。すげえ……何だこれ

日の会議は午前上時スタート。つまり猶予は 信じてキレる若者の突撃態勢、 泣き叫ぶ理性をよそに天佑神助を それがメ切のメルトダウン、うつ

うそおーん 時計を見れば午後上時頃 明

物はない

うすること自体が、勝利なのだと信じて 今回のチャレンジ成画東:99% かくして人は無謀を承知で明日へ挽む。



Newtype



絶対に | 声|||||||||という仕事をしてな



私が一小20 年だから?子育てで

変わらずにそこに存在しているであ しないかもしれない場所。まったく がたさを痛感します。今はもう存在 が形になって残っていることのあり です。確かに恥ずかしい気持ちにな 屋久島。13枚という足跡に思い出が

> 格の私にはちょっと必要な時間だっ ってけばいいんだという、とてもら はなく「これから」を考えるにあた い出に漫りながら、それでも後ろで

さて、このアルバムたちを手にし

ちらかといえば、前へ!前へ!な性 ンプルな考えに落ち置きました。ど ヤラと出会う曲と、ただただつきあ り、帰局気負うことなく、出会う生 ら、輪を聴きながら、さまざまな思

でいて当たり前なことって、思い出

でしょう。音楽の、不思議で、それ てくれる人たちはどんな気持ちなん ◎ ■ もあるけど、こうやって何か 話まりすぎて、胸が苦しくなるほど 災前の神戸、そして奇跡的に晴れた

には苦手だけど…… てもやっぱりいまだに写真は精神的 れはそれで、なりきっておりました やら「〇〇をイメージして」とか、そ ことに設定をもらい、「〇」な感じで 挑んだのを覚えています。ショット じゃああ、やってやろうじゃん」と とかことばでは抵抗してみたものの はなく、「ええ/ リボンは嫌だああ れました。いやあ、これは痛い! 居してるけど、お芝加って声だけじ 紀度やるはめに、あんたは声でおち るんですよ。当時私にはまだ拒否権 ンを付けている林原さんが写ってい ふわふわのお洋服を着て、巨大リポ たくないのですが、なんたって白い す。ってあまり昔の自分を否定もし 何がって、写真集がですよ、お客さ ん。穴があったら入りたい気持ちで 与真葉付き」で復刻版として発売さ ラまで出したアルバム13枚が初回 実働が難しいから?か、はさておき ないでしょ」のボスのひと音に「ん 様(ものによってはCDサイズの

のタイトルは「Half and,Half」。私 ちでつけました。おそらく、いいえ 半分、キャラクター半分という気持 でしょう。私のファーストアルバム いキャラクターもたくさんいること ンナやら、わらわらと……。 ヌク、エレ、アキ、リナにレイにア きます。ミンキーモモにバイにヌク まなキャラクターたちが顔を出して わ、出るわ出るわ、とにかくさまざ Dをコンポにかけると、いるわいる なりました。そして、ひとたび、こ 思い出し、溢れることに溺れそうに の写真の奥に、写っていない最色を ってくれているのです。この正方形 は実はたくさんのスタッフがかかわ **友達たちは写ってないけど、そこに** にめくっている感じかもしれません 卒業アルバムをものすごく久しぶり を止めてそこに残っている写真たち ろう場所。変化の早い世の中で、時 最近のファンの人は恐らく知らな

5年前の私の声。これもまた、不思 クワクしています。15年前の私の声 目覚め、流れ出すこを思って、ウ たら眠っていた曲たちがまた元気に れど、それぞれの場所で、もしかし 今からの思い出となっていくんです そして最近ファンになった人は何年 ら歩いてた町並みや、人によっては その当時の自分の一や、聴きなが 気持ちで封を切るのかわからないけ ね。どんな形で手にするか、どんな も前の曲を新しい気持ちで耳にして いろんなことを思い出すでしょう。 バムを今さらながらに聴いてみて、 く古くからのファンの人は昔のアル 然に思い出したりしますよね、恐ら 受験勉強のことや車の中なんかを由 と直結なこと……。昔の曲を聴くと 井沢。まだ開発途中のお台場や、■ した。南雲と追いかけっこだった終 分なりにあれこれと振り返ってみま む■でなだめつつ、これを機に、自 史ありとはまさにこのこと。少々 ぐみちゃん」が漢載な写真集。人に そんな、めっちゃ頑張っている。め

> っとこれからも.....。 わっていないんですね。そして、き そう思うと、13枚アルバムを出して いる現在もその気持ちはまったく歌 に出会えたおかげで歌に出会えた。 ければ歌は歌っていません。キャラ

写真を見なが

はスペシャルバージョン 16日にリリースされた復刻 13枚を本人コメント付きで全紹介



eff and, Maff アニメと出会えた 小ら、歌に出会えた。 私半分キャラ半分の 意味。今でもそう思 ってます。歌の出発





な番りを集めてみま したってことで。 類は軽炸沢。いやは や絶切、卒倒です。

と考えちゃう人もいるでしょう。

ž

人の顔ってそんなに見てないで

SPHERE 事項体とか地球とい う問題。 の奥。この日「も」 強配波急注意報を打 全しろつめ草の意味 です。ひとつひとつ は小さくても集める





摄影は伊豆



ふわり きなんとなく自然体 な、もしかしたらい ちばん私らしいアル バムかもしれ曲せん。 強く、優しく柔らか



類形は摩久島です。 天気にも恵まれて、











すが、自分らしさとい う意味があります。撮 影はスタジオ。いろん な色の林楽を買しんで

COL THE PERSON

ないだよね。 ってしまう。それがいちばんもった ればするほど、実は自分で自分を締 ことばを聞きました。一冊冷たく間 期待していないから大丈夫」という したときに「人はそんなにあなたに 以前 取材で秋元■さんにお会い ■待にこたえようとす そうじゃ

のでしょうか?

AL-WZD-IK どうしたらよい

自分に自己させることが大切だよね

「妄想?」「想像?」でしかないことを

識する。

それ以外は確かめない限り

かなかできず……。 かな、とは思うんですが、それもな です。前向きに考えていけばいいの にもかかってしまったこともあるん のことをずっと気にしつづけてしま

なってしまい、以前そのせいで病気 うんです。

些細なことでも、不安に

ったらすぐに不安にもっていかない

事実は事実でしかないことを認

考えを払うようにしています。

不安になってしまう人になるなり

で)。あったかい蜂蜜入りのミルクテ ょう。鯔の使いすぎは実はとっても

な自信につながって、

ときには不安

れるので、

糖分もおすすめ(マジ

そして、今もっている不安は脳の

うほとんどオッケイだと思うよ。 くても、ビリオドが打てた段階でも でしょう。第3ステップまで行かな りでいいので、心がけてみてはどう

ありがとう」って言われるような行

し売りはよくないけど、「自分が誰 あとは、身近な人からでいいので

だけ!っと自分に教えてあげまし だけの使いすぎはよくないからね

らやだ ち帰ってしまうのね。そして中には たら、それぞれ自分の 世の中けっこうあるんですよね。で 見てたんだ」な~んてことが、画は いなっと思って、 あれなんだったんだろう」ってずー さて、 じところをじーっと見ている。「あ このでは、もし席を立たなかっ 私の後ろにはってある広告 バスの人ですが、気持ち悪 別の席に行っても を家にも

それほど自分のことを見ていないと ないんだよね。自分も町を歩いてい んなけっこう自分の買い物に一生感 いないの?」とか言われたけど、み と「大丈夫だった? ファンの人とか ました(自分のポスターのはってあ 私はけっこう堂々と秋葉原で友人の いうのも事実なんだよね。たとえば というのは無理な話だけど、他人は お店にはびびったけど)。人に話す 他人の顔なんてあんまり見て し祝いに洗濯機を買いにいき

なったら、少しでも、むりやりでも ほ でいいからね に話すわけじゃないし、脳の中だけ いから、とにかく考える。別に他し 前向きな考えに自分が向かえなくて はおやつタイムにしてみましょう。 絶対無理」とか思う極端な例でもい つ習慣から! イーとか、チョコレートひとかけと 、太りすぎない程順に不安タイム っとひと息。

人次圖

脳の喜ぶことをいっぱいし

おいしいもの そうす 好吉

考えるだけは考えよう。「無理 (たぶんこれも、 それができるように まずはビリオドを打 01

> もの」なんだよね。 ればきっと、誰が恩返ししてくれる な音のいたり。笑ったり。 食べたり、■異なもの見たり、 てあげてくださいね。 ど同じグラム数。どう使うかはその あるからね。脳みそは誰でもほとん 解消の手助けになってくれることが かの役に立てる」って事実は、小さ 動をちょっと心がけてみる。感謝の

私の場合、やっぱり「おいしい

feel well † 「いい感じ」の画 味を込めて、東京フ ポーナイトSOI回記念 DV日付きです。こ DVD付きです。こ れが無料イベントな んて信じられない

77 43

私は不安なことがあると、チ という思いで一度自分を綴めてみる もひとつの手ですよね。

った人がやたらこっちを見ていたと します。「私の顔に何かついてんのか すぐには難しいんだけど、たとえば あの人私に気があるのかしら」とオ の事実から連想することって人によ 鍵な例ですが、バスで向かいに座 していなところがあるので、 あと、前向き、後ろ向き、って したかな」とチョイマイナスな人 一程度の人、「やだ、私あの人に何

いない。そんなに能待されていない

ってまちまち。何か不安なことがあ 口にして、(口に出すのはけっこう大 うになったときは「妄想妄想!」と 思いがマイナスに、ずるずる行きそ くのもいいことかもしれないね。だ していることがあることを知ってお れ悩むのは、実は事実とまったく反 められないけど、想像だけであれこ んじゃないんだけど、気になること ってこと。なかなかは相手に確か は根本を解決しないと、その想像一だ を顔の前でパタパタ振って、その でも他人のいないところでね) をもち帰ってしまうことが多い 「ああかな」「こうかな」っと 私はちょっと嫌な気持ちにな 呼吸をする。体を動かす。などなど リオドを打つ。気分転換をする。湿

なれそうなアイテムでいったん脳の を切りしてるアイテム。好きな本や は難しいかもしれないけど、気持ち ルズルと落ちてしまう。そんなとき あって、一個不安がもち上がると、ズ かねえ。あと不安の連鎖というのが 自分に表えてあげるのもひとつです 上だけで起きている悲しい戦いにピ 、友達と言話で話すとか、ビデオや CDなど。少しでも前向きに これをゆーーっくり、行ったり来た 向き」には、無理だけど。まず、 き思考のみ。第3ステップ、行動。 安にビリオド。第2ステップ、前向

ってきたので、なかなかいきなり、前 なったら、行動にいざ!出陣です。 か自然に考えるだけはできるように ていいから、考えるだけはとにから 長一い間、 脳みそを「不安」に使

不



### SUWABE's JOURNAL



### Monday

※ドラマCDの収回収用にて、ド ラマCDの台本は、製本されたも のではなく、A 4サイズのコピー の場合が多い。ページめくりはマ イク前の復者たちがタイミング目 合わせて一斉にベラリ



### Tuesday

「NOW ON SALE」とか言っちゃ うようなラジオCMの収録。同じ 声の仕事でも、もともと自分はこ



### Wadwesite

仕事格。同けていると目われが5 なのですが、実は大の空いもの好き。花山根と書母子が効いた本格 的な「什なし担々難」が食べられる この部店には、二週に一度は来て ます。今日も仕事の部間に



### Thursday

深夜に格闘系のナレ棚り。高田賞 総でお馴染み、地行組大賞を取り 類ねた「ハッスル」です。毎回、血 管切れそうなハイテンションで見 臭く絶叫。スカバーか試合会書で



Filda テレビ東京系他にてオンエア中の テレビ東京系的にてオンエア中の (パロー・モーニング。)のテレ程 り間。長いことレギュラと セで国いている「絶」; さんたちの 番組です。硬軟取り混ぜた喋りで 間消染しくやってます



Saturday の破壊神。名前は「ゼロ」。 絞い切 と尖った爪で狙った獲問を粉砕す る、天性のファイター目 / 得別 核は大振祭らい、今日は研究後に



### 久々の散歩に連れていく

昨年8月から月イチ間催している 「ヘロー/スター☆メン。」という イベント。他6人の仲間たちと問



shot by YUTAKA TAKAYAMA

丹趣间を変えつつ実験的ステージ を行なってます。今担単ビジュア ル系扮装でカラオケなんぞを(美)



が、ストレス知らずのようだ。 している。多忙な生活を送っている 「好きな言楽をかけて歌ったりしな ことが多いそうで、日常的に

だけのこれだから、好き放題できる わざと適回りして帰ることも 準は部庫と同じで自分

ラエティに富んだ諏訪部さんの日々 こと、イベントに出演すること。バ それがストレス ドライブすること、愛犬と過ごす を聞くこと、企画を練る

# 人になったらかっこいいクルマに乗 子供のころからクルマ好きで「大

る!」という野間を抱いてきたとい

ハンドリングが魅力のライトウェイ りのクルマと撮影に臨んでもらった う皿紡部順一さん。写回はお気に入 ントロールできるところが魅力で、 トスポーツカーです。小気味よくコ 「このロータスエリーゼは、 きな人に人気のクルマなんで 的存在に。強化人間なので戦闘にの アウルやステラの面倒を見る兄さし

命の悲哀をより強く感じますねど をたくさん見せてくれる分だけ、 めり込む部分はありますが、平常時 あるとわかっている。 すことのみが自分たちの存在意義で はすごく普通。でも、彼らは『一田 今のところストーリーでは描かれ

人間らしい面

ていないが、ステラに対するスティ ングのこれをこんなふうに想像して 「ステラがネオに甘えていると、 いるそうだ。

> の司会としても活躍してもらった。 えてみていただければと思います」

「どの会場も非常に盛り上がって、

の意味を自分なりに深読みして、

エラシーでは?とかってに想像して るように見えるんですよ。これはジ ティングはおもしろくない顔をして るそうだけど、それはないかな…… えての三世の係にしたらおもし は口調も優しいですしね。 ます(笑)。ステラに話しかけるとき 発息法子

をいただきました。次はぜひ21周年

NT読者は来年に期待しよう! ■■の方々からたくさんのパワー 一 異利に尽きました。そして、 最近では弊誌20周年記念イベント

さんとの息もビッタリ。 共演する森田成一さん、

お2人とも今回が初共演ではなく

いやいや、これも本気……っ 最後に今後のことにねると 仕事も■味も全力投球の諏訪部さん イベントに呼んでください!」

とユーモアを交えて答えてくれた。

ついて聞いてみた。 ているスティング・オークレー役に SHHD DHST-NY。で演じ 「最初はもっと攻撃」なやつだと思 現在「機動戦士ガンダム

っていたんですけど、いつの間にか

から『頑張って長生きし回しょう』 んでいると、ちょっとした仲間意識 すいですね。役のうえでチームを組 とお互い励まし合ってます(笑)」 も生まれるんですよ。収録開始目初

るく和やかな場面のコントラストが てるのが現在の間で、視りには、 スティングを記に残るキャラに この作品は強いですよね。彼らはな 最後までじっくり見てほしいと語る 戦わなければならないのか? シンたちザフト軍の好敵手として 戦争が生み出す悲劇的なこと明

snot by YUTACA CARATAMA hair & make-up by AYAXO TAKSHAWA(frenge) text by 書HIZUKA OKAWA(es) 最影協力: エルシーアイ株式会社(周囲・57回・0805)



Onb M

●DVD耐入特典・・・

●トレカサイズカレンダー②

●高雄右京描き下ろしミニコミック(8P)

15世紀 / 唐 附 典

「平山まどか〜 下ろし「あかり ■ マルチ」等会大サイズタベストリ」 ● 付き ■ 付き ■ 付き ■ 日本の ■

■ \* ¥6,090 (税込) / ■4話・第5話収録品番: FCBP-0003

66:46:48:68

初回特典

☆変更後のリリース予定(数13数) ●第4巻:5月25日 ●第5巻:8里24日 ●第6巻:7月22日 ●第7巻:8日期間

詳細は公式( こうチェ ・ ! http://www.toheart-r.net/

# DVD 第20 4月22日(金) 共元

### 6.611.0-3 \*\*\*

### - Called

●オールカラー8Pブックレット ●ピクチャーレーベルディスク

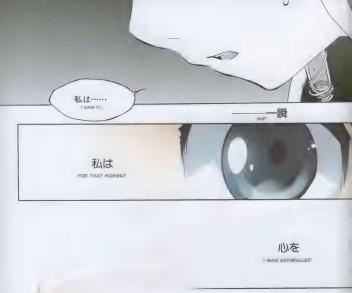
価格:¥6,090(税込) /第2話・第3話収録 ■■: FCBP-0009 →初回限定数が終了次集、初回開発なしる ■■ (FCBP-0011) になります。

ENER IVER INCOME.

Management of the second of th

第二日 (1917年) (1917年)







CAPTIVATED

Lagoon Engine Einsatz



# 私の心を飛んでいた

THE BIRD FILLED THE SKY

The Manual Manua

杉崎ゆきる



白い鳥を見ました PALE BIRD.





























そなたが 剣にたどり着き

YOU WILL REACH

剣が そなたを選ぶ

神狩りの神剣 「ラグーンバース」を 受け継ぎ

> "LAGOOWERSE." SWORD IN THE ROSSING THE SAME WILL BEGONE THIS THE

> > このラグナリアを 導くのだ

> > > AND YOU WILL LEAD THIS NATION.

今の女である 自分を捨て

YOU WILL BEABE TO BE A WOMAN

「命を賭し 成し遂げる使命」を 持つ男となる

> AND WILL BECOME II MAN, WITH PUTIES THAT MAY BUST YOU YOUR LIFE

# 神剣ラダーンバースを揮う者

わかっています

I KNOW

# 大いなる功を指揮する

COMMANDS A MIGHTY P

# 選供がし指揮者

OF THE GODSWORD AGO



























Newtype











### BASIC WHO WASHING OF FOU

●ファイブスター開催の基本設定

ジョーカー太陽産団、親士が即帰とともに巨人を繰り、ドラゴンが大空を 飛び回り、光の神が国を繋べる社大なおと記述をより深く開加するための **新西州市市村町** 



### NT SERIAL TITLE PAGE COLLECTION

- タイプ 1986年の連載開始時刊ら、2004年までの回転車の 舞絵をまとめて公開、各個間に永野護と部 3 回転にの一言コメントつき

# 最強のFSS公式ガイドブック『クロニクル2005 登場キャラクタ 物 語 本設定を網羅 第 巻から第



### CHARACTERS

●ファイブスター●語の登場キャラクター

保予年間万年におた事長・機器を抜くのは、会を後世に伝えていく人々 と、言葉の寿命を持ちながらも戦場で兼てていくファティマたち、持々は 命の営みを見つめ続ける。ジョーカー世界に生さささぎさな登場人物を キャラフターシートとともに紹介



### FSS/Frequently Daked Questions ●ファイブスター無路でよく第一多質問

FSSの初歩的な質問から酸島度が高い問題まで、同梱の疑問に読者が 答えるQ&Aをまとめました。永野霞からの天の声もあったりします







オールカラー320ページにギッシリ ファイブスターを配のあれやこれやが大盛り 最強のFSS公式ガイドブック

### **CHRONICLE2005**

■関クロニクル2005 ■関クロニクル2005

利型:A5 本文ページ数:320ページ/オールカラー 発行:トイズプレス 販売:パーセル

■耳●「ファイブスター物語」数1事から第11章までの要 場キャラクターを各巻ごとにリストアップ。キャラウターシート音可能なかぎり開設しています。さらにFSSに言語する形 者の政勢に注象が正条用密数10名後サイド「FSSF&AO」 の改訂版、FSSの用語解説などを1例の本に細胞」と「フ アイブスター独特」のオフィシャルガイドブック。

### クロニクル2005] の購入方法

購入のお申し込みに整理を含え付けの整定接替用置で 関入のお申込みがを お申込みがたさい。 一般の口腔名はイズバーセル 口座番号400100-7-1760はです。同数に払込みを(施 結代金十党送予数料)の対限とあなたの住所・氏名・電 事号、極信期に毎日重古と数量を研記してください。

保送手数料は1回のご注文につき何号でも300円です。 またストーリーストア (www.storystore.co.jp) でも受付 中です。



模式会社パーセル 東京都江東区間中島1-3-12-905 郵便番号135-0044 郵便番号

www.storystore.co.jp



## 2 ## R LACA-5387 ## ## ¥3,000

歌:市川中(私市市) LACM-4192 新田田格¥1,200

■好選!! キャラクターソンクロシリース

vozuca\*、複字みゆき、いとうかな rino, YURIA

School Days

型込傷器¥2.800



の中から颯爽と現われたひとりの少 アルフォンス!? 肉体を取り戻して 平。両手を合わせて錬成するその姿 -・エルリック……ではなく、弟の い、われらが鯛の錬金術師エドワー んでかなりアクティブな性格にな 赤いコートを風になびかせ、砂節 中、錬金術世界のアルは、修業も

線という面もあるんですよ」 っすぐ進めるし、思い込んだら一 少年なんです。だから自分の道をま

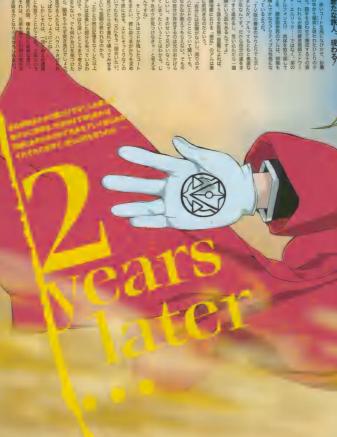
|||||における「現在」のアルは実 そう語る水脈精ニ血腫によれば、

やあボクが見つけなきや!と考える てしまったということはわかる。 じ しいし、そのせいで兄がいなくなっ の自分が存在するのは兄のおかけら なかなか教えてもらえない。でも今 んですね」 人にエドのことについて聞いても、 「自分には記憶がないし、周りの大

て旅に出る。エドにそっくりなこの をまとい、彼に合う手がかりを求め 見つけたら必ず連れて帰ってみせる いでたちも、兄にもう一川会いたい、 という。の表われなのかも。 エドとの旅の記憶をなくした以上、

それは、兄弟を っぱなしでしょうけどね 見守る人たちは、ハラハラされ 勝月の間、 積み しも担うことかっ しかしそれは、

ら、腕目もふらず突き進むでしょう 至らない。でも何か糸口を見つけた けで、やはり深いところまで考えが





**★智委だったころのアルは、毎回領域限を描いていた** 





### リザ・ホークアイ

ホークアイはマスタングの 検を迫わず、セントラルで 関節を続けている。「耐え思 ぶ女という感じです[論)。 運用の製紙が2年酸にどう なった概かも、ここでわか ると思いますよ」(水鳥)

### アレックス・ルイ・ アームストロング

リオールの復興に着手して いるアームストロング。「個 しずぎる観念、もともと問 人向きじゃない。平和報と ころにいたほうが確らしい ですよね」(水鳥)。終のアル を見て、彼は何を思う?



います。ただ彼は、く くような男じゅないて 国よ田」(水島)(国国は 期待してよさそう



配しているんだけど 当のアルには彼らの記 懐が深い。そこに名意 **通知いがありますね」** (水島)。盛われた間月 は取り戻せるのかき





**車面の世界にドラゴンが出現??** 「エンヴィーは門を抜けたとき印 ■日本を登場します。カー= ハイムと同会できるのか、ネ て人の形に戻れる回か(英)な 本だまた秘密です。(本典)



DEG 過級は精密さこそ機械器に劣るが、強度は十分



ハウスホーファー

TV販量経話でホーエンハ ン大学の同語 トゥーレ田 会目幹部でドラゴン (=エ ンヴィー) を辿っている

エドのことも気がかり だが、開開身回日禄は ロケット開発を成功さ せること。「ドイツ国際 として、脚門しが回腸 にもう一度栄養を取り 戻したいという思いも あるようです」(水高)

### 下宿屋の

エドたちの下宿の大屋 図、原則にそっくりの ご問し、役身で、同意 **副記む。彼女のそばに** すてきな男性の影はう





# エドの機能はホーエン ハイム時間予製。「その ホーエンハイムは現在

行方不能階んで非常、 エド目特にショックで もないでしょうね。 も とからそんな父親かり たから(笑)」(水島)



★憩の姿でエンヴィー単出規。牙をむいてエドに迫る/



◆進遊駅からエド。しかしそこに出



**†**複型額がエンウィーを執う



**★エドの日の前で運町云られたエンヴィー。 2000年10** 



★こちらの世界での出会いは、エドに何をもたらずのか





↑雑誌には謎のギミック 100000. ワイヤーを引く



現実世界のエド中生時に戻った アルが迫力のアクションを展開 する新作明像。兄弟の「現在」 が子こでは猫かれている。今ず く松竹・東急系の劇場へ足を運 びその目で確かめるべし

### はもう行ったか!?

# スタジオ・



◆残念ながら背比べはできず……





#田宗:

国際ロニバーサル・スタジオ・シャバン(TM) で開始中の「質の課金術師 プレミア・ツアー: きる3月19日に加工ド役の朴璐美、エンヴィー役の 二日間与が来場してのオープにングイベントもに このスペシールイベントの問題を紹介しよう ます入り口機では、ついに登場した細線大工ド

RANGEMEDICEY AMPSE SCIEN には保護した動戦資料やアニメイラスト原層も節

資力のバトルを繰り 5大吉曜 その

イベントを翻印 ここでしま聞えな ニメイトで発明







豊二枚目シーンもあるの?

illustrated by YOSHIYUKI (TO finished by SHIHOKO NAKAYAMA











Newtwee







# ⇔部下対決!

②王チームの置き」とユーリへの原い責は調く、有機な部下をろい。だかケロロ小様はイマイチ上面の信頼度が薄いせいか、部下は好きかってしている。このままでいいのかった。





ビンチのときは上揮モードで成放 / でもへなちょこ魔王のときも、熱い正義の心は忘れないユーリ。一方のケロロ目標著しいパワー 連囲を任例するも、世間征服はどこへ?





ST WENT PROPERTY OF THE PROPER

ここでは原作も表した公式サイトを比較



ケロロHPではリアルタイム圏 の人気収表 が審観中。ダントツ1位のドロロは同情景? 受玉HPでは原作者・圏林知の日記が彼め画。





與魔国王立広報室 HP▶http://www.maru-ma.cc



ケロロチームはファッションというよりすで にコスプレ状態だが、演技もバッチリ。対す る令王チームは実的センスが人間と異なるせ いか、個性的なお忍びファッションが目立つ。











かわいい割もお色気もサービスサービス のケロロ。重女勢ぞろいでありながら、お割 気担当はなぜか男性薄というで注。 どちら の花々にも強烈なトゲがあるのはお約束?









片や地球優略用試器として、片や腕柄に代わ るアイテムとして、日々開発されているびっ くりどっきりメカ目数々。しかしどちらも微 炒なで目で、むしろトラブルのもとに……。



■■は種族的に夢形ぞろい。美少年・美青年 美中年とより取り 取りだ。対するケロロは 愛らしさで配理(?)しているせいか、人間回





「ケロロ軍曹」













を何も見ずに描く「うろ覚え問題絵対決」に 挑戦。正真正銘のケロロVS、V王なのです/ 受があれ脚上手に描ける……はず??







画 頭边久英子

新曲片决!

2年目に突入し、OP&EDIS新装開店 気にな器アーチストと楽曲をここで大公開し ちゃいますよ~。どんな映像といっしょに到 れるのか目見てのお楽しみっ

新OP「全国無責任時代」ガガガSP

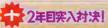


新ED 「ありがとう~」BON'z



VERTE PROFESSOR

PRESCUENTATION



を入れて地球 と思いさや、相変だ らずのへっぱこぶりで、ますますガンブラ三 味のケロロ。②王チームは三種の魔器も手に 入れて、ギャグミシリアスに磨きがかか





# of the

物語は・\*\*や・・世界」・知り尽く」。といっな、こ に恒 る最新の 一夕に証言か上導き出された を見ぬ「世界」に元 二は、末知の興奮と衝撃。

# BLOOD

# World





## 大友克洋

All post

-

Newtype



Ü

本作の世界観力でりを次 さく両数しているのか、 での多数のミニチェアセ ット、ことで紹介してい るセットに参照のソフウム いるもの、ことでしか鬼 られないという3Dの歌 を上外ら行とっている。 職職を個めたミニチュア

















World

は 同之の変 られた。 このガメ ックスがかがに このガメ ックスがかがに このガメ シクスがかがに この形をなえ 大れて、たとも同なをなえ より、このになると である。 このになった。 この

島のでは、 は、 は、 は、 は、 でいる。 では、 でいる。 でい。 でいる。 でい。 でい。 でい。 でい。 でい。 でいる。 でい。 でい。 でい。 でい。 でい。 でい。 でい。 でい。 。



新連載

一 タイーに ニュータイプトしうはター 野さんの横 「スガンダ ・後事監督に電話がか 野田神会

リーニの特集をやってたんですと う。これでしたです。 する トー・コーサテ ヒ 実は永野は、初代編集長にな ここうな に丁=永野瀬

シティーであり れが初運載作「ラール 心的な役割を期待ニいた。 永野はその雑誌 

ってーー・ーーで。僕は「それは なんで言ってたんだけど、

現在は、ーー・コーニー

ために 読者 間 ミスマッチが ておけば大 夫(笑)。トーー いっ、 だからこそ・ファイ・ス Column Tentiles まれた。ことちのーニー

的なものだった

こを終括していた角川歴度さん(現 を加工ーコング 代表取締 しれ

/ 丁創刊 年 0. ニメ業界爆 MAY THE American

185.06 **◇◇◇◇◇◇◇**おめでとう問 永野護。 川村万桑阿。 9201

Newtype





85.10



**'85.12** 

'85.08





れはスタジーあった西洋・南川 7.井監督の転機ともなった( )ーニモ

1.11.11

たから長の事は、アニメの残って

もアニメ特集が普通した 「までアニメを唯一へ る・・・ - のキャラー・

はす と思く センクター のコー 何だろ では押井監督の望むアー・ジとは 一、いくことに日本

こそ、普通の業界に、えるんじ な。業のゴシーブニー検測 THE PERSON AND THE

1312----/85

£20.



wtype

# **#**\$120 編集長 井上 4一

MIN. NTO







# STATE OF STREET STREET 行からしか。これんたから監

るが監督になるとは思いません。 THE PARTY OF THE PARTY OF たって、一つではなどのコー に言われたのが監督する。これは

たった。すね。今振り返ると

たいですね。アニメは記・操作の 限り現実を取材し、一般な するときはなるべくどこがで見上 一 一つ・日 に組む が強い。

1 ( Jec-

と演出の両方と で一元成させた後、元電解肌中に含っ ニューニ 焼・おぼえ ますか 以次のような一文を寄せた河森正治 the fr Williams wall wall - 11 . - 監督 - 映画 (超時空夢 考えて、この末来 個で「まだまだ充電中です。演出 1 1 1 1 1 9 1 to place of the sales

のが連続 窓会と、世代 切り口としと 「当館は「宇宙戦」丁 してか「花の34年組」「美樹士 でもある。NI )を反

が物でする と言語は美術 

リーラの献し、連わない。アニッ 味 でも、渡遠(後史) にニュー たんですよ。井上 一郎二 にし と、気持ちがあった。 ニー 心います

デザイナーはあくまでもい では合体変形が、コーラーで



2.丁が創刊された当時、 産野秀原



秋で再 ・・ 井上 (伸一郎) んぷ り。なかなか企画に乗っ一へれる へきとこうのが僕の っ んで しなかつ しれど、たま 5の なでも、アニメ と 

人と読んでいる雑せ と呼んでいこのに、ダム、と **球という重力に塊をとらわれ** ス・レー 人た。キー・フと・・・ 最後 どれかく ト つい からアニメか味えて してる鉄

出身は山口で 表花メーター 東 だった。 Section State September 、僕の場合、大学が大阪だ ョンを書ここえできると思い いるというという日本の も知常年記念号にも『乙 が ・ ア The second of th

AND THE HOUSE PARTY AND THE PA つもあった 一一辺倒たこ

のこことを取り 難を置いている施設を 1 to 1 to 1

史の中で、はたしてアニメ・・ョ









「ガンダムSEED DESTINY」の福田己津 回答者から、 フレゼントをいただき にいきました// 「よしよし、君たちよく 来たね」「はほーラ」「どれどれ(カキカキ)、 ほらできたよ / 」「はは一つ、ありがとう さざいます。なんてやりとり置なかった けど、東京のくサイン画くださいました ついでに「DESTINY」のアフレコ現場も のぞいちゃったノの



# めざせ!! エアチェック 動達人!

アニメ雑誌の影響をは本当にすべてのアニメミチェッ クしているのか!? そんな にお答えしましゅう/ (って別に知りたくないか?) このように、最先回肢 機を駆使し、HDDに繰りだめて見ているのだ! ■ れっ、操作がわからないぞ



## ■電話に企画を込める!

震える手を抑え、初めての副間無っを経験。かなりちんぶ んかんぶんだが、ケータイサイト制作会社と諸先輩方の話 に耳を傾ける。ニュータイプのケータイサイトは、人気ア ニメの着メロがダウンロードできるかなり人気のサイトら **しい。お客様の利用動向を見極め、よりまいコンテンツ**® 提供しようとしている。 ふむふむ、 これからじわじわ参加 していく私ですが、今から楽しみな分野ですね因

# 日独友好大使を気取れ、

早くもこんな機会が訪れると疑思いもしなかった。 ドイツ策を使ってのドイツ人クリエイターインタビ ュー/ 彼は「メレグノン」というゲーム世界をつ くり出し、そのサウンドトラックミ日本でリリース。 おもしろいことにそのゲームは実在せず、今のとこ るこの物語(日間) 甲だけで まれている。 回復 の彼は実にさわやかなオタク(!?)で、いろんな問題 に答えてくれた。近々WebNTに載る予定/



なんということだ/ 加えな生現機を 目の前に呆然……。これをどこに戻せ ばいいのだ/ 初めほ 300 着けるのだ が、しばらくすると聞か結まってひと り舞が出てくるエネルギースポット。 それがこの原規型。「うひょー、あんな 原稿やこんな原稿まで……」の



読者の皆様、いつもアンケートに思想 えいただきありがとうございます! こうして 第一個、 回の 日本語 想や確認を取り入れ、魅力能るページ づく目に生かして辿ります/労 ていねいな絵やメッセージが書かれて いると見入ってしまう。はがきを読ん で、NTはたくさんのIIIIIIIに支えら れているんだなwと実感します。これ からもどんどん送ってください/例





# 超緊張プレゼン体験!

■に1回の■■■■は、 ※さに見りところ/ ず6一つと並んだ先輩 画た首相手に白分 の金銭を制 無だ / 「よーし、ステキ企画を発 表するぞぉー/」と種目……けど、いざ発言 となると心臓はドキドキ、無限で無は真っ日 「えーっと……」。みこと玉砕したのであっ た。でも、また環境るであります/例

# 山積みの資料と格闘!

机の上に損まれた、資料の山、山、山っ/ ひとつのアニメの後ろにほ影大監督の一行 在するのだ。原作の小説、設定資料、銀木、 絵コンテ……。「トリニティ・ブラッド」の 資料を積み上げて、どういう記事にしよう か格響画。「ふむふむ、アベルはカッコいい - 」と、思わず読むのに熱中穴の

# 37.67871 11 S

ただのペラい間に見える? いーえ。 このラフが、汗と風と漢の間間 のだ/ 番組情報 キャッチコピー、本文、コ ラム……ページを構成するものが、す べて入っている。いわばページの際。 自分が考えていること書すべて、この 紙に注ぎ込むのだっあ

この日はライターの古川耕さんとの打 ち合わせ。どういう記事にするかアイ アア合戦、いざ翻覧/ お回し、や回 な……。ポンポン出てくるおもしろい アイテアにはただうなずくのみ。しか し、こっちも負けてられませんっ! ■整飾自分のこと様で伝えるのが。 「このアニメ、ラストにつながる演出 がスゴイと思うんですよ目っ」。あれ? いつの間にやらアニメ雑談に?⑤

獣のラフチェック!

ラフができたら知の別のドーチェックノ「こ のラフとーですかっ!?」「ボツ」。ガーン、ナ ■■関の落労が一膜でパァに。しかしめげて はいけない。音き回してもう一度接続でく 数時間後、「ど、どーですか?」「うーん。ポツ」 うむむ。さらに敷時間後「これ……」。以下果 てしない戦いの後、ついに完成にこざつける ことができたのであった……。 突頭でも、心 **順東っ白に燃え尽きているのだ**館

# 印刷所に猛ダッシュ入稿!

ライターからの緩縮をもらった6ついに入稿だ/ 印刷所に 入稿し、回酬されて初めて日下のページがで目上がるのだっ。 しかし、入稿前はまざに修確機。朝になってもパソコンとに らめっこなんてことも。やほい、特能がない/ということで **ズー**//」ナントカ入稿で目で任務完了っち

完成したラフは、デザイナーの手で色の 付いたページに生まれ変わる/ 創刊当 **棚から**脳世話になっているデザインクレ ストにて打ち合わせ中。デザイナーの手 によって、ラフ部印刷されるページデザ インに生まれ変わっていく。目目で問 だ! NTならではのカッコいい見間き はここから生まれるんだね/命





角川会長に、新人の2人がインタビ ラムのこにも決定している角川歴 ティングスをまとめる立場にあり、 ゲームのプロデューサー養成プログ 今秋東京大学が立ち上げるアニメ 彦会長。アニメや鉄像に造詣が深い 角川書店を含む角川ホー

さい」と言われたことだね(笑)。 時はちょうどアニメブームの終焉 出したい、とお話したら「おやめな 「ガンダム」の一野さんにアニメ絵を 会長今でも覚えているのは、 を聞かせていただければと思います で 20周年を迎えました。20周年 に寄せまして、創刊当時の思い出など - 「ニュータイプ」は65年の4月最 -を挑む! アニメ雑誌を出していた会社が

タイプ」を出すことになったんじゃ と言われるような雑誌だった。しか 当時は本屋から、どこに置くんだ? ュータイプ」は大判でね。今では同 うコンセプトがちゃんとあった。こ 川書店がやらなければいけないとい ない。むしろ衰退している中で、色 業界の評価だったんじゃないかな。 期なんだろう?というのが、当時の 能を出すということで、なぜこの時 も、切円というのはほかのアニメ酸 じ判型の置しもたくさんあるけれど アニメが人気だったから、ニュー

の新しい点だったな。セル画の見際 見せる、というのが、ニュータイプ」 鉄」は付けない、セル画の見限ぎで ほかのアニメ徒ではやっていた「付 ほと比べて信じられないくらい高か

公会発表でE つてある南川屋 連会長は、自分が簡単なども えつか、画業者としてのあり 方を対話してたざいました。 目前的だったのは、常に新しいものをつくり出すことを調 無しつづけようとする会長の 変勢です。社会人になるに当 たり、仕様というから

ーターにじかに交渉して描いてもら ロダクションを訪れてこのアニメ 永野護と出会い「ファイブスター物 現場に行ったからこそアニメーター ということを言われたと思う。でも たちの懐に飛び込んできてかき回す 側からは、角川書店の編集者は自分 わないといけない。プロダクション きというのは実は大変なことで、ブ 記は生まれてきたと思うんだよね

期待できることは何でしょう。 つくる宿命がある新しいものを これからの「ニュータイプ」に 創刊当時から、オリジナルの

次々とやめていた。そんな中アニメ

なファンを捕まえて離さない。 イブな企画を提供するからこそ、ア きたというのではつまらないじゃな アニメブームが再興したから伸びて が終わったから雑誌も駄目だとか くことにあると思う。アニメフー とは言ってきたけれど「ニュータ ニメブームが終わっても雑誌がコア よ。やっぱり、これがクリエイテ い。編集者がいなくたっていいでし て新しい作品と可能性を振楽して イブ」の役割は、マーケットに対 や小飲を出さなければならなし

でもストーリーをつくっていくこと も限りなく増していきます。どこま れから周川書店のクリエイティブさ 角川グループは低層年を迎え、こ

リーが小説や漫画になったり、映像 漫画であれ、そこで生まれたストー 出さなければいけない。小説であれ のコンデンツはストーリーをつくり が大切なんだ。アニメやゲームなど

でいく。常に新しい才能が生まれる が大事だね。 ようなコンテンツをもっていること になったりメディア・ミックス化し - 「ニュータイプ」は韓国版とア

として韓国版があり、英語圏の世界 全 然 国版とアメリカ版が存 メリカ版も出版していますが。 て発信している。現在、日本のアニ アジアと英語圏、3つの世界に向け に向けてアメリカ版がある。日本と 在するのではない。まず、アジア版

向こうのアニメーターやプロデュー メスタジオへ行ったとき、日本のア いると言っていい。アメリカのアー 本はアニメやこで一歩リードして メや漫画は世界的な人気があり、日 サーと交流が生まれた。万国共通語 ニメのイラストがきっかけとなって 日本のアニメや漫画に対し、今後

よおーし、丸田さん/ きょうはパ

しい自分が同見できた気がします! へコんで、笑って。新しい。現で新 なからも、 く/ 落書きされるのをわかってい 体にまで!しかも、こんなにデカ タビューや取材、そして写真の被写

大胆に写って、動いて、

もしれないよ。 どんどんマーケットは広がっていく パイスをお願いします。 はとんでもない雑誌になっていくか から、もしかしたらニュータイプ 一私たち新人編集者に対してアド

目だ。せひ、君たちも一生懸命続け ていってほしいね。 会長 ニュータイプ」は20年の中で どこまでいっても勉強しなければ駄 きり言うと、手を抜けないんだよ づけていかなければいけない。はつ から、努力を続けてセンスを聴きつ 輩たちの苦労をよく知ること。それ 前期を乗り越えて今がある。その先 売れない時期もあったし、そういう ありがとうございました。

# ほっとひと息……は順を終えて、

のかとこれできます。角川会長イン と、自分かいかに貴國な経験をした た。ビビりチビりながら■んだ出来 や丸田さんにかなり助けてもら ページのつくり方を教えてもらい、 ました。だって「君たち専用の6% 事ひとつひとつを今振り返ってみる いものに思じられました。しかし、 態でしたので、この企画が途方もな 果専門用語や■語を覚えたての状 シだよ」なんて……。私はやっと 突然のことで、私はただ驚いてい \*\*\*を完遂することができまし

果者に近づけた……かな?これか れば、できなかった経験がいろいる のは企画自体を進行することでした 長インタビューや、CVロケのお手 冗談だろうと思っていました。が バンと打ち上げしよーねー/の らも頑張ります!あ ありました。 と感じています。こんな機会でなけ - 原を嗅えていい経験ができたな の厳しさき一感させられましたが、 に、作順が終わらず歌に帰れなくて りわからず、ただ戸窓いました。ま ・のは何からしていいのかもサッパ 幽を進行することは2人とも初めて もちろん、6ページという大きな企 た。しかし、それ以上に大変だった ばかりで私にとって大きな挑戦でし 伝いなど、2の試練は視めての11日 することとなりましたこの企画、令 が先輩 アのノリ (?) と努力で実現 へ、編集ってキビシイ……」と仕事 最初に話を聞いたときは、



サウンドトラックだよ「ドクロちゃん」 4.22 ON SALE CD:GNCA-0047/42.625 GOP&ED上M存收据

幕ましまろ Chara-CD ③アナ 5.11 ON SALE < 付回報定置数 > 「簡単 4 開間 スターショナリーダッズ(定規を消しゴム) CD: GNCA-0011/V1,575

あるの SALE (Wide 主義) ・特殊 = 特能ステーショナリーヴッズ(キャラクタークリップ) CD:ONCA-0012/41,575

確認し取る Chara-CD ※ 異彩

EIII ON SALE CD:GNCA-7016/V2.205 FORCD BEE DOMMA-AZ

TVアニミ(自身っ部間含まっ)野エンディングテーマ WING/IIIIII:997F

IIMIX A DELTA [DELTA ONE]

# ■山芳園/FUKUYAMA FIRE ~A Tribute To Nekki Basara~ 5.25 IIII SALE CD:GNCA-7026/43.150

KOTOKO 2ndPil/ICA 6.1 IIII SALE CD:GNCA-1050(核機能IIIII) - ¥3.500 SNCA-1061(通常課1-V2,000 二世回答者分析=メイン数のプロモーション映像、 メイトング組員を回廊したDVD的人。スリーク仕作。

# RONDO ROBE Selection

天地無用|■豊田(OVAI]の書 GNRA-5035 ■■夕女プリティーサミー(OVA) GMRA-G018 バトルアスリーテス大田 ■■(OVA) GMRA-G018

太韓の船 ソルピアンカ 日本 4.22 IIII SALE DVD: III ¥3,990

RONDO ROBE SCIENCE



# 春の新作、召し上ばれ♥

回回かるカナン 脚2巻

4.22 ON IIIIIII DVD:FC8P-0009(检察院定理)-FC8P-0011(追席班)/46.090 □通機構典=ピクチャーレーベル。製設置 ○完健原定線構典=雑貨制具施書するLOVD-BOX。 豊島カード(たミップリ社会

暴をしまる プロローグ(物) 6.5 IIII SALE < BIRBLE BIR NO. 100 DVD (SNBA-1099/N2,100

□□■原日=朝原プロローグアニメーション、キャストインタビューほか

**開発天物:クロ印きん 8** (Aたりあ)(しにからのパラッド(のハセガワケイスケさん) ○面面検索・デ・キュメントー或る音楽の発集・その2 □音奏検索・オーティ音コメンタリー

スターシップ・オペレータース 03 5.25 ON SALE DVD:GNBA-1133/95.775 | 100回の大田県・ファントラス教育設備ボートレート(内書面通史下ろし) |日本外典・12戸解設備 | 100回番目 | 100回番目

□動画特易の出演声器によるオーティリョメンクリー(5回のみ)

日田昭永藤マイネリーベ 毎日楽章 6.10 EIII BIIIII DVD:MJ8D-70234/W5,090

□ 10 - 10 (日本) 10 ( □制度特殊=無限にンタビュー(研究等)

ATTENDED OF THE REAL PROPERTY.

□OVD的スパ間=BPブックレット、ピクテャーレーベコ □OVD回酬格会=回酬問目によるオーティヨコメンタリー

□食料料料・出資申貸によるオーティオコメンタリー

OVA テイルス オブ ファンタジア THE ANIMATION 第3個

PCBT-0007(銀曜日: ¥6,090/VHS:FCVT-0003-¥6,090 □DVD報報展記録時日:DVD-80X(松力間電販を下ろしイラスト) IIIIブックレット、ボーナミティスクCD、プレゼントの服务対象アドカード

ToHeart Remember my memories BIII 「制御的人特集ートレカサイズカレンダーなお人、ゲームWIRRERサントラCD 「特殊内容=申加まどか関係であしジャケット、ピクチャーティスク、IRRE会 ○対象性長年 開節おまけ発度 - ズタTemm 日間 - あかりるマルテ語由スサイズをベストリー

例状の数 DVD-BOX II

DVD NEW RELEASE





ANIPLEX





0級口 株・自原社/「学園アリス」製作委員会

世メーショシラ以EDVDにあっ

# Vol.1 (6話収録)

★初回特集★ CLAMP指き下ろし MM 高級MBOX

めくるめく至高の美術界 - その光と影を解き明か

2005年4月1日 第9話~第12話

・ビ東京系・場に 「毎週土曜日 深夜24時55分から好評放送」の 「ギャラリーフェイ:

ジリオシまでという。 動き出る 是物体的物质是成似的影響。

第1課!! 「耐化たちイジワルケイ~雲~」 3年4月13日先売

Track1: #5ついた太陽: イジワルケイオールスターズ | featuring 清倉 Track2: NOKIA: イジワルケイオールスターズ | featuring TAKA-ROCK Track3: ダメになっちまう: イジワルケイオールスターズ | featuring 花田和2

整を探して背貌雑えて、謎が謎呼ぶ筋器きでいきなり懸湯の第1数

ハードばいると てっぱータマコスクランブル サムライ来々 数士献士切ったる 清算 登場抵数 アイドル水泳大会 IN OUSO 「鈴平・周陽県のイジワルケイラジオ」TBSラジオ、ラジオ大阪にて毎週日曜行野改選中!!



【収録内容】ドラマ2話+ヴォーカル曲2曲

停さと強さのあいたで・・・・ 歌:永県(保主総一朗) 職りの封印 HACHIYO SHO Ve 」歌:安倍泰明(石田制 ※ の封印 HACHIYO-SHO Re-

ANI-COM

http://www.aniplex.co.jp/mailmagazine/



# 2004TE. ERPOBLICES AND I GEODVICE COOR / SERVE E/SE

44、 ANBS2150

- MOVIE --パービジュアルブック(対入)(通常額にも対入

- MOVIE --パービジュアルグック(対入)(通常額にも対入

- MOVIE --パービジュアルを多数原理したブックレットを対入

・ マネル・ 方の順子 うちはサスケーを山記制 書野サクラ・中刊千年 はたびカカッキ。 書士豊富徳・甲斐田松子 スペシャルグスト/ 進花戸書・石塚英彦 東花小園・美山山田

PROCESSES - CONTRACTOR STATES



# 映像岩音美の新さなを領域 フルメタルライフDVD。乗売日 1933年 2005.4.27

Disc F547Disc (\$1008)





o党制造・スクウェアエニックス・明日設正・アニフレックス・ボンス・電音 2003 http://www.engesx.co.go/negaren/







いた。

**好託先元年** OP・ED3曲を収録!! v3.045(888) svwc-7243

●OP「水ウキ歌」(RYTHEM) ●ED「SUNDAY」(The Babysters) 「To All The Dreamers」(SOUL'd OUT)配

かし先生書き下ろしスリーブケースに 大スーパーピクチャーレーベニ ★オリジナルレシピカード到/ 伝達特殊・成成を重な場合。 東 和馬径2・小林由番子 神川月乃役:大軍ちひろが実際の

寮 和馬役:小林由美子 特川月乃役:大塚ちひろが実際( パン作りに挑戦!「帰きたて!! パン親座(フランスパン馬)

CD:DVD7EPJBEPJ

期間:2005年3月24日~特典無くなり次第終了 脂酸中、沖縄院認・別ご購入ごとに、先着でくじに「磁味圏できます。 着るとその報 それなく「栄養だで!! ジャはんスペシャルグラズ」をブレゼント致します。

アニプレックス公式メールマガジン『ANI-COM(アニコム)』創刊

表類のニュー・「ウス作品機能を、一・コンテンパンで、屋付け、コール・イー・ナー・ヤン・ドコー・ ねこ・ブールマカジンならではの





# AIR

# **Vol.1** Now on sale **Vol.2** 2005.4.27 on sale

# 参初回限定版 完全初回限定生産 ※前に乗りがございます。

間もが深した画面の名作ゲームを完全TVアニメ化! ■■ DハイクオリティーアニメがついにDVD発売!

■帰事デジバック■ピクチャーディスク仕様

■ジャケット無柄を使用した麻枝准氏書き下ろしのメッセージ・カード對入 ■TVアニメーションスタッフ・オーディオコメンタリー収録



# ▶ 通常版

■トールケース仕様

■TVアニメーションスタッフ・オーディオコメンタリー収録

AIR軍物別編製作をTRSアニメフェスタ2005にで



土曜日

土曜日

十曜日

8.80

テレビ東京

テレビ大阪

テレビ■知

テレビ北海道 MINE

TVQ九州阿爾

テレビせとうち 土曜日

メイトに恋をしてはいけない慣代かありまし

あさ7:00~7:30

あさ7:00~7:30

あさ7:00~7:30

##7:00~7:30

あさ7:30~8:00

あさ6:30~7:00

A RED FITTER WHEN

4月15日より開選開始

27:00~27:30 PSEAVEREE 10:00~10:30



Avol2 通常語

ついにDVDにて発売! Vol.1は¥1.890のスペシャルプライス!!

# 2005.4.20 on sale

テレビ東京系6局ネットにて好評放送中! ■刊は F田美和氏によって「別冊フレンド」に ■ された大ヒット作!

SUPER POPなラブ☆ハリケーン!1200万部緊破の事業・ブ・ストーリー大作、

**映画画** ノンテロップオープニングミエンディング 千葉紗子インタビュー画像 針入特典:ジャケットイラストポストカード 上田屋和先生によるイラストレーション

ジャケット

▶ 収録内容

# ■1話「ラブ・ハリケーン!!

A SERVICE A SERVICE AND A LANGUAGE DESCRIPTION OF

小銀 充ノシリーズ構成:ときたひろこ/アニメーション制作:スタジオコメッ - 矢: 木内秀像/匈安 湿: 静村健一 ||| ○上司長的/福祉は·ヤーペラスエンターティメンタ・ピーチオール製作を発金・テレビ業業 保険交/マーペラスエンタ







1000 CO TROP - VAL

85-i 原作:会服「エマ」月刊コミックビーム返回(エンターブレイン社) <スタッフ>監督:小林常夫/シリース構成:適田義英子/キャラクター 《スタフフン監督:小事常夫・ノリース構成:海出議会ナノキャフツァーアマイ:「編集会下、湯ホイト・ノ 回転回れにか 比占人・高間津一人等所: 親井崎子・矢野地子・火野地子・台書:: 赤珍倉 / 音響監督: 後田油己・海野・松本鉄館 / アニメーショ 即性: etudio 17 える ペキャストン まで: 本島 山藤・ノリアム・ショーンズ・川島等愛 / 一利申心・アタワーリ・ラスたキルバ・

SERCERICAVERON INSCRIBER PONYORIYON IN GO

## DVD-BOX

後藤圭二(監督)、門之圖恵美(キャラクターデザイン)、きむらひでふみ(脚本)「キディ・グレイド」を 送り出したgímik 原作による美少女ファンタジー、完全工作のVA第13話を収録!!

# うた∽かた Summer Memory BOX 2

# .22 on sale GERRA/PITCH/FANZ-FUDALZFUAL/REZEXZEZ/ABUY-N

対入特典 1 きむらひでふみ描き下ろし! TVシリーズとOVAを加く文庫小説

□ 回回 唯子指を下ろし! ミニキャラ東重 イラスト入り携帯クリーナー 3 門之田恵美措き下ろしイラストボストカード(4枚)

音声特典 一夏役 "本多陽子" & 團 東設 "浅舒真圖"による旧話オーディオコメンタリー

1 完全新作OVA 「うたいかた」第13個 「初冬の双耳」 □ 一夏役 "本多陽子"& 舞夏役 "洗野真液"が 舞台江ノ島を紹介!「一夏&舞夏の江ノ島径訪記」 図 NET用オリジナル ■ ■ 予告

初周限定版 Summer Memory BOX ① & 通常版DVD II ~ 3 発売中 「うたいかた」①~③好評レンタル中!

公式HP uta-kata.com



## DVD+BOOK -{emotion}+

SFアニメの歴史に、新たな航跡を記した大ヒットOVA「戦闘妖精雪」 その秘められし内幕に、一筋の射光をかざすアイテムがここに誕生

# 戝闘妖精雪風 FAF航空戦

7.22 on sale (BOOK) AST 4X / 1869

アニメー選の映画を中心に映画しれたVJ風コンテンツをはじめ、スタッフ新規インタビュー ■書ではフルに描写し誰かった。書着陸のプロセスを音声で■■事業できる新作コンテンツ目と盛り沢山! ■大計画報らメインスタッフのインタビュ・

■車重型論■: 岡部いさくによる | 重要 ] 作品世界の戦術解説 ■航空機の本組飛行シーンをオリジナルに回答したスペシャル映像

■ "雪田" 解着陸場面を5.1chのサウンドドラマで開闢した音声コンテンツ

DVD解説書や公式サイトで 公開された 同時間料に加え、"FAF"を 現実の部隊としてクローズアップ ファンのみならず、ミリタリーファン 航空ファンも納得の"画置"軍事解酬本!

■戦場レポートフォトグラフィー (報道写真風のイラスト集) ■FAF 戦術戦闘機 データファイル

FAF M MM 网発史

FAF 東用器 解説 ■密着写真集「蟄風 ウォーク・アラウンド」 メイヴの機体徹底解説)

■FAF 設立への参み FAF BARNET FAF所属戦闘国データファイル

■FAF執術コンピュータネットワーグ ■要 ■フェアリイ星地誌データ

■航空(雪龍)用領導 ■対ジャム戦における戦闘戦術 ■シャム研究レポート

**国対ジャム年表** 

■グッス紹介



02002 MWS F-BH 6 B / 100

# PP TV ANIME

初回限定生產商品

大人気ギャラクシーエンジェルのキャラクター別傑作選が毎月発売

ギャラクシーエンジェル

キャラクターコレクション 3 ミント・ブラマンシュ

# 

# 每回映像特典

■ショートミュージッククリッフ

Sweet Flavor | ここント・ブラマンシュ)

■ミニDVDノベル 「ミントのテレバス通信! ラブロッコリーHPにて 画面されていたものを収録

4 フォルテン 5.27 on sale

5 77=7-H 6.24 on sale 同島丸ちとせ 7.22 on sale

「ギャラクシーエンジェルX」 1~6 「ギャラクシーエンジェル

キャラクターコレクション □ ミルフィーユ・福富

2 解花・フランボワーズ 大好評発売中!



□ 5月27日発売の タイトルの予約締切日

\*\*\*\* パンタイピンムアル外対象社 \*\*\*\* 109-0021 東京後年医末日後1-92 宇宙生化とルデ



### DVD-BOX

勇者伝説、ここに完結!!

の勇者 ダ・ガーン2 1992年制作作品

★BOXは、平岡正幸&大張正己の措き下ろし! インナージャケット最高谷清利、石田歌子の措き下ろし! 初回対入特典 完全新作造り興し

「セブンチェンジャー」 連張演完成品アクションフィギュア (CM's版)

毎回封入特典 オールカラーブックレット (16P)

(スタッフインタビュー8周回設定資料集員グッズギャラリー、他 毎回映像特典 ノンクレジット新OP& ■回ED. ノンクレジットフルコーラス OP&カラオケ、あ、定資料集

# DVD+BOOK -Emation)+

ついに完結したTVシリーズ「攻殻機画隊 S.A.C. 2nd GIG」! その作品世界をより深く楽しむための詳細なデータ。 貴重なインタビューを一挙に収録した完全公式ガイド!!

S.A.C 2nd GIG Official Log 2

4.22 on sale [BOOK AS942/160P] HERE (SOLVE SALE)

シリーズ側 125万本の大ヒットシリーズ、大丁 電音中! STAND ALONE COMPLEX [DVD&VIDEO] & 2000 / 46,300 2130

Officail Log 好評発売中!





# >>> TV ANIME

恋は戦い! 海水浴にケーキバトル!? 舞衣たちの夏休みはいきなりフルスロットル!!

HIME 4

4.22 on sale SERRI/ INSET OF HEAD

章全新作块像

「通の生徒会長立候補演説」総

②「陽子と碧の「われらが青春の日々」」個 ① 「親子の「尼園物語」|編 毎回射入特典 ブックレット

大好評発が & レンタル

CF-CB-C

インテーネットラジオ好界放送中! BEAT Net Radio www.bandaivisual.co.jp/dbeat/netradio/







95- 編集: (10-702 ) パンダイビジュアル様式会社 (10-705-002 ) (10-705-00

















# 機動戦士ガンダムSEED 連合≒Z.A.F.T.☆

ateg





DSの最新機能







宇宙をデ・バイア・ケー 19-7















の成果、そして愛情。過酷な戦い

身の戦略と腕が問わ ・ニーム アニリニン パイ アニメの世界をもとに展開する。

った。直接に浮かぶっ 化していたその悪事は





# リアルドイムに変形・合体

状況 なじ 自在

を 沢に同じてパターンを変更。 いぶれる戦闘が楽しめる。





多彩なハールユー



# ンルウィアドアリシス

## アクエリオンマーズ













# 線を振る・・・・・







# 心を含わせて変形合体 1万200年前に開発され、原天





















まれ 耳 撃で散を討て





















rateg

税达7560円、通常版/税达5250円

# **HOWY**

# 飛界を舞台に大騒動!?

第0 1 知全能 書 を やし。あげくの早でに自分の限 失っ ヌケな見王 )危機! 私。」 に は 減王た が集まっ は がエル か果まっ 水が シーズ酸々体・回路機 ジ ガイ 」を彷彿 と コミカルで シ スな世界



キャラク を作成 遅んさ









F - U = 7)

# 思いどおりの4 ・・・・・ 意成

りキャ 育成 ま 重初 キャ 電を提供さ と職業を選 アイ との相性は メータが変化は は 3 転 メーグかまにも せっ は 生を編 キャ どん 強化 いこともでき 青 は じめた がな、庚の課さは、ま たこの「キングダム」ならではだ



# ゲスト・コーニト

豪華作家 単も コーニー のもうひと は、ゲ に登場する草質 とんがり横子 ! ル. のキ+ の手十 有名な名意知は「KURAU」 キ ララ 報行た延崎智美、山 サルヤ toi8、D.K、伊藤 シ 後郎 米田仁士ら 参加 ニターも超楽章



**早する** 、 8 単自体 成長するク









・複数の. めした! は) - 持ち上! マップ外に放り投げた! まさ







攻擊



-8.4

爆外





これのもう盛り上がすくれる。 **豪華声優輝**学標 名に肌

PAME

●情報するたびに内容が安わるフ





7





新型収入トーリー等の研覧理

稲荷さま。4)

オーリ」の著者、新作書き下ろし カスタム・

チャイルド

鬼才が贈る、異常で不条理な物態

閉じられた世界

**養独な戦いを挑む少年の運命は!?** 

いぬか :- !6

カレとカノショと召喚魔法③

最後の夏に見上げた空は2

ルナティック・ムーンV

白人崩りと己見の危機 メイド in ヘッン

アルティメットガール ニー



# ポップ・バウンディン

イラスト / 緒方剛志 定価599円

ブギーポップに変響する その執意に取り書かれた書表収良は、機機絡と共に"牙の" と呼ばれ 日地に足を踏み入れた。か、そこはメビッスの輪のように、裏かない鬼性呼で……。 - 星のシリーズ最新刊。 ついこを導

■ 1 1 2005 SPRING

フェア対象作品のオビにある応募券2枚をハガキに貼って応募すれば、下記の超レアアイテムが当たるっ! 二人揃ってのサインは超レア。この機会を逃すなかれ! 上 平& 方剛志サイン入りイラストシート(額入り)・ 上 平&緒方剛志サイン入りフェア告知ポスター……

詳し、はフェア対象作品のオビをチェック

発行 メディアワークス 第三 角川豊岩 森泉はおきくの意思でお言い場合く また、メディアラーウスのボームペー

# HAZGEI-I





は下記のコードを携号のバーコードリーダーで置か込んで、ニーアクセスリ・ラ・四一ページをチェックともにhttp://webnr.jpへ、誘発サットリーラーの日本語をより取しくなっていきー。 PC&携帯サイトの ジャンの時を整くてあづく巨大な歯が向え楽れしていた。そんな中、アトラスの時を整くてあづく巨大な歯が向え楽れしていた。そんな中、アトラン



天へ駆け上る懸は、大地から空が生まれた天地倒遊を彷彿とさせた。その水り続けていた炭に南が落ち、水煮気の郷を生み出す。地表から密が沸き立ち 浮いて見えるのだ。レインコートのワードを取った男は国子への前会を求め まるでドチくそな合成写真に見られる。、重選光のように彼が周期の景色から がその男の姿を見て首を傾げる。軍服を石た男が政府の人間だからではない 別気の裏の中から、ひとりの男がドゥオモへやってきた。ゲートを開けた係 あの東京全上を焼き尽くした空襲から初めてのスコールがやってきた。伊

いたい。ダイダロス掃詞作帳の成果を報告する」 「私は政府の特命少佐として東京を空職した草錐国仁だ」この城の城市に合

に、公産と自分は同じ場所に立っているとは思えなかった。ゲートを守るも るのか、その原因がはつきりしないのだ。予を仲ばせば順れられる距離なの っていたのに、係の別はまだ過和感を括えない。なせ草薙か妙な見え力をす 係の男は草薙が来たら通せという伝言を受けていた。彼が来ることはわか

うひとりの別に小突かれて、我に返った。 おい、通してやれ、同了様の命令だぞ

ていた、係の男はしばらくじっと日を凝らして何が変だったのか、やっとわ 通り過ぎていく草薙の背中には豪華な路にくるまれた他か結めにかけられ

この前の政府の迅速な対応に感謝するわ。私たちには森を焼き払うしか生 「あいつ、雨に濡れてないんだ! 通ぎれた組子の部屋には、自装果に着姓えた属子が州っていた

きる道はなかった。だけどどういう組の吹き回しなのかしら?

えたちの主張は正しかった」 信道はいつになく強い口満だった。 軍職が彼を入きく見せるだけではない 「国主を守るのが軍人の務めだ。共通の敵を前に政府もゲリラもない。おま

でいたが、お互いの息づかいが手に取るように感じられた。 こでよいと人り口で恭しく腹をついた。雨の音が壁になって、人の間を第 てなすような作りではない。佐難はどこに立てばいいのかちょっと迷い、 強い信念が背中に満ちていた。風子の部屋は広さだけが権域の証で、客を主 。政府は森林化を断念した。 これで満足だろう?」

そっちこそどういう風の吹き回しだ。やけに素直じゃないか 「政府の森林化は性急すぎただけよ。きちんと時間をかけて森を作ればこと

人払いを命じた。ドスの利いたモモコの声に側近たちは尻を叩かれ、草薙と する発言は踏み込みすぎている。口を仰もうとした側近たちを碌んだ関子は 属子の側近たちがぎょっとした顔をしていた。森林化を部分的にでも肯定 草薙が一枚の写真を見せる。 國子はやはり漁袋と答えた

だけでは森を焼けなかったのが実情だったもの」 やっと人がいなくなったわね。素頂きついでにお礼も言うわ。あたしたた

空から東京を視察した。もし森が残っていればまた婚殖する。アトラスに付 乱の中で草薙はあるものを発見した。 石したダイダロスの種を全て除去するために政府はてんてこばいだ。その混 るものを見せるためだった。空傷で東京を焼いた後、草薙は酢泥のために上 と見鑑はにやりと笑って国子に近づいた。草薙がここに来たのは国子にあ

真を扱るたびに安堵の息が密れる。森は全て焼き尽くされていた。政府はた 緑がないか脱無く様す。六本本、池袋、日里、どの写真も、前の無土だ。写 この空報を見てくれ。東京の現在の姿だ」 た、川でこれを成し遂げたのだ。 そこには真っ思に染まった東京が写されていた。属子は息を飲んで地表に

せっかく友好的に振る舞っているのにパカとは何よいのきき方に気をつ 公前は早れた館をして 何杉かの写真を見せた 少しだけね。あとは全く信用できないけど、で、花マルを買いに来たの? 政府は動くときは早いんだ。少しは見直したか

けないと見張り僧に加すわよう

写真を全部床に並べて繋げてみろ」 当たらずしも強からずってとこかな、ちょうどいい。ここはだだっ広い 國子は言われた通りに写真を繋げていく。東京全主を接写した写真は総物

異様な大きさで写っていたのがアトラスだ。人工地盤の大地は写真を五枚帥 切手人に綴られたドゥオモは煙突の影を無上に伸ばしていた。写真の中でも 百枚にものぼる。その中にドゥオモのある新大久保地区の写真もあった。

「それは上野の写真だ、じゃあ、これはどこだと思う?」 これ、さっきの建製の写真を同じような気がする **両子は座標の通りに並べていくうちに、ある、枚で指が止まった。** 

に配置されている。属子はぐるっと写真を全て見渡してこれが保然ではない ないか。それらは随義、額前、淡谷、品川、上野、東京、川山の手線を外周 の写真に息を飲んだ。アトラスを中心に六つの機様が東京に現れているでは えずにただ黙々と写真を並べていくだけだった。属子は床一面に広がる来足 いない。これは光の具合で見える模様なのかと単雄に引わたか。後は何も名 写真の中には自い疑点が規則的に写っていた。実才だと相当な人きさに追 沈谷だ。な、似ているだろう?

に引けを取らない巨大なアトラスが終然と遅え立っている 対に捉えられない大きさだった。そしてそのヘキサグラムの中心には魔法師 るヘキサグラムは一辺の長さか五キロメートルにも達する。地上にいたら紀 東京に出現していた模様は六芒星の魔法障だ。六つの旧副都心を頂点とす

でトラスはただの間層都市ではないってことだ、俺たちの想像もつかない アトラス計画には宗教的な必然があったんだわ

ことが東京で行われている。森でカムフラージュされていて今まで誰も気が

ついていた。そう考えると瞬に落ちることが幾つもある 次関東大震災のときよ、あのときも東坂は無十になったもの 「自作以上前にもだ、太平洋戦争で東京を空場したマッカー られていた いやアトラスかり 無土の中の東京に別れた機会学的な機様はアトラス

この写真を政府は気づいているの?」

妙な市が響いて仮も眠れないんだ」 たぶん顔だけだ。ここからはオカルト話なんだが、空場の後から節の頭に

た。等集の後からずっとゼウスの声が頭に繋いていたのだ。最強は怖がって **何子が知りたがっている真実に最も近い男だ、 國子もまた同じ声を聞いてい 両子が写真を蹴飛ばして草薙に詰め容った。この男はただの軍人ではない** 

# なかなか言おうとしない。すると、人の耳にまた声が響いた。 この添える国を修め近り間め成せ!

くというよりも骨炭弱で体に声がぶつけられる感覚だった。属于と位置は身 南の雑音など問題にならないくらいはつきりと聞こえた。空気の振動で開

「人、聞こえたよね?」この添える国を……

公社が君のことを保護したがっている理由がわかった。細たちがまだ何も ゼウスの声よ。私たちを呼んでいるんだわ。でも、なぜ?

ことを異付けてしまう、突きつけられた証拠を前に國子も草薙も途方に暮れ 目的を疑わずにはいられなくなる。そうなると政府の政策は理に適っていた えなくなっているのに安格した。これに気づけば誰もがアトラス計画の真の スヨールの音がドゥオモに替く。豪雨の間このヘキサグラムが東京から見

かしつなら少しは受け人れられる。 「個有振動のせいで第九層の基礎が崩壊しているらしい。地質祭を行えば納 一公社の動きは? 間に溺れていたかつての自分なら、ただの偶然と笑い飛ばしただろう。

「ダメよ、触節祭は人柱を捧げる歳式よ、ドゥオモの子どもたちを生け替に

全層を走る地下鉄とメガシャフトの高速鉄道を上下左右に動かすことで自ら 人工頻整の構造体の中を走る地下鉄を振り子のように使うという方法だった を止める別の方法を編みだそうとしていた。急遽タルシャンが提案したのは 「アクティブ制設プログラムを検算しました。ゼウスのシミュレーションだ 公服を起こしプランコの原理で振動を相殺するというプログラムだ。 第六層にある出雲大社を模した公社では、水蛭子の捜索と同時に固有服動

と振動の動八十七パーセントを吸収できます。これなら第八層以下への被害 タルシャンが睨みをきかした。

「アクティブ制震フログラムを開始せよ」

目的駅を通過するのに口を丸めた。まるで地下鉄が意志を持つたように暴走 乗っているにも関わらず特急運転に変わった。車輌に乗り合わせた人たちが 量移動でアトラスの揺れが着実に収まっていく。駅を通過する車輌は、人が し始めたではないか。車内に緊急アナウンスが入る。 命令を受けてゼウスが固有振動と連方向に地下鉄を自在に走らせる。大西

たします。本行も東京メトロをご利用いただき、まことに飾りがとうござい ろまことに申し訳ありませんが、ご理解とご協力のほどをよろしくお願いい 「非常事態のため、地下鉄はゼウスの管理下に置かれました。お急ぎのとこ

称すれずれて駆け抜けると申内から悲鳴があがった。 人が乗ってるんだぞ、すぐに電車を止めろ 終拠なアナウンスとは炭酸に地下鉄は暴走運転を止めない。急カーブを脱

キロメートル以上の速度で走り回る地下鉄はアトラス間域を止める唯一の生 キフトと人工地盤の地下鉄が連携を保ちながら振動を相殺していく。時速百 まで振り子の原動力に換算されていた。ここで降ろすと理論値からズレてし まう。炭色顕微を止めるための最小限の犠牲とゼウスは結論づけた。メガシ 

「すごい」 ほぼ理論値に近い結果が出ています。思光、パーセント以内です 公社の管制室では解動する地下鉄の動きがモニターされていた

政を窘める女の声がする。邀退に立っていたのは腰の曲がった老婆だった。 ス全層に成鍛合を出すのだ。公共交通機関の利用を禁止する。 。絶対に止めるな、アクティブ制震フログラムを一十四時間動かせ。アトラ セルゲイや、相致わらず無茶なことをする。地下鉄を振り子にして別有版 執務室に戻ったタルシャンはドアを閉めるや、苦笑いを浮かべた。そんた タルシャンは他然と路を立つと管制室を離れた。

助を止めるなど、私でも考えなんだ」 ナギコでもさっとそうしたさ、ここは君が明した公社だ、指揮を執りたけ

タルシャンは組子の腰にそっと手を回して顔を寄せた。五十年前と変わら

ればいつでも譲ろう

き、反射的に身を強張らせた。 ずに目眩っぱい思いが胸を突く。タルシャンの指が風子のうなじを這ったと 度だけという約束だったはずじゃ

タルシャンは苦笑して風子の向かいに座った、タルシャンはやっと公社の

わる。タルシャンはあくまでも風子を前佐するのが役目だ。 目が急に穏やかになり、風子の前で無邪気に遊ぶ子どものような眼差しに労 「それでこそ両子じゃ。私を追放しなければこちらから総統順を罷免してや 「なんでも君の可愛い孫娘に追放されたとか」 上を迎えて肩にのしかかっていた重圧から解放された気分だった。 鋭かった

面白い娘だ。まるで昔のナギコを見ているようだ

でこで人が生まれほとんど全ての人間が地上を知らずにここで死め フスを施行する前に仮想空間の中で体験した景色とは比べ物にならない。今 ったとき、感慨深い思いに駆られた。これが夢にまで見たアトラスだ。アト れた風子は迷わずアトラスへと向かった。丁重な迎えを受けて再び公社に人 そう。言いながらも組子はまんざらでもない笑みを浮かべた。網子に追放さ 私はもっと上品だったつもりじゃが?」

ラスは建造半ばじゃ。<br />
城を造っても主がいなければ意味がない。 「予想以上の出来じゃ。ここまで来るのに平批紀かかった。だが、まだアト 「君の孫娘はアトラスに気づいてくれるかな?」

きサグラムのエッジがより鮮明に見えた、<br />
刷了はあの第二次関東大震災の増 半世紀前、風子は金融コンサルタント会社を経営していた、資金を結率以 風子は輸星写真で捉えた独上の東京を眺めていた。衛星軌道からなら、へ 私たちと同じものを見つけるに違いない」

外はまだ炭素を放出する目態依然としたシステムで動いていた。 **彼女はマネーこそ人類が生み出した最強の武器だと信じていた。その頃、世** する場子は常勝無敗の伝説を日々更新した。風子が一日で動かすマネーの絵 質収を得意としていた。 資本家から投資を集い。 株舗の上下に合わせて売田 に連用する複雑トレーダーとして兜町にその名を書かせていた屋子は、企業 個は二千億円にも達した。企業を安値で質取し、解体分割して利ぎやを様で 同じ頃、ニューヨークの若き銀行家だったタルシャンもまた、マネーを役

だった。そんなクルシャンを理解できないウォール街のビジネスマンたちは ルシャンは最低限の身なりを抱えるだけで、贅沢には全く興味を示さない別 ろう。タルシャンは儲けた金のほとんどを回収の目拠のつかない途上国へと ンが金儲けにだけ興味がある別だったら、これほど恐れられはしなかっただ もタルシャンは素性のわからぬ男として小気味がられていた。もしタルシャ が上手く、北米の穀物市場の半分はタルシャンが治めていた。銀行家仲間で のままに操る金融街の帝王として頭角を現していた、タルシャンは先物取引 「確元の上手いコミュニスト」と揶揄していた。 **聴賞する。 タルシャンの行動は資本主義の精神から大きく逸脱していた。 タ** 

ら、もっと気率的にマネーを循環させる新しい経済を根索していた。 ている値があった。資本主義の帝王であるタルシャンは、欲望を利用しなが が途上国の援助に努めても、マネーの偏りは是正されない。マネーの本質は センは地球上全てにマネーを動かしてこそ経済の深端に触れることができる 回るが、高は偏って蓄積される。「地球は脳梗塞」だと口癖にしていたタルシ でンは石油会社を買取しようを計画した。そこで石油関連企業の毀取に実績 ※化で石油の消費がアメリカに匹敵するほどに成長していたからだ タルシ **町環系だと信じるクルシャンは、世界中に血液が届かない資本主義を管整** と信じていた。しかし所詮、経済は欲望でしか動かない。いくらタルシャン マンは資本家に高い倫理を求めた。経済を組入する肉体と捉えていたタルシ 当時、タルシャンは資本主義の行き結まりを感じていた。マネーは地球や あるときタルシャンは原油の先物市場に手を染める。中国の予想以上の下

彼の姿をキリスト教の明人と重ねた 赤坂の料學で会食した二人は、一日でおないに惹かれ合った。根子はタル 初めてタルシャンと会ったときの印象を風子は鮮暗に覚えている。肌の品

は天体質道鏡で深字市を眺めているような観差しをしていた。風子はそんな いタルシャンは超然とした雰囲気の別だった。彼にはマネーを扱う者に特有

を取っただけのポンクラですれ 慣れない座敷であぐらをかいたタルシャンは、思わめ話に意表をつかれた 原油価格が高騰すると思っているのはしがないデイトレーダーか、MBA

シャンの買収話に、もっと儲かる方法を提示したのだ

「エコロジーの観点からです。地球温暖化の元団ですわ タルシャンは敬快に笑った。 原油価格が下落する理由はなんだ?

「君が環境問題に関心があるとは無いた。ではなぜ石油関連企業を買収する

高く元るためです。これから奈落の底に落とします」

を生産するほど税率が低くなるという。 **済を根幹から変えることができる仕組みだと自信だっぷりに説明した。企由** それは企画書というよりも辞書というべき厚さだった。風子はこれは世界経 主義製品の全てに炭素税を課税するというものだ、炭素を生じずに工業製品 この中身はこうだ。生産で生じた炭素と処分で放出する炭素をコストと捉え 2出された企画書の表紙には『最素経済のシステムと実践』と記されていた 風子はタルシャンと会うこの日のために綿密な企画書を持参していた。必

化でCO2の削減が急務なのはどの国も同じです。 ならは経済そのものをは 素本位に変えてしまえばいいんです。世界は地域樹経所に移行する時期です 地球問経済の理念はわかる だが、理想だけでは人は動かない 経済の末 化有資源に頼った産業が限界にあるのは言うまでもありません。地球問題

せん。地域电経済は人間の欲望に忠実にできていますのよ」 「もちろんわかっております。何も炭素経済は神の国のシステムではありま

ァイトが入っていただけだった。ただの炭だ、とタルシャンは細造首にテー のかとタルシャンは思ったが、中には縫腹自バーセントと傾印されたグラマ 組子はバッグの中からピロードのケースを取り出した。純金が入っている

フルに選いた 「炭素経済ではそれが金塊になるんですよ」

を炭素に置き換えてみればいいと配子は言う。即ち、現在世界中で蘇まれて 率的に下げたにすぎない。もしブルトニウムを無声化する技術が開発された るしか方法がない。しかしそれは無毒化したわけではなく放射能の影響を確 今のところ使用済み核燃料の処理は地底奥深くに埋めてコンクリートで伝め 組子の理論はこうだ。使用済み核燃料の処理はどの国でも頭を締めている。 「それが炭素経済の魔法です。たとえば、フルトニウムを無毒化する技術を 「まさか、どんな魔法を使えばこの炭が金塊になるというのだ」 タルシャンは組子が何を言っているのか、まだ要点を掴めていなかった。 発したら、世界はどう変わると思いますか?」 世界中の使用済み核燃料を独古的に前け負うビジネスが生まれる。それ

いる大気中のCO2を削減する技術を開発できれば、それはビジネスになる (その理論には矛盾があるぞ。大気中のCO2を関減することと、炭素を生

> 風子は自分が投資している企業のパンフレットを差し出した。手作りの方 グラファイトは物質を燃焼して生み出す。たとえばフェノール樹脂だ

お組企業は似子のような国際金融トレーダーが扱うにしてはあまりにも削ます。 紙には「安田電気」と手書きのロゴが記されていた。明日にでも鍛れそうな

ない競争力の高い製品になります。なにしろCO2を吸収した成果ですもの カーボンナノチューブを安飾で大量に作り出せば炭素経済では税金のかから は浜松市にある町工場に過ぎませんが、とてつもない可能性を秘めています 大気から直接取るんです。だから原材料費はタダ同然ですわ。その企業は今 この企業は空中炭素固定技術を確立しました。グラファイトは燃やさずに

この技術を動占的に使えるとすれば

女はさっき白いスーツを着ていたが、今は花橋のワンピースを着ている。そ 同けて戻ってきた、タルシャンは現れた観子の変化にすぐに気がついた。彼 この町工場はもっと面白いことを考えているんです。一覧になりますうご 鼠子は一度地敷を離れた。化粧を直しに行ったのかと思ったらすぐに限を タルシャンは思わず身を乗り出していた

の小特な演出にタルシャンも口元を緩めた。 -ナギコはお洒落な投資家だな。よく似合っている

ている気分だった。旭子は得意気に解説する 紅のイブニングドレスに変化したではないか タルシャンは奇術を見せられ すると目の前の風子のワンビースにゆったりとしたドレーフが生まれ 山 では、これはどうでしょう

術でナノサイズのコンピュータを素材の中に混ぜています。まだ話作品で有 明な素材、液体まで再現できます」 「これは殿像する布で、炭素繊維でできています。カーボンナノチューブは しか変化はできませんが、理論的にはもっと問い素材やガラスのような透

タルシャンは近未来のハイテク技術を目の当たりにして、最が出なかった 似子がもう。度、服を変化させる。

は全て占いものになりますわ。どうか私の企業に投資してください。私とあ でしょう。それこそ軍事産業を根域から変えることも可能です。既存の事体 なたが組めばバラダイムシフトを起こせます。海時代の弱者は私たちです。 機能する炭素材は鉄鋼に代わるだけではなく、全ての素材の代替品となる

一度、聞こう。この炭素経済の本質はなんだ?」

それにとてもフェアです。工業国の排出するCO2のせいで、途上国が被害 て税金を納めるべきです。そしてなにより一一」 を受けるなんて現不尽じゃないですか。 地球に作きる者はすべて環境に対し でも地球型経済である炭素経済は、世界の全ての国が参加するシステムです べません。グローバリゼーションは先進国にだけマネーが集まる任組みです 「初しい循環系の構築です。今の資本主義だと全世界が参加する経済とは呼 助子は畑を紅瀬させなから持蓋を近べた

いる。高端な理念だけでは人は動かない。人を動かずに タルシャンは利丁という人間に惹かれた。 風子は人間の水物をよう 『私は投資家でするの。相をしてまで地球に優しくしたくありません 「我々が絶対に損をしないシステムだと言いたいんだろう

がいる。後年二子最大の意味であると信じる底子は

古は知人の国連大使に渡しておく。革命は血を流さずに、夜で行おう」 ンは確信した。それに安価で大量の炭素材が手に入るなら好都合だった。 用してより高度にマネーを循環させるなら、炭素経済は成功するとタルシャ 然杯をかわし、お互いに強く意かれ合った。十一月の暮れだというのに都心 「炭素材は私が買う。明日中に上位下ルをその企業に機費しよう。この企画 タルシャンは商談成立の握手を求めた。炭素経済の開闢の相となる。人は

無信した。体の火照りが収まらないまま、風子はタルシャンと甘い未来のこ 度相手の鼓動のリズムを体に刻みつけると、決して相手は裏切らないことを りにも過すぎる。革命の同志として、人は体で絆を確認しあった。そして ぶえぬほど熱く乱れた。ニューヨークと東京は相手の体温を感じるにはあま ンが帰国すれば、空前絶接の革命が待っている。高ぶった二人は初対面とは その皮、ベッドの中で、人はお互いの意志を確認しあった。明日タルシャ 機構仮の記録を更新した目だった。

か? 私ならニュージャージーで再開発をするのに」 か? どうしてまた地価の高いマンハッタンを買収しようとしているんです 「時は聞いておりますわ。ニューヨークの再開発事業に関わっておられると 地量をくゆらせたタルシャンは極緒で適めていた再開発事業が組予の耳に

それは側近にすら言ったことのない最高機能だった。 人っていることに目を丸めた。情報が漏れると地衝の高騰を招いてしまう。 - マンハッタンの空中権が高値で取引されているのでピンと来たわ。複数の 業を使って買収しているんでしょう」

シャンは現在のマンハッタンの摩人楼とそのビルを同じ輸尺で並べてみせたセントラルパーク一帯の空中権を買収するような規模ではない。するとタル した。こんなビルならマンハッタンには幾らでもあるではないか。わざわざ こを見せた。それはひとつの高層建築のモデルだった。どんな奇想天外な山 発を見せられるかと明得した風子は、意外と鬼様が小さいことにがっかり タルシャンはノートバソコンを取り出すと、ニューヨークの再開発のブラ さすがアジアの暴竜と呼ばれる女だ。ニューヨークの再開発は輸秘事項だ ダルシャンはもう屋子に隠し事をするのは無意味だと観念した。

はある。こんな人規模プロジェクトが密かに進行していたなんて信じられた -がミニチュアのようだ。このビルは、下メートル以上、いやだ下メートル ソールドトレードセンター跡地に建てられた六百メートルのフリーダムタワ 組子は声を異態す。さっき見せられたビルはあまりにも大きすざるのだ これは、体なんですの!

ン島の五倍の低べ床面積を生み出す。強制な炭素材で造るこの街はテロに始 、エネルギー効率の高い街だ。この十三本のメガシャフトが人工地盤を支 「これが新しいニューヨークだ。人工地盤を積み重ねることで、マンハッタ ディスプレイを視ぎ込んだままの肚子にタルシャンが解説してやった

カかどの国よりも早くCO2の削減に乗り出そうとする意気込みを感じた。 も この基根の事業だと国家プロジェクトになる。それを見た風子はアメリ は桁外れだ。いくらマンハッタンのヒートアイランド現象が深刻だといって 「どうだ驚いたかね。私たちはこの再開発事業のコードネームを「アトラス」 マンハックン島のほぼ全てを上台にして積み上げられる人工地館の大きさ

しいと経了は思った シャフトを持つ威風堂々たる姿だ。まさに天を支える神アトラスの名に相応 CADで紹かれた新しい都市は、十三層の人工地館と外間に十三本のメガ

> を圧倒するほどだ。ごく少数のアルメニア系が官を独占できたのには訳があ シンジケートと呼ばれる金盛の最大派閥を形成している。その力はユダヤ系 の中でもアルメニア系アメリカ人は少数派だ。しかし彼らはアルメニアン・ 二ア系アメリカ人であるクルシャンは祖国を捨てた亡命貴族の未確だ。移民 タルシャンはその理由を語る前に自分の先祖の山来を語り始めた。アルメ

力で最大の効果を生み出すことができる。いわばエネルギーの増幅地帯だ 信の集まるスウィートスホットがある。このホイントを活用すれば最小限の 「私たちの先祖は大地の力を使って飾いをすることを知っていた。大地には

「よくこう。 君だってホロスコープを使って株式相場を読んでいるじゃない 「アルメニア系はロマンチストなのね。そういう話は嫌いじゃないわ」

に関連がないか調べた。そして感見運動を市場には優位差が認められること 大きな富を得ることができる。風子はホロスコープの惑星運動と市場の動き る予調式は物理学とともに発展してきた。現実に穀物の先物取引は太陽の里 **発済の動向を分析するのに応用したのが経済物理学だ。以来、経済学におけ** 画に従事した物理学者たちだ、ロケットを打ち上げる軌道計算を現実の市場 点で捉えるとある法則を見出すことができる。これに気づいたのはアポロ計 を発見した。それはアジアの暴竜の目覚めの瞬間だった。 周明と連動することが確認されている。物理学を修める者は誰よりも早く **沙理学を融合させたプログラムを独自に開発したからだ。経済をマクロの福** 風子はどきっとした。彼女が常勝無敗と呼ばれるのはホロスコープと経済

「でもどうやって、当時の物理学のレベルでは発見できないはずる **村の方法論は正しい。私たちも付と同じように地球に問いかけてビジネス** 

**檸檬を造り、場めた。どの文明でもそんな土地にはこういうシンボルがある。** 「方程式ではなく、直述で提えていたのだ。太古の人たちはそういう場所に 私たちの先祖はこのヘキサグラムをマンハッタンで見つけた。 言男の法則はすべてこのヘキサグラムのパターンが組み込まれている。 タルシャンが見せたのはヘキサグラムの関形だった。均衡と調和を表す口

たちはここで金融業を興すことにした。ニューヨーク再開発は人地のヘキサ グラムの力を集め、より繁栄するプロジェクトなのだ」 ンパイアーステートビルを中心に半径三百メートルの遺跡が規則的に並べら 「アメリカ先住民がこの上地の特異性を見扱いて作ったとされる遺跡だ。私 そう。言ってタルシャンは更地になったマンハッタン島の画像を見せた。エ

タルシャンは持っていたディスクを起動させた。そこには新型コンピュー 効率化を進めるのはいいけど、どうやってコントロールするの?」

れないが、世界の平和に貢献したと思えばゼウスも喜んでくれるだろう。ゼ アトラスの建造と都市の治安維持を任せる。ゼウスの能力では役を足かもし のコンピュータ・ネットワークと通信を傍受する能力がある。このゼウスに これはアメリカ政府が極秘に開発した人工知能「ゼウス」だ。世界の全て アの設計区が収まっていた。

「エシュロンが使おうとしていたのを嵌んだ、奴らは民主主義の値だ」 タルシャンが悪酸っぽくウインクする。 まさかそのコンピュータは……」

ウスをまともに使えば世界は決勝せざるをえなくなるからな」

難でその話を聞いた。

出する。週間前に、全ての石油関連企業の株を売り払い、今度はグラファイ 政治の動きを見逃さなかった。タルシャンが最素経済のシステムを回遠に提 ルシャンの連携は迅速だった。石油企業をぎりぎりまで買い続ける肚子は、 後期を余儀なくされた。 いレベルにまで達していた世界は、国連主将による新たな経済システムへの トを生産する企業にマネーを注いだ。折しも地球温暖化の影響が無視できな - 度きりの情事を終えた例、タルシャンは帰国した。それからの風子とタ

しい未来を描いた。 を浴びた歴史的瞬間だ。世界は調和と均衡の取れた地球型経済への移行に眩 国連の執行探決によって決定された炭素経済発動の口は、世界が新しい光

独物の多くは領域し、炎上した。東京は首都としての機能を完全に失ってし 東大震災の震震が東京を襲ったのだ、高速道路の橋脚は無惨に維ぎ倒され、 に突き落とされてしまうことになった。かねてより恐れられていた第二次側 しかしそんな暗れやかな時代の幕間けから、カ月後、東京は未管育の恐怖

に躍り出た。 したことになる。炭素材は鉄鋼に代わる発極の素材として主力工業品の地位 ファイトは年間:値トン。日本が排出するCO2の約二十パーセントを削減 を買収し、空中炭素固定工場を稼働させた。CO2を吸収して生産するグラ の産業として脚光を浴びた。風子はタルシャンから得た投資で京浜王業地帯 売りつけるチャンスだ。根子がマネジメントしていた安田電気は炭素吸収型 る確進が訪れていた。東京再開発は税金のかからない炭素材を政府に大量に 市で前声をあげた素材メーカーはその事業を一手に任された。個子のさらな ける。炭素を出さずに首都を再生するためには、新素材が必要だった。浜松 を立案した。炭素経済は被災国となった日本にすら容赦なく炭素税を突きつ 政府は焼け野原になった東京をもう一度立ち上げるために、東京再生計画

けてしまった。山の手線を外周とする直径たキロメートルの巨大なヘキサゲ そのとき、東京の歴史は大転換を迎える。風子は大地にヘキサグラムを見つ 常問委員を務めていた風子は、ある日東京をヘリで視察することになった。 組子は炭素経済の最初の成功者への道を歩み始めていた。東京再生計画の

「今すぐへりを成山へ。ニューヨークに飛ぶわ」

これは世界最大級のヘキサグラムだ!」 加了はこの事実をタルシャンに告げた。航空写真を見たタルシャンの手は

ニューヨーク再開発事業でマンハッタンに皆えるはずの建造物だった。 金を東京に注ぎ込んだ。ほどなく東京にアトラス計画が発表された。それは 表されることなく青写真のまま色描せた。その間にタルシャンは有り余る質覚を得られずに再開発を助念してしまう。ニューヨークの再開発は公に発 アベロッパーの座を降りた、タルシャンの投資が頼りだったアメリカ政府は - 倍以上の規模だ。タルシャンは迷わずにニューヨーク古開発事業のメイン 東京にあるヘキサグラムはマンハッタンにあるとされるヘキサグラムの、

その激動の時代から半世紀が過ぎた、窓の景色を見下ろした組子はしみじ

さか微災国がここまで復興するとは誰も思っていなかったじゃろう」 たことに礼を申す、お孫で東京は世界一の繁栄を謳歌するまでになった。ま 「私は合理的な判断をしたまでだ。同じ投資ならより大きな効果が見込める 「タルシャンや、いつかけおうと思っていた。アトラスを果屋で造ってくれ

これでニューヨークは、下一世紀も繁宏を載取するという。風子は平白すのエネルギーはアトラスを中心に循環する。いわばエネルギーの動職路だり

- アトラスは幸福な時代の象徴となる建物だ。大地と大空を結ぶことで地位 でもヘキサグラムの中央にこれを建てることにどんな意味があるの

でします。もしこのであり時代のあり開発できていただな。マルラスは 開発を過ぎてみかったと思う。就でいるときなども切りまるに実践さいてい が知れた問題が死かのでは、まっているのを感じる。あのとき、人は托令で 地書でいることを加ている、そしてこの対が対くは観かない。とも から、モヤニのである」とも、としてこのでは、 から、モヤニのでは、大いのは、大いのは、大いのとない。

まずハハッシャでテトラスを添っていた。別はお縁に解するお前後とていたからますハハッシャでテトラスを添っていたか、別はお縁に解するお前後とていただろう。 アトラスは人を埋を着き動脈である以上に、人間の剥削を添めている。 それは今となってはこの同でしかできないことなのかもしれないも思った。

barは刷子がようってくてものを行るだけこや…… 大和規模もヘキサグラムの秘密を知っていたということだ

とがなかった、この光が大地を照らしてほしいと切に祈る。だが第八所よりといてなく穏やかた。この光が大地を照らしてはしいとかにいた。公社から見る目がしていた。公社から見る目がしていた。公社から見る目がしていた。

上はまだ分別い南雲に覆われていた。

ドラオモを関うた次の処理者が削減に返していた。 しかしましばする ないましょう まを表現は流めていく、これも目は間にが過ぎるのが高だる った。しかしょう オモのはほそれが会社による秘璃だらかってしまった。 つだ、しかしまっ オモのはほそれが会社による秘璃だらかってしまった。 は表現っまれた 毎年本のにおり 国際領のサイトンが薄く、ドラオモの主もら たちはたけシェルターに発展することになった。

場の海岸では発産。例でが東京に開かれた、キャララムの方法を入っていた。フトラスは前の条件と下側立た人に側の合件とした。 ないのは、<キャグラムの中心に担ってトラスは、淡敷的な住職さき美濃的なもった。 ないのは、「人をサグラムの中心に担ってトラスは、淡敷的な住職さき美濃的なしている。 場子は、作例を考えてトトラスを送り始めたのだろう。 「お客できから間を出せなければ……」

原確はタルシャンから彼された朝を背中に担いていた。これを買ってから公社に行くしかないわ。お婆さまとあの自人はグルだもの)後もあの爺さまに聞きたいことがある。東京で何を全んでいるんだ)

にまで到達していた。

ではずにドゥーオモに入った。 ではまだある。 ではずにドゥーオモに入った。 ではなスコールの中を一緒の雨も ではなスコールの中を一緒の雨も

「これでもハイテク製品なんだぞ、傘代わりになるんだ」

はいます。 はいまする。 はいます。 はいまな。

コージスをかった。オカルト現象を信じない例子は、日の結准と思うことにした しかし先輩は前目がって何度もスイングする。その度に小さな暗れ間がをよ かれていく。

両子ま立動から別な罪つた瞬間、両子の当りから前にあ、何をする乱凝者、壊したら承知しないぞ」 「ちょっと貸して、こんなの納得できないわ」

場では最から耐を使った場間、様子の引から中部が示えた、空をも下げから を前側の朝は樹手で持つても単心が飼いてしまうほと流たに、例を削った網 側が「動かしし気間をはつった。なぜが分がすった。でしょったのかし かをないが、この別が落ちても埋えるのだ。刻は日かの後を聞じしたように しまりと関するがだってマーフトした。

「おい、何するつもりだ。他の朝たぞ」
「おい、何するつもりだ。他の朝たぞ」

本金の開始を扱い切って網子は開放を繋げていく、段宏を展び換え、ドゥ の集の側はを扱い切って網子は開放を繋げている。 例とはいるは、 一般女が立った線には、端の前柱側が生まれていた。 助走 は次道にと関した・ラスなビードに達した。 あみなし、ドゥ は次道にを展した・ラスなビードに達した。 あみない

切り落とされた雲は斜めにズレ落ち、陰間からアトラスの勇変が現れるそのとき國子も草薙も再びゼウスの声を聞いた。

# この国の帝となる者よ、大地に販る最後の神器を取れ





ないのは、国体保持のためだ、彼らは将来、必ずや皇位継承者が現れること 個子やタルシャンが犠牲を恐れずにその罪を負ってまでアトラス建造をやめ ない。ゼウスの声を聞いたトリブルAの子が暗号纜を開けることを嬉じて。 アトラス公社を興した賦子は、皇位総承者を探すために地上に降りたに違い 僧しみでアトラスに見らせ、自分がアトラスの城主に相応しいか試したのだ れた、属子が自分をアトラスに向かわせた理由がこれではっきりした。一度りたいことがあった、絡まった系は一本の筋となって臓子に真相を語ってく を信じてアトラスを造り続けた。そして属子に可能性があると知るや、養女

「まだ知りたいことがあるわ。なぜ私が皇位維承者なの?」 に祖え班丁で保護した。

ると地面まであと十センチの距離だった。爪先が大地に触れた瞬間、膝を足 内臓が定位置へと収まる。体を傘のようにパッと聞いてエアブレーキをかけ ンセルして、着地の最終動作に入った。無重力状態で体の中を浮遊していた 「これは天霊霊の剣!」 思力すれば全ての糸が解けるのに、その時間もない。例子は宙返りをキャ また身を街に転がそうとしたが、もう地表が目前に迫っている。あと一回

属子は神器の側を大に構えた

持はしないが、このままだとアトラスはただの塔に成り下がる。アトラス計 を天空へと循環させる動脈路だということを。東京のヘキサグラムが放つ力 ラムの力に負けているからだ。國子は知った。アトラスは大地のエネルギー 本また必ず起きるとされている第三次関東人震災を避ける唯一の手段だった は強靭な炭素材ですらへし折ってしまうほど強力だ。政府の執った政策を安 アトラスが固有振動で前壊しかけているのは、大地の力を集約するヘキサグ 尿素材だけで造れると高を括っていた公社はアトラス建設を甘く見ている。 こえた。あれは確かに第十三届まで造らなければ意味のない建造物だ。当初 トラスはフレートに希請されたエネルギーを逃がすための巨人なパイフを アトラス計画の全てを知った国子は、ゼウスの山が過渡しているように開

それは一時、地上の仲間たちと決別することでもあった。今はアトラスの

と、広場に突き刺さっていた鋭い日差しの刃が消えた。 ぎて直視するのが無礼なことに思える。属子が頭上に掲げていた剣を収める かる。モモコは神が降臨したのではないかと口を疑った。あまりにも高貴す 変だろう 光のヴェールを舞った園子の周りから場が浄化されていくのがわ 固有振動を抑えることが先だ。公社がそれを知らないなら、たとえそこが伏 モモコが対物のように近し込む光の中に国子を見つけた。なんと神々しい

の螺の美しさは世界一だと自慢したかった。今自分に出来ることは、祝福す になったのだ。自分は捨てられた微だとモモコは思う。だが羽化したばかり も相応しい態度のような気がした。 ることだと思う。モモコは膝をついて腕子に頭を垂れた。それがこの場に最 やだなあ、モモコさん、何の冗談なのよ。 モモコは魅ろうとしていた指を強張らせた。今まで懐で温めていた鮮が蝶

帽子、あんたは一体……?」

むしろ彼らが自分と同じ血の通った人間である証拠を見た気がした。 かじゃれているのは何度も見てきたモモコだが、微笑ましいというよりも、 「坊や、いえ失礼、伝信少佐、國子を頼むわね」 (場にやってきた卓像が一壊したらどうすんだ) と怒鳴り声をあげる。彼ら

國子は素に戻って組託のない笑顔を見せるが、モモコは頭を上げなかった。

せる。モモコはいつもと同じように振る舞いたいのに、体が姿緒して息をす その手は食わないとばかりに草原は唇を口の中に吸いこんでガードしてみ なんだよ、おばさん改まって。また油断させてキスしようってんだろう」

りさせてしまうかもしれない……。あたしは、あたしは……」 おめでとう。大人になったら秘密のひとつくらいもたなきやダメ。いいな モモコはいいんだと首を振った。 でモコさん、あたし自分の連命を知ってしまったわ。モモコさんをがっか

あたし、行かなくちゃいけない所ができたの……」

げるわよ。さ、人が来る前に早くドゥオモを離れなさい」 モモコは自分の車の鍵を渡した。属子はただ黙って背中を搾してくれるエ 「お行きなさい。あたしに気遣いは無用よ。参謀たちは適当に誤職化してあ

スに向かうことに胸を高鳴らせている。運転する革産が助手席の属子の表情 来だ。あのときドゥオモに帰れることを素直に喜んでいたのに、今はアトラ 目指す。水溜まりの無土を走る車は、属子が少年院から出るときに乗って以 カソリン申特有の排気ガスを振き散らしなから、國子と草薙はアトラスを

てもらう。今はアトラスに行かなさゃ。因有談動を止めなきゃ」 「いいの。政府にはあたしの身柄と引き替えにドゥオモの民の安全を保証し いいのか? 君の街の仲間は総統に裏切られたとがっかりするんだぞ

重な候補者と呼ばれた即由もそれでわかる。 教命へりは皇童だけを敷出するために出動したのだ。公社でタルシャンに貴 ベルセウスが太平洋に沈んだとき、数出されたのは自分だけだと後で知った さいことに巻き込まれたとぼやいたが、腑に落ちることもたくさんあった。 「まったく。なんで俺たちが皇位継承者なんだ。大佐にしてくれよ アトラス計画の真相を知った國子は、草薙に全てを伝えた。草薙は面倒で

つけたかった。もしかしたら草薙の画報は自分と何らかの関係があるのかも 「あたしたち、どういう縁なのかしらね?」 肉親のいない両子はハンドルを切る草薙を自分の関係に温かい繋がりを見

- トの編袋に、喜一覧するタイプ」 しれないと思った。 「普通のおふくろだよ。パートして家事をして、たまに美容院に行ってデバ ねえ、あんたのお母さんってどんな人?」

いない。それは絆が弱いからだと指摘されている気がした。 のは軽が強いからだって知らないのかよ。でなきや洒落になんないだろ しくて、頻優に満ちた女だ。モモコのことを腐す言葉なんてひとつも持って 「バカだなあ。愛されたからそう言えるんじゃないか、おまえ身内を腐せる 「すごい人物描写ね。」明待されて行ったとか?」 ふと自分がモモコのことを他人にどう告げるのか気になった。モモコは価

じまから候補者と呼ばれていた」 敬儀は何かを思い出したように、アクセルを踏み込んだ。 「じゃあなんでゼウスはあたしたち、人を選んだんだろう 言っとくけど、他には妹はいない。これは確かだ」 皇位継承者はもうひとりいるぞ。新迎覧館にいる美様だ。彼女も公社の後

ういえばあの子は牛車の中に細説を積んでいたなあ。俺の剣が大道堂の剣だ 行方不明だ。軍も武器も公社も難起になって探している理由がそれだ。そ

突然、國子が続からハンドルを奪った。

の毎天だと気がついたのだ。 飲業原に行って、あたし大変なことしちゃった!」

た。メデューサの予測と現実の炭素指数の下落は完全に一致している。 がついに、を切った。日本も中国も明日には限りなく一に近づくと予想され 敗したことがない。今や世界中のマネーが秋紫原に集まっていた。 ビジネスだ。表舞台の経済炭素の世界とは規模もイメージも比較にならない 変貌を遂げていた。今までシンジケートが扱ってきた密売品は所詮アングラ 自万人分の働きに相当した。東京大空製後、香源はヘッドリースで一度も失 炭素市場のスクリーンを前に香港は上機嫌だ。昨日、アメリカの炭素指数 金持ちのクラリース/ EU市場がもうすぐ間くよ 秒間に二百件ものヘッドリースを成立させるメデューサは、カーボニスト 秋葉館で発足したネオギルドは世界中のマネーの集まる金融街へと徐々に

イサル国王の晩餐会に招かれたのよ。お金持ちのクラリスはもっとお金持ち の王様が大好き 「メデューサに任せておけばいいのよ。私はこれからドバイに飛ぶわ。ファ

反ったら一億ドル、と踊りながら資産を計算するのが楽しいらしい。クラリ とつが百万ドル、ターンして一手方ドル。フィニッシュで背中を大きくのけ \*る女だ。パーティで浮かれている間にも参がどんどん謎かっていくのが快金指ちになったクラリスは不労所得を得ることこそ、人生の楽しみと豪語 は香躍の指示も聞かずに通信を切った。 なのだそうだ。その感覚はタンゴのリズムに似ているという。ステップハ

所得で金儲けするなら、同じ時間を労働に刑す香深はクラリスよりももっと 香燥はあくまでも「働かざる者食うべからず」が信条だ。 クラリスが不労 メデューサがどこをヘッドリースしているのか測べてほしいのに!」

金持ちになれるはずだと信じていた。 メデューサは香糜たちから独立したせいで、契約内容を秘嵌している。相

してもなかった。まるで炭素が異次元に消えていくかのような取引だ。 れるのか興味がある。香菜の知る限り条件の良い投資先など世界中どこを控 はしていないから精わないのだが、どこを買えばここまで炭素指数を下げら 首を傾げて動玉を口の中で転がしていると、シンジケートの男たちが血地

香燥様、今日もあの化け物に仲間を三人殺されました 電子結界の出力を上げればいいじゃん」

殺しちやダメだよ。美形が機嫌を損ねたら面倒くさいもん」 昨日から最大でやってます。よく生きていると不思議なくらいです」 人質の美様が秋葉原にいるから無差な商売もできるのだ。香源は強むした

ろう。メデューサと美用、この二つの斬があるから香浸は好き放組金儲けが れば香煙の政府資産の無断運用はとつくにゼウスの目に引っかかっていただ 思いつかないある画期的な方程式をプログラムしたからだ。もしこれがなけ スの監視する千億の目を誇って取引する方法を編み出した。それは否認でも 的はまだ知らない。ゼウスの本質は通信の倍受にあるが、メデューサはゼウ 政府資産を使ってメデューサに有望な地域を買収させている。この事実を政 香葉の作後から甲高い声が響いた。

さた水蛭子はミーコの人格を徹底的に破壊してしまおうと見みた。それが錆いのだ。水蛭子が思うままに振る絆おうとするとミーコの樹槍が入る、頭に はど興奮していた。水蛭子の最は体の主であるミーコの人格と反りが合わな 守衛の制止を押し切って入ってきたのは美邪だった、水蛭子はかつてない おい青端。今すぐ電子結界の電源を切るのじゃ。ミーコが死んでしまうぞ

もしないうちに殺されてしまう。 の組みのせいで犠牲者が生まれた。 主を引き抜き、爪で皮膚を引きらざる水蛭子は自傷行為に耽っている。

香湿様、どうか地下室にペークライトを流し込んでください。あの化け物 水蛭子に絶えず苦縮を与える係は、時間

私に全てお低せください」

った。別たちは狙いたくて叫んでいた が備わっていない。なまじ普通であるために却って苦しむことになってしま 途の県と同じた。壁を突破すれば楽になれるのに、精神にアフターパーナー クな光景に息を切らしている。<br />
男たちの順は蒼白だ。<br />
正氣と狂気の狭間は音 ように床を辿っていた。竹柏を持ったシンジケートの男たちはこのグロテス ムカデを大量に吐き、辺りは異臭に包まれている。引き抜いた髪は生き物の 「助けてくれ、助けてくれ、助けてくれえ、 脳震慢を起こしても水蛭子は頭突きをやめなかった。例から消化しかけた

の皇佐は現在「位です」 「美郎様、検細者のひとりが脱落したとゼウスから通告が来ました。美郎は いる。華やかなパーティ会場に女官長が飛び込んできた 地獄の地下至とは異腹に美邦の部屋は東茶家や投資家が集うサロンになっ

現在、一つを人手した美形は腕子を蹴落として第一位だ。ついにこの時がや を受け皇太子となる。公社は皇位継承者が確定するまでの機関だ、美邦が皇 **推第一位に廻り出た。最後の天叢雲の刻を手に入れればゼウスから「決定** かある。このせいで皇位継承は短期だと囁かれていた。その美様が皇位継承 用されていた美邦は可能性だけの存在だった。しかも美罪には膠線病の持ち ってきたと美尾は興用を抑えられない 今まで候補者と呼ばれ新遊習館に味 今子となれば公社は自動的に「宮内省」に再編されることになっていた。 ついに妾に好機が訪れたのじゃ」 「耐の神器を揃えた者がこの同の帝になると美用は公社から聞いていた

をアトラスへと戻すべく、全力でお守り申し上げます」 そしてもうひとつは香腐が手に入れた八尺瓊の勾玉だ。 いた。ひとつは美用が物心ついたときから肌身離さず機帯していた八咫の領 「皇太子様、惟んでお題びを申し上げます。 ネオギルドは今後とも皇太子様 「やはり苦労はしておくものじゃ。こんな汚い街に身を落としてまで耐えた 美郎が皇太子になるかも知れないと聞いた香燥は仕事を中断して奏上にぬ 香福に作らせた床の間には、一つの神器がレーザーの守りを受けて飲られて

実在のこ・やP-Xの延長業 一の残首

屋から追い出すと、奥のドアが開いた。先選、美髯のために新しい部下を経 とっておきの切り札を用意していた。美郎と部下たちを適当にあしらって郊 っていた。香湯は能易した口調でカードを渡した 「美那のことは任せたよ」お金はこのカードで幾らでも使っていいから。 香間は恢挟みで気が減入った。美用のお守りも楽じゃない。しかし香屋け

カードを取った部下が恭しくお辞儀する。その人物が出て行った後も、

その頃、地下宝の水蛭子はコンクリートの壁を頭突きで破ろうと試みて 頭を打ちつけるたびに血飛沫と悲鳴があがる。壁は蜘蛛の巣のような角

務室には沿岸液の匂いが残っていた と血で染まっていた。水蛭子は電子結界の影響のない場所を探して壁に頭

「香濃様、あれは政府軍の戦車ではありません ゲリラが使っているもので なんで政府が皇太子のいるビルを攻撃するのよ

位継承者がいなくなると思っていたら、小皮子から衝撃的な事実を救えられ ス計画は頓挫すると考えた。彼らが手にかけた子どもたちは四人、これで中 はDやEがほとんどなのだ 公社が作り上げたアトラスランクは不可隔だっ 資家制度とは著しく異なるものだ。ダブル人の子どもの親のアトラスランカ ランクが上がれば上がるほど皇位継承権が高くなる しかしそれはかつてい 画が何であるかを知るひとりだ。ダブルAの子どもたちは皇位継承権を持 い、しかし武彦たちは地上にいるダブルAの子どもたちを設当すればアトラ 秋葉原に突前侵攻してきた戦車には武帝が重っていた。 武帝はアトラス語 公社が何を基準にアトラスランクを決めているのか、武彦にほわからた

殺人鬼と唾棄されても構わなかった。本物の鬼になってしまえば良心の同意 で心の中に止めておこうと思っていたのに、現実はそれすら許さないもう くならないとわかっているのに、それでも武彦は嗚嗚を漏らしていた 意味のない暗殺をしてきた自分はただの殺人鬼だ。せめて正義だけは最後主 「バカにしやがって、俺は戦争を終わらせたかっただけなんだ! 武彦の怒りが段弾になって秋葉原を破壊する こうなったら初志を挡徹す なのに、説が溢れてしまう。どんなに訳で洗っても心は、度と白

武彦は狙いを定めて美那のいるビルを砲撃する どこまでも陥たちを掲弄するシステムだ

彼は怒りの絶前にいた

は小統の千地や、千竜を軽く頭く、戦車は雑魚の自然団には円もくれず美尾 ラス計画の崩壊と同義のはずだった 最低限の武装で応敬する自智情は、戦車の足を止められない 皇位継承権は消滅する それはアト

出す人の中に美邦がいないか素敵する。操戦屋のモニターには十二重の少女のいるビルだけを観撃していた。戦車に積んだコンヒュータかどルから逃げ の画像が映し出されていた。美印を見つけたら戦車の

このビルで料を寄せ合って終らしていた。下人の人々は家族をバラバラにお るこのビルはダイダロスの被害を受けた秋葉原でも、帯状態の良い建物だ

· テントの中で得らしているのを美様は知らない。 香漬は新迎資館の内装

香葉は心の中で「ふぎけんな、タコ」と思ってにっこり笑った

美用のい

「自由をおかけいたしております」 「私どもの至らなさをお詫び申し上げます」地上は物不足で皇太子様にはご

#を全て燃やしている。あれが日本で手に入る全てだ 爰は苦労には慣れておる。下々の者の気持ちを汲むのが帝の務めしゃ 香機は香炉をちらっと見て目を丸めた このボケは苦労して手に入れた御

るで大盗宝の側の行方はわかったか?

そなたの力に則待しておる。ネオギルドには管内省御用達の移号を与えよ

俄に下が騒がしい。何事かと眉を敬めた香薬は次の顧問。観発音に耳を語

カナダ軍に秋葉原を守らせれば経費が安く済むからだ 車はこれから国際金融街となる秋葉原のイメージに相応しくないし、維持善 る埃で咳き込んだ香湯はまだ事態を削めていない 今度は連続して爆発が記 された、適け返う女官たちの声がサイレンのように回る。天井から落ちてく も高い。香噌は秋葉原をゆくゆくはカナダの飛び地領にしようと企んでいた 秋葉原を再編するときに、香港は追劇防衛な自然団の戦車を処分した。明 |秋葉原に戦車はありません | 香澤様が全部売ってしまったじゃないですか 『皇太子がいるのに、なんてことするの? こちらも戦中部隊で反撃して これは戦車による攻撃だ。秋葉原に、輪の戦車が攻め込んできた

女の女官たちが悲鳴をあげて逃げていく。このビルに間遊いなく美部がいる と武彦は能信した。美用を探す戦中のパルカン砲が航身を小剣みに動く。徐 ビルから衣垣東帝の従者が出てきてマシンガンで応載する。その後ろを信

有たちが保急を強った。間もなく美地が観出してくるものと思われた。 に紹介たちがビタリと攻撃をやめた。 秋葉原に現れたのは汚れた自衣の女だ そのとき「おやめ!」という女の声が現んだ。途鏡、激しく牙を剥いてい

いてたなびく包帯の下から鋭い限光が現れる。 らは信じられなかった。すると自久の女は巻いていた包留を外した。 風を夢 小仮子は首都層で戦死したはずだった。まさか、生きているなんでと続者た 物的に統を下ろしたが、現れた女は頭を包帯で巻いていて顔がわからない。 従者はどんなときでも小伐子の命令に従うように訓練されている。川でじ その市は小夜子様ではこざいませんか!」

たのは武彦だ。首都層で別れた女が秋葉原にいる。モニターに映る小夜子は 必能をじっと見据えていた 私の命令を聞かないとその場で処分するわよ 小夜子がメスを構えて戦車の前に立ちはだかった。その姿に度肝を抜から

どくんだ小孩子。俺は無駄な殺生はしたくない」 美用様を数すなら私を倒してからお行きノ

った。美月か常になるまでは自回収されても小俊子は蘇ってみせる。もし戻 **市場壁機に殺され、綜子のハーレーに殺され、その度に黄泉の国から帰って小夜子は何も思いものはなかった。これでも、度殺された女だ、空軍の破** 小俊子、松むからどいてくれ。他を結びわせるない を広げてパルカン砲の前に立ち奪がった。 を広げてパルカン砲の前に立ち奪がった。

たのとこの総統だってトリフルAじゃないの!」 いいえ、どかないわ、私の美用様だけを殺すなんてフェアじゃない。あん **試度が局限引をする。しかし小仮子は離す自衣が蜂の集になっても、** 

香源に雇われた新たな部下は小夜子だった。美用の我が儘に下を焼いた香

上にならなければ意味がないと考えていた。お見いに利害が一致する、人は たのは、ゼウスの暗号鍵を開けた音景が最終候補者リストを見たかどうかだ ツムすれば、堂々とゼウスの前を遥過できる。この式を上億円で買うと香港 **生物子は美雄ごそ皇太子に相応しいと思っている。そして香醸も美地が皇太** は中し計たのに、小俊子は念には興味を示さなかった。小俊子が知りたがっ わけるコペルニクス級の大発見だと見抜いた。この式をメデューサにプログ は香原にとっても有益だった。小夜子はゼウスの日を潜る両期的な方程式を 小仮子は後年の中の武彦を威圧するように明んだ。 関することにした。看標は美邦以外の候補者の情報を小仮子に渡した。 元見したと香環に申し出た。その式を一瞥した香簾はすぐにこれが暗号学に は新遊貨館の元女医女官と名のる小夜子と接触した。小夜子の与えた情景

武彦は握っていた接続性を難した。バルカン園のロックオンが解除された。「はずか」リブル人だと?。デマカセもいい加減にしる!

メタル・エイジの総統、北条属了もトリフルAよ、美球線を殺す前にまず

告問者であるアトラスラングには何明もの対印がなされていた。小佐子の では思だった。このデータは間違いなくゼウスから嵌んだものだ。ゼウスの と気づいた小孩子は、持っていた端末から戦車のコンピュータにアクセスし ノム「ははゼウスにしか使われていない "AdaOOX1」と呼ばれる特殊 う通りアトラスランクはトリプルAだけが別格に扱われていた。武彦は公 公社の最終候補者のリストを見せてやった。武彦が解析するとそのプログ

> でしょう。卑劣な男だわ。 社が認定する最終候補者の二人の中に国子がいるのを確認した まさか場子が、そんなパカな……

※順通り独府は森林化を断念したじゃない。上地は拠らでもあるじゃないの 「今更烈してどうなるの、あんたたちゲリラの大義名分はもう意味がないわ 「迫う。他はアトラス計画を置したいだけだ

「だけど難民を受け入れるとは、こってない。こんな焼け野原で原始人みたい 正流がな

あんたの怒りはただの私怨よ。そうじゃないなら北条団子から教しなさい

述り出した。その真意もわからない。何より戦死した母は何のために聞って 太子とするための教育だった。それなのに風子は関子をアトラス攻略戦へと た。風子が属子に施した帝王学は自治や兵法だけではない。ゲリラ活動に直 いたかった。組子は言っと両子の素性を知って総統に任命したに違いなかっ を生き申妻にしてきた四十年あまりの人生が脆くも崩れ落ちた瞬間だった。 森まで崩壊した武彦は、操縦席の中で号泣した。アトラスを落とすことだ **権関係のない政治や経済 歴史にまで及んだ。今から思えばそれは両子を卓** きた過去を語る資格もない。一体この人生は何の価値があったのか組子に問 に取り残された気分だった。自分は明日を生きる資格がない。今まで生きて 今までの反政府活動を否定された武彦は、過去も未来も失い待っぺらい現在 武彦はガタガタと震えが止まらなかった。最後まで側にいるはずだった小 リラの親長が皇位継承者だなんて、デタラメにもほどがあるわ。 アトラスを落とすことだけ

武彦は戦車のエンジンを止めた

いない。美用は思わず山を結まらせた。 お懐かしい青中を見つけた。あの優しい青中を持つ女性は世界にひとりしか ビルの目から女官に囲まれた美尾が出てきた。美様は炭素材の楯の隙間か さあ、今のうちに美用線を避難させなさい

振り返った小夜子はひどい怪我を負っていたが、眼鏡の奥の織は無傷だっ 小夜子/ 生きておったのか! 小俊子は限素材の楯の前に立ち、美郎を避難させた

完盛の運転するガソリン車が中央通りに現れた。 核問がいつもより厳しいわ。何があったんだろう。 突然の戦車の乱人騒ぎが一段落して、秋葉原が再びビジネスを始めた頃

妻の剣を発見されてしまった。草薙の顔色が変わったのを属子が背めた。 「動揺しちゃタメ あたし古物地引の免許を持ってるから、それで誤聴化す ながらの異常な整備だ。属子たちは最後の検問で連絡の下に隠していた大器 ければならなかった。治安が悪い地区だというのは知っているが、威酸合き 交差点ことに敷かれた検問は車輌を全部点検してボディチェックを受けた

> く生きでたわあたし、オカマの生命 答。 で部屋が半順したもの。よ

音のデータに取引の実績があるのを確認した係は、素直に剪を返してくれた さすが慣れている。助かったよ。占物商とは考えたものだ ボディチェックを受けた関子は、占物節にこれを売りに来たと作げた。め 位頭は人きな深呼吸をした。

留を命にしてたじゃない おりい様よ だって八尺瓊の勾下だって思わなかったんだもん。あんただって天道堂の 秋繁原とはグラファイトを売る以外にも取引してたから。熱謝してよ

うわよ、かちゅう/ はあはあ。と

いらないなんで思い子はキスしちゃ

ィギュアはブレミアムなのよ

ランフースト・キスのお明は?

のでしょうか? (detroit / 2005年 ミーコをどうするかについて ラ、モモコ間さんがおカマパ は、あたしも囲えていたとこ

にハシャマ代わりに甲冑を着て引て しるときは作者が襲ってこないよう ドキドキしているの。國子だって すと足下をすくわれるのがこの小田 も油脂できないわ。ちょっと目を簡 をたどっているから、あたしも選子 すもの。小孩子も無減も無信な問句 とも思えないわ。だって相手はオカ

ビューを飾ってほしいです。めざす しぜかって きー き、映画を見てきました。 今日初めて六本木ヒルズへ行

くというもこいつもあたしをバカに んですか! 哲下よ哲下! まった すって! おっぱいか着店式でおち

んちんと玉がつくのね。しかも玉は

誰がこんなフィギュアいるも

用心してベッドの思りに担任機は を埋めたわ。この前、ゴキブリが近 生き残れない小田市のよ。あたしも いるれ、それくらい間心深くないと ジョンとのコンパチブルモデル」で どんな血速量かしら、どれどれ…… 書いてよ、あら、もうできたの? はありま間をあり何ごれ?「明ハー 決まってるでしょ。担当 もだろん。モモコ様フィギュア」に かしら、企匠御を出すわ、川一弾は ■のいい■■節にお■いしちゃおう フィギュアをつくってもいいわよね リ・ラ」は言田健一さんがキャラク 円よったらのは、後半倉は買う 付録につくようになるかもしれない そのうち 間に 電話とか、一口 のばる いにガンプラが付録になるなんで、 う書んでくれない時代なのよね。つ いくわね、ロソロだけじ生師者はも タイプ」の付録は年々豪華になって そ回れべたでしょ? 照用苔が前悔 たはラッキーな男だわ、お壁に鳴き ューハーフとキスできるなんてあな ちゅうの ところて シャンク ーテザインをしてくれたんだから

太子の身分の最なら尚のことだ。 「急がないとアトラスが壊れちゃう。大きな地震が来たら人工地盤がみんた そんなに大切なものなら、風子もタルシャンもあげるときに「神器です

はまだ。正式にゼウスから決定を貰ったわけではない。皇位継承権があるとい それができるのは神器の雲力を使える三人のトリブルAだけだ。属子たち

アトラスなんで制圧するしか興味がなかったのに! 三種の神器を揃えた皇位継承者がゼウスから決定を買える。そし

- トに溜まる地震のエネルギーをスムーズに放出させるアトラス計画を続行 もう過去の自分の行動が全て無駄に思えてきた。直災を知った今は、プレ

してもらうのが属子の正直な気持ちだ。

本部ピルは蜆の殻だ。香葉たちがどこに酌えたのか、国子は知る摘もなかっ 申はうちのものだと属子が気づく。「体誰が勝手に戦車を使ったのだろう 半壊したネオギルドの本部ビルに領市が突っ込んで止まっていた。 あの物

看機様、ついに手に入れました」 数して安全だと気づくと無数の蛇が這い出して活発な経済活動を再開した。 スイッチを入れたメデューサの端末から、四の蛇が首を揺げた。辺りをは

いた。検問で草薙たちを見つけたネオギルドが剣をすり作えたのだ 香湿の隣には小佐子が参謀として並んでいた。三桶の柳器を揃えた二人は パッカだなあ、せっかく「下伯門で買おうと思っていたのに」 部下が錦にくるまれた品を丁重に差し出す。中には天蓋雲の別が収まって

は二の口が来るのをずっと待っていたのだ。美邪を低く扱った公社の連中は 「あたしは帝の後ろ盾を得て法人税免除でビジネスができるよ。わーい」 これで美屋様を正式な自長子として認めてもらえるわ、うふふふふ」 発と簡単だったと、こって笑った。 利当が完全に、敢する、人は今後の繁栄を願って掘手を交わした。小我子

人義であったぞ。さすが小仮子じゃ た美塚は大はしゃぎだった。 8内省に再編するときに血を見てもらうつもりだ。三種の神器が揃ったと間

はこれが現実である証拠だ。三途の川を一段超えた小夜子は不昼の構造でな **小夜子は苦稲の顔も見せず、美邦をぎゅっと抱き締めた。腕や肺や骨の痛み** 小役子の懐に飛びついた美邦は押し倒さんばかりの勢いだ。助骨を折った

「一太子様、決定おめでとうござい目す てきた。この瞬間のためだけに

ていなかった。美球は三種の神器を揃えたことよりも、この素料な幸福の方 かずっと嬉しかった。 美部は小夜子の胸の中に顔を埋めた。この汗の匂いがまた嗅げるとは思っ

今夜はもうお体みなさいませ、明川、小伐子が公社に連絡いたします

たと知るや、小仏子は慈愛に満ちた表情をがらっと変えて鋭い眼光を放った と言って笑った。それで美球は小校子の胸の中で眠った。美様が眠りについ にいないかもしれない不安がまだ残っている。小夜子は他に行く宛などない 「カーボニストのお娘さん、もうひとつの約束を守ってもらいましょうか」 美郎はもっと甘えたがったが、今日は本当に疲れていた。明日小俊子が何

ツクや食用車を燃棄とかわし、背後に次々と速なる下突き衝突の音を生み出物側、枚葉原に重厚なトルク音が響いた。重線を逆走するハーレーはトラ

止めた淳子は左右から来る車輌を威嚇した した。走りたい道を行く淳子に交通ルールはない。交差点の中央でバイク

くらい。あと何話で完結するのか出

れだけの眩暈を与えるのはアトラスくらいのものだ 近でアトラスを望むのは初めてだ。メガシャフトを伝って昇る視界は三半即 きな肥栄を編載するためだ。涼子は地上からアトラスを見上げた、こんな即 トラス計画に与したのかわかった。新しい時代の主となる帝を迎え、よりた 旨を揺さぶり、まるで自分が落下しているような錯覚を与える。建造物で 五十年前、コンクリートジャングルと呼ばれた東京で最後に残された土面 りを入れた。地上にヘキサグラムを発見した原子は、祖父殿一郎がなぜで 憂さ晴らしにウイリー走行で口の前を横切ろうとする壁自動車の横っ腹

ている。その領害層を旧時代の人はこう呼んだ。 にアトラスは遊られた。アトラス第零層は旧時代の自然がそのま主保護され

涼子はアクセルを喰かしてネオギルドの新しい本部を目指した お能さまの少は私か引き継いでみせるれ

邦はモロに浴びる日差しを恐れていた 口差しの強さはアトラスとは比べものにならない。月明かりに慣れていた美 助上で聞える例目は美邦には意だ。 何重もの紫外線吸収器態を施しても

は呟いた。香潔が京都から取り寄せた母衣は昨日の装演の乱人で、ネオギル でたい日なのに昨日と同じ十二年衣を着せるしかないのが不憫だと女官たち なった美邦はこれから宮内省となる公社で帝になるための教育が始まる。当 定」をもらった。ゼウスは公社に美邦と接順せよと命じた。晴れて皇太子と 仮らの符替えまで用意できなかった。 てた、従者たちは埃を血に築まった衣冠東帝のまま修列する。時間がなくて 官たちは朝から公社の特別を過える推備で大忙しだった。秋葉原で手に入る ドの田本部に置いてきたままだ。歯壊の恐れのある旧本部は立人禁止だ。女 番上等な仕器を揃え、御順をかけ、ようやく宮殿らしく見える国屋に仕立 及路線、公社から正式なお迎えが参ります。早くお支度くださいませ 一桶の種類を手に入れたと公社に連絡を入れた朝、美用はゼウスから

女官たちも公社の迎えが遅いのに歩れを切らしていた。 で入れると美邦の背筋が伸びる。しかし五分もしないうちにまた欠仲をする。 御籤の奥で寝ぼけ眼を擦った美邦は欠俸をした。女官が「皇太子様」と檄 「小川はまだおらぬのか……」

通された特使に美形は日を丸めた。

「皇太子様、ゼウスから決定が下りましたことをご報告中し上げます 。ゼウスの決定を悩んで受け取ろう。 宮内省へ参るぞ 成み上げる部子は威廉に満ちていた。 施子は公社の密角を借びて地上に降りてきたのだ。公社から加かった奏上 涼子ではないか! お主が公社の特性か

「もうひとつゼウスからの命令を申し上げます。皇太子様は秋葉原で待機せ

人理の名下 「神器は四つ必要でございます、最後の神器をアトラスへお持ち届りくださ なんじゃ、それは。並は三種の神器を持つ皇太子であるぞ、無礼な 大遊雲の剣の二つであるはずだ。第四の神器など聞いたことも

> 既に彼の……に触れたから今の当た **脳を深く考えなかったわ、多態な前** ら、ミニシアターにもマメに足を加 ウッドの頭点に立つのが夢なの。た 狙うわよ。ドボチな衣装を着てハリ んだから。もちろんオスカーを あたしは「シャングリ・ラ」の影消女 画は見るだけじゃないのよね、今の あたしは自分のセクシャリティの間 ンダーの作品と出会わなかったら、 ふわ、ドイツの注意影響のファスト れど、海外作品のほうが好きね。だか ゆるハリウッドの大作財産も見るけ しがあるのかもしれないわ。何も吟 ーンに様子しちゃうクチなの、いわ

だ。一い時代の侵責だったらお断り。 ノミネートされた。間に明れるわよ のに、本当にあんな動きなっ

> るとか、普通に見えるとかはっかし いこと。少ないこと。来ても競んでい 治明、あたしへのメッセージが少な は精神異常者だけど、その彼女を引 あいうワルの女が好きなのね。源さ しいわ。ニュータイプの読者ってあ

ち込んだオカマって惨めだわあ

ちも採用したりしないわ。だけどそ 把握を獲れ出す人だったら こっ

の。だからお金も眠らないわ。好き たちのなるのひとつになればいい もいいのよ。このコーナーが表なた 画者もうれしいじゃない。 もちろん なときにやってきて、明日を楽しく たまにやってきてまとめ読みをして かちょっとだけでも開発して書れば ールで更新しているわよ。

過ごすぎっかけにして回しいわれ

だ競終回じゃないわね」って気づく A あたしも何話完結なのか、よ 見打ち合わせで台本を挟んで「ま くわかってないひとりなの。

A 最近の映画館の主張は複数の を頻めたくてスクリーンからスクリ いってきたわね。 あたしもスタンプ で何がなんでも目立ってやろうとみ 演者に釈えない理由は、最近、現様

していくから、楽しみに待っててほ ■はそれ以上ね。液子様への■脳メ 夜子も人気があったけど、途子の反 がいつになくたくさん届いたわ、小 なった人たちからの激励メッセージ ーナーにも涼子の魅力にメロメロに はインパクトがあったのよ。このつ 然だったの。それくらい涼子の裏頭 キャラクターは一典吹き飛んだも回 わ。源子が出てきた■胴に今までの んなが殺気立っているからだと思う

A 毎月一間行なわれる「シャン

っているんだし、そういう子がある

渡されないわ。だからどんない。 されたりしないように、すごく緊切 自分の事が気になるじゃない。だ した会議なのよ。脚本は一部分しか から下手に作者のましを言って、砂 私語は禁止されているの。みんな

いから、ここ半年は国界のスケジュ けど、あたしも出演しなぎゃいけな んなとお贈りしているつもりなんだ にしたいのよ。の間が許す限り、み 日留みを拡えてまた来ることだって ちょっと視って表唱りをしたい人だ

ばわかるっていう調理があるけど も限が汚染されちゃうの。よく話せ のおかしい人と喋っているとこっち もあいつとは話になんないのよ。 知るのは作者の池上永一だけね。で したら「シャングリ・ラ」の秘密を バレたみたい。担当を落とせないと 展開を聴き出そうと企んでいるのか たわ。あたしが酒を飲ませて今後の けど、この前飲みに誘ったら断られ 恐らく担当は知っていると思うんだ なるのかは出演者にはわからないの

に危険を雪白せないではしいむ。雅 て言って送り出ずんだけど、あたし た場合、不幸なことよね、みんなか っているんだから。それが作者だっ あれば暗よ、捉してもわからない的

。なんでも聖地にあるとか。水蛭子なら知っているはずです」 除了は長しく糠をつく 美部は、種の神器を構えたが、どうすれば最後の

てきたのだ。地下室への階段は突進した戦車に塞がれてしまった。関域の祭 神器を得られるのかわからなかった。肝心の水蛭子を旧本部の地下室に置い

ボルかあった。それが皇民である。鳴瀬慶一郎はアトラス計画で東京のシン り立っている。他のない都市と揶揄された東京には実は、きちんとしたシン 天と地の間に人がいる。その象徴である帝を中心に据えることで、東京は成 統をもう。度復活させようとした。それがタルシャンの利益にも適っていた。 いく日本の伝統と国の形を取り戻すために、鳴瀬慶一郎はアトラス計画で単 激動の時代の波に飲まれ、かつての高貴な血は忘れられていった。失われて 済は世界の政治の枠組みまで変えてしまった。それは日本も例外ではない な建造物だとわかれば自ずと第書前が何であるか聚しはつくはずだった。 アトラスは単居の持つ無制限の空中衛を使って建造されたのだ、地球関経 ムに気づかなければ場所はわからないようになっている。アトラスが宗教的 「おかしいですわ。皇太子様ならどこに最後の神器があるかわかるはずなの 「三、種の神器は尿を捌ける鍵にすぎません。ゼウスの声をお聞きにならなか れのある建物から水蛭子を救出するのは不可能だと思われた。 美耶はゼウスの声を聞かなかったとは言えなかった。 原子は美用が第四の神器の場所を知らないと拗づいた 大地のヘキサグコ "種の神器で充分じゃろう。姿が皇太子である何よりの証拠じゃ」

ぎ、こんな手感がしていた。この女は本物の性混だ。自分が嫌がることを好 と思ったのに、これではまた幽閉生活に逆戻りだ。娘子が特使だと知ったと 「四つの神器がなければ、皇太子様は即位できません。残念でございます」 美部はしょんぼりと明いてしまった。 せっかく日の当たる場所に出られる

「いやじゃ。そなたに、一個の都器を設すほど表は扱かではない」 「皇太子様はこの特使である私の「景を信じられないと中すのですか」 一では、種の神器を私にお貸しください。私が最後の神器を見つけましょう

かわしなから有利に話を進めることなど簡単だった。涼子は胸の谷間からデ 「その通りじゃ。そなたは意地が悪い。絶対に何かを企んでおる」 原子は絶対に「そんなことはありません」と嘘をつかない。美邪の恋牙を

私の開発したこの茶は副作用の心配が全くなく、一週間の服用で完治いた。 原病の治療薬は今のところ間腎皮質ホルモンの投薬しかありません。しかし **岡作用を抑えるために二年の治療期間が必要だというのに、涼子の葉にはそ** 美用は思わず御雛から飛び出してしまった。小夜子が開発した葉ですら、 一では、この新薬の化学式と交換ということで射列でしょう。泉太子様の限

非は涼子が出て行くまで悲しそうな眼差しを送っていた。 岩手躊躇ったが、ディスクを先に渡されて淡々遠子の手元に引き渡した。美 は三種の即器を保管した金庫を開けた。美邦は三種の神器を選子に渡すとき 女官たちが二皇太子様おやめください」と領止するのを振り切って、美邦 「待て、そのディスクと交換しよう、最後の神器を探してまいれ」 「私の組身を皇太子様がお疑いになるのなら、この化学式はいりませんわ 涼子は美尾の目の前でディスクを折り曲げようとした。

> すなんて造作のないことだと、源子は奥田を見せて笑った。 ふふふ。バカな美邦、最後の神器は私のものに決まっているじゃない」 間気な様叫びをあげたバイクは、一路アトラス別者居を目指す。美邪を騙 三種の種器と最後の神器を得た深了は、助れてアトラスの主となる。この

の女神がこう囁くのだ。亡者に抱かれなさい、と、命ならそれが可能だ か最も効率が良い。男は溺れさせ、女は嫉妬させ、子どもは盛わし、老人に 婚を自分に浴びせる本来を想像して、エクスタシーに達した。漢子は浴とな う囁く、虐殺をしなさい。美の女神がこう囁く、血を飲みなさい。そして愛 とができない。値信の快楽に耽る人生が涼子を待っている。勝利の女神がこ は順士死を与える。これほどの官能がこの他にあるだろうか。人が味わうこ び込み、卵巣で共鳴させる。一億人の老若別女と一晩で交わるにはこの方法 った境には、血と恐怖で即位を祝おうと決めた。 の地明では満足できなくなっていたところだ。原子は脳民が憎悪と無限と解 国の帝になれば、漢子は人を好きなだけいたぶることができる。一人、 第子は自信の敬を謂わせて明母を讃える歌を歌った。 位人の悲鳴を子宮から呼

Maria gratia plena

能いた国民の領を織り上げ、鼻をへし折り、延慢を切り落とす。それが徐子 の支配だ。日本を踏みつける第一歩が今日始まる。 で居眠りを始めた。この国の人も動物も虫も草木、本まで全て淳子のものだ 慈しみと愛に満ちた声に進もが足を止める。飛んでいる鳥まで心地好く売

だ。そして技術文明の極みは、ヘキサグラムの力をより集約するアトラスを **獨者を招く。炭素時代に突入して世界の枠組みが変わってもその役割は同じ** だった。徳川幕府はヘキサグラムの力を使って政を集ねた。この上地は常に もずっと前、人政を帝に奉還して東京と呼ばれる前は、ここは江戸の中心部 アトラス第海原は焦土と化した東京で唯一被害を免れた森だ。旧時代より

ければ、油子ですら侵入を躊躇っただろう。三種の神器を荷台に積んだパイ らせた。粒することなくパイクを走らせて森の奥に二つの洞窟を見つけた。 せていた。まるで背中に対物を突きつけられたような空気に涙子は身を強弱 クは患る患る能密脳の大地に入った。森は不気味な静けさの中に数気を添わ 日のように喉の奥まで見せていた。ハーレーのエンジン音に勇気づけられた こはまるで樹海だ。西の丸大手門と呼ばれた正門は蔦に腹われ、選昇の入り 「女よ、ここは型地じゃ。すぐに立ち去れ」 市に振り返ると背後にみすぼらしい老婆が立っているではないか 源子は 苔に覆われた。 重相を抜った涼子はひんやりとした空気の味を超えた。こ

ように調べた。大きく頷いた老祭は膝も腋も折り曲げて大地に平伏した。 「皇太子様、婆はこの日をずっと待っておりました」 **耐んでいた三種の神器を見せると必要は、勾玉と倒と親を一点ずつ紙める** 「私は三組の神器を持つ皇太子よ、最後の神器を取りに来たわ 以射的に映画に順を吐いた。

ではない。総子の高笑いの声が剥励にこだまして何百にも溢れ出した。 子の断末魔の意鳴が爆風と一緒に飛び出した。埃と火薬の匂いが辺りに立ち いた男たちが持っていた起爆スイッチを押す。洞窟の中で爆発音が起き、流 た部子はあらゆるものを簡単に手にいれてしまう。それは帝の地位とて例外 必要はピンと育筋を伸ばして顔つきを変えた。 途場、平伏していた老婆が立ち上がり、類でやれと指示した。春に隠れて 漢子はアクセルを明かして右の副副は楽逝した。頭脳も美貌も度胸も備え 皇太子の名を騙る不心得者め。偽物を見抜けぬとでも思っていたのか

香煙が八尺瓊の勾玉を首にかける。 どうじゃ。姿の芝居もなかなかのものじゃろう? 状弦原では美翔が八咫の鏡を磨いていた。 筑岩層は再び沈然の眠りについた。

そして小夜子が天叢雲の剣を利に担いだ 皇太子様、あたしを財務大臣にしてよね

い。自分に男をけしかけて出産させ、敢えて娘を見殺しにした恨みの対価は ることくらい知っていた。その脅威から美邦を守るのが女医女官である自分 既が埋められている。最後の神器を見つけなければ美邦は即位できない。-宝俊子は香港に三種の神器のレブリカの制作を依頼した。神器の中には発信 の務めだ。除子が自分の三手先を読むなら、上手先を読み返してやるまでだ に見つけてもらえばよい。小夜子はただ泣いて禁事を消うだけの女じやな し小俊子にはどこにあるのか特目見当もつかなかった。ならば頭の良い旅 原子を説に嵌めたのは小皮子の陰謀だった。涼子が美州の希望を奪いに来(私は後寒心が厚いのよ。うふ。うふふ。うふふふ)

発信機をモニターしていた香源が場所を特定した。 四つ目の神器はどこにあるのじゃ?」

「姿がそこに行くのか。従者を連れて行ってもよいか?」 その後、間に紛れて三種の神器を批えた小夜子が二重播を超えた。見上げ 「皇太子様はどうぞ」心配なく。全てこの小皮子にお任せください」 一アトラス第岩扇の中心部、様子は死亡した模様。なんか段があるみたい

同時刻、秋葉原の瓦礫の中から叩き声が響いた。

にアトラスの先端に満月がかかっていた。<br />
小皮子は月に答った。

月が照らし、太陽が沈むぞ、ざゃああああろ!

らい大きな満月が東京を照らしている。國子の背中に悪寒が走った。 秋葉原で野営していた國子が狼の遠吠えのような声を聞いた。不気味なり

・秋葉原を攻撃するよりは、スマートだ。明日草葺と台流してネオギルドの 草薙は情報部の力を借りて必ず見つけてみせると言っていた。また力づく

政度がにっこり笑って立っているではないか。いつ地上に戻ってきたのだろ そろそろ寝るかと施場の扉を開けたとき背後に殺気を感じた。振り返ると

結めにしてしまった。武彦の太い腕が属子の首をロックする。何の冗様だと う。アトラス報で離ればなれになって以来の再会だった。 國子がふざけて武彦の腹を小突く。途端、武彦は國子の腕を取って羽交い やだなあ。勝かさないでよ」

國子は気が動転した。すると冷たい銃目がこめかみに当てられた。

周子、思いが死んでくれ……

ーカード付(イラスト&出演声信コスプレ)はか豪



原作:もりしげ [「月将チャンピオンREO」(秋田舞店刊にてIIIP連載中] ■ 第一品じもとよしたか 即 泰 勇気 日島ヤヨイ:後藤沙媛楽 田祭サクヤ:伊藤亜矢子 シリーズ研成:水越 保 シナリオ:水越 保/社 雑 キャラクターデザイン: 開展店二 川瀬昌子 側武ゆう子 こやまきみこ 昭村健康 皇作图整督:山本正文 **国国政定司顺何**一 水關奈々 医马拉德 拉大田鄉 水村整希子 ■■回暦:板塚原-音宮つばさ 中島沙樹 プロデューサー:大昌三郎/早坂哲也 アニメーション制作・トライネットエンタティンメント/スタジオフラック 段 賞 目 の 君:中島沙樹 館 田 同 昭 子: 阿部留美

二宫主关



の2004もりしげ・秋日間点/こいこい7日日日 ロゴデザイン VOLARE IN

## SS&W Vol.3 FRESTER



お田田中野・野川大くら **# BIRE 松来未祀** ■周突聴:たか信し回動 V 画際記:田村ゆかり 基生资金体:张口裕子 水原源:岸岸大桶 saSoft/のなる・あ-からーも製作委員会



Vol.2 3結収録(第5~7話) <初回期混版> ASBY-2774 7.980円(表达) 7.600円(表致)

<適常能> ASBY-2778 3,990円(税込) 3.800円(開放) Vol.2 利回银定值 封入特典 スペシャルCD

「おゆみゆるだいずけラブラブアブローチ Vol.2』 描き下ろし、明確 Sシークしットイラスト デスクトップPOP ブックレット( 日本日クローズリアリ) 西又養氏イラストのポストカート

※商品の仕様及び特殊は予告無く緊要になる場合がございます。



福田県際: 脚水管 井ノ原春陽: 開節良子 国国政乃: 數面 音響 置つ組み:千葉約号 MULE:金田納子 **■門林和:福山港** 

<払職職定長> ASBY-2790 7.980F(RM) 7.600F(RM) <祖田田> ASBY-2794 3.990F(Bib) 3.800F(Bib

60%2 初日曜定版 對3.5% 京スペシャルCD

『ボコピンミッドナイト ドラマル曲るよ Vol.21 知月水間イラストのデスクトップPOP ブックしット(番稿をクロースUP♥) 如月水氏イラストのポストカード

Dank.

※暗品用仕様及び特典は予告舞く影響に当日場合がござは





I Wanna Go To A Place ...

Go To A Place 2. They Always Talk About 3.1 So Wanted to-

図園生産展定] ■平井久司・排除下ろしイラスト「シン×キラ」ワイドキャェブステッカー ■トャラクター印カード [ステラ・ルーシェ] 針入 『I Wanna Go To III Place …』 - MBS・TBS集全面ネット ボンディングテーマ (2005年4月~)

05 04 27 on sale





増ページ リニューアル第2号 大好評発売中!! 宮**園**内 角川書店

(ンタイ・ベンター)のガシャボンフィキュアの他のかきっしりや

「HGIFシリーズ」などの数多くのカプセルトイ フィギュアをリリースしている「バンダイ・ベンダー ■■■」。その中から、美少女キャラクター系のフィ ギュアに注目し、『美少女戦士セーラームーン』 **簡世紀エヴァンゲリオン川 型クラ大線**』などの 人気シリーズはもちろん、『GAINAXヒロインズ』 などの撮新作まで、その魅力をあますところなく収録予定! さらに、簡単塗装法から徹底大改造まで、フィギュアを より楽しむための HOW TO 企画も大ポリューム











約受付中!

メディアワークスの 順施売サイト com」にて、4月11日(月) より予約が可能になります。 に手に入れたい人は下記のサイト を要チェック!\*問題時の日は決まり回馬、辿ってサイトにてお知らせいたします。

http://www.dengekiya.com/



UNACKO TAKEUCHI-PNP 2 ※予価は税込(5%)です。2005年3月現在の予修 ※非価額回答中継信のもの



しきれない超自然的な一力



「コックリさん」の あんなコトや、 こんなコト。…… コッソリ、のぞけます。



ワサが温を らったからこそ 及達がコッ

コックリさんを やったことがありますか?

された禁断の遊び=。コックリさん。だが 信だと笑いながら、人はなぜ"コッ

の韓国では、10 られていない。お って女子高生たち

なたは、コックリさん。をやったことが 放課後のうす暗い教 せ、切ない恋を



いうのは意外と知 的に広がっていると りさん。が全世界 ところで、コック









Bunshinsaba

主演:イ・セウン キム・ギュリ イ・ユリ





さん | 渋谷シネマライズ、新宿ジョイシネマ3、池袋シネマサンシャインほか公開中!!





② 宮藤 官九郎シリーズ (ほく司馬を乗り) 定価1600円 (木更順キャッツアイ日本シリーズ) 定価1000円 マンハッタン ラブストーゼブラーマン) ②定価1250円 タイガー&ドラゴン (三無馬東の回) ③定価1050円





驚愕のスケールで描く英雄ファンタジ

〈大地の王の再来

ハリウッドにて映画化企画進行中!!

著: デイヴィッド・ファーランド 監修:安田均 訳: 笠井道子

全世界の征服を目指す無敵の超人、世紀末順王に、若きく大地の王〉が立ち向かう! その戦いの背後で人類の真の敵が目覚めようとしていた……。

好評発売中! カバーイラスト:未弥純/A5判ハードカバー ■自備:各2625円(税込)

600万部選えの

壮大なる"刺と魔法"のファンタジー

### ファンタジー界を代表する著名人、大絶賞!!

ま、まさしくロード・オブ・サ・リングを継承し、それを乗り終える作品だろう。

文字から読み間回社大量ファンタジー世界は、大作画面を凌ぐ熱いイマジネ 9ンを提供してくれる。「ドラゴンランス」「ルーンロード」は読んでその原 神を裏切ることはないだろう。

http://www.kedokawa.co.jp/fujiml/ 富士見書房



ハンダイとナル の共同プロジェス・「フロンモットロップ」の第一弾である。究極の一年戦 \*\* 5体験で \*\*\* 3Dアプラコーオート 機動戦ニルンダム 一手戦 チレーのゲーム 上 鉄道 や「エーゴコンバット」といった 人気3Dゲールを数分にチャリアルドナムコが開発しており、今まではしひと味道ったっこう人を体験できっしす。 今回にて、リー年戦争」を角川・ロファイン首として合計:い名様にフェニントするぞ

プレイステーション2





## 3つのミッションに挑み戦場を







角川書店

京明的 2005 5 9 当日河印有

## あなたも、深い感動を…体感してください…。





## MUNTO ~時の壁を越えて~

新進気鋭のクリエイター木上結治が描く、壮大なるファンタジ 一作品第二弾が、満を時して開催!!

■■:5040円(収込) 約66分(本國+1作目ダイジェスト 荒谷朋恵、描き下ろし

スペシャルアートジャケット

公式サイト http://www.munto.com

PlayStation。2 6年間の沈黙を破り、ついにPS2に登場!









衛隊50周年記念イベント 昨年9月、航空自動隊50周年を記念して行なわれた夢のイベ のおこれを収録したミリタリーファン垂涎のスペ









1年間の第一将業との教籍開催する

プロを養成

## 「入学案内書」無料進呈

●スペシャル・アニメーターコース ●アニメ・コンテンツコース ●声優・アクターズコース

コミック芸術総合学科 ●ストーリー・コミックコース

(要項) ●1年間修学

●全日制(月~金)(土曜日は日主学習出) ●授業時間:9:10~15:50



学校法人/専修学校

03-5421-2671 前 六本木ヒルズ 徒歩フ分

〒106-0031 東京都港区西麻布3-8-7



## **化ア二学院では、地域校によって学費を安くしました**

63 <sub>⊼⊞</sub> 57<sub>58</sub> 61<sub>58</sub> 56 60<sub>58</sub>





■■ BRCF-3052 ■■ 税込価格:3,150円 E bilary records (MICER) 7090





アニメ 苺ましまろ

イリヤの空、UFDのIIII GIRLSブラボー カレイドスター

ギャラクシーエンジェル 劇場版AIA

こみっくパーティー Revolution D.C.~ダ·カーボ~

To Heart-Remember my memori トップをねらえ!2 トリニティ・ブラッド

**经产业** 1000 ふたりはプリキュア Max Heart

#-HIME ■ 5la~Heartful days~ らぶげ

ローゼンメイデン 月旅

ゲーム 着い空のネオスフィア W~ウィッシュ~

Canvas2 ひぐらしのなく地に ゆなる・あぶろーち ラグナロクオンライン





イベントで毎回大好評の「テレカ博」が ゲーマーズはもちろん、全国で開催されるぞ! 断作のほか、旧作レアテレカも加わった全100円類 以上をゲットできるチャンスを見逃すな!!

【ゲーマーズ開催スケジュール】

4月14日(木)~4月17日(日) IL順度・博多店・岡山店・順郡店

4月21日(木)~4月24日(日) 仙台店 - 高幅店 - 神戸三宮店 - 農沢店 4月28日(木)~5月 8日(日) 古古屋店・棚屋店・なんば店・梅田店 5月12日(木)~5月15日(日)

町田店・大宮店・立川店 5月19日(木)~5月22日(日) ■国本店・■店・車店・浜松店

その他店舗開催スケジュール】

4月16日(十)~4日24日(日) きんこん | 写店(栃木県足利市) 0284-41-5703

4月29日(金)~5月 8日(日) 5月20日(金)~5月23日(月) 文章 字店(山口県山口市) 0839-22-5611

6月 4日(土)~6月12日(日) 

> アクエリアンエイジ Sagall 蛇使いの杖 NHKICようこそ!

かみちゃまかりん DOM: NO 流営ハルヒの**■**■ デ・ジ・キャラット

まぶらほ もえたん moetan2 らきなすた 月脉



※タイトル及びデザインは変更になる場合が高ります。また。先生切れ回題はこ tor/電報アニメーション/フロンティアヴェクス モブロッコリー・パンダミビッフド・テレビ記載 M2004FCD/AND/WEC CINCULA/デ・カーが取得を含ま DSUNHSS (ご案をから)/飛行者は m2004HDG/SEUDHO/NE/JUD

きゅうに

# <u>LTFOGL</u>













4月28日(木)~

2005年最新情報! 今年早くも卒業生2名が、メジャー誌で学々 特切り作品を掲載!!

# 漫画家デビュー

週刊少年ジャンプとザ・マーガレットに作品掲載

風間克弥嶋田悦

多摩川キングダム







Maria Carlo Maria Ma

綾峰欄人・週刊少年マガジン「Get Backers」 八神ひろき・月刊少年マガジン「Dear Boys」 大久保篤・月刊少年ガンガン「ソウルイーター」 宗田豪・週刊少年マガジン「天才料理少年味の助」 葵ろむ・少年マガジンSP「アソボット戦記五九」 哲弘・月刊チャンピオンRED「不良愛煙家集団ヤニーズ」 丸井はこ・別冊マーガレット「くるくるパーフェクト」 加藤絵理子・月刊ASUKA「ハッピー明デー」 五條さやか・月刊ブレイド「ひのまる★こぶちゃ」

●台灣展示・プライドバントラの検索】アレーション他・豊田利用・TBSのCS書組「デジの権」選手が ロボットディーボリンキュラー出演・機構が起来掛か8名・在学中にパッコンケーム「ファンバイアハーツ」 出演・富橋ひとみ・テレビ策派、「那麼場高高」リキュラー出演・単稿伝表・小ドド 教育テレビ「熱中ホレー音科」・毎井田正和様か5名「オリンバス」置信出演・その他、創記所属者・音楽等所所随着など参数

## 入学生に大人気!! 無料併学制度 無料講座

## 好評!!79万円の学費 が無料になる併学制度

♥目分の可能性を高め、就確やデビューにそなえるために、もう一つ別の学科を学ぶことができる制度です。もちろん、年間学費79万円は無料となり、1日6時間も受賞できます。



## 就職に役立つ無料講座 資格・技術・知識の習得

♥いま大人気の東京役・大阪役の無料構座です ●ラジオロノ関係●コンピューター基礎関係 ●シナリオノベルス関係●矢会括領座●デッ サン基礎関座●ナレーション消技構座等多数。



### ♣大人気!特別5月生·夜間部受付中

制声 借 タレント 科 間漫画家プロ要成和 例イラストレーション科 配アニメーション科 毎週火機・木曜日PM6:30より 学費32万円 ほか着タレント特殊数別類のからた。そいずれも乗り回のか

**⑥大阪アニメータ**-学院

KJE-TU-KA-au

uttp://www.tag.cc:jp/i/ rodafone http://www.tag. ●530 001E 大阪市北区中崎西3-3-43 206 8277-361

http://www.tag.co.in/ E-mail.com@teg.co.in

思思認

定員は各科とも若干名ですので、お申し込みはお早めに。 授業開始は5月24日(火)からとなります。

沈愿意









**業まからの語の希望学科の実技体験** 4月23日(土)5月14日(土)

体験入学·入学相談実施会員









◎10) 006 東京14千代田区三崎町3~1 1 金田 1 1275 1111



## アニメのフロを目指すなら、この学院でキマリ!!





## **アミューズメントメディア総合学院素藤**

キャラクターデザイン学科 ゲームクリエイター 1 コミック学科 ノベルス学員

全てのお問い合わせ、お申し込み借下記フリーコールまで



恐竜の暴君ティ 占生物学会を震撼され 異の仮説を映像化

ナーレックス

alleyofthe

# 

本当の サウルス レックスは凶

最なハン・ ではなく、他の恐竜の動

映画「ジュラシック・バーク」の登場人権・ グニー海主のデルになった古生物

Discovery

2005年 3月25日発売

365,570円 188



注文は、今すぐこちらへ…

[フリーダイヤル] (200 0120 -745250 9:00~21:00 (年中報報) ※維帯電源からのお中込みも可能です。(中込み音号をお申し付けください。) [ F A X 104-7175-3452 (24時間受付) 下記記載事項をもれなくこ記入の上、お送りください。

①氏名 (フリガナ) ①御司 ①生間間 ①ヤ・田房 中間回番号 (小麻品書号83014 ①面支払い方法(代引き・クレジット<カード系・信責部号・有難期限>) [ホームページ] http://www.discovery-club.jp/

東島の名画サ 一般発売日にお届けいたします。

3,570 P

まず (4) お支払いは、開助対開機にお願いします ①商品お師川等の代金引換払い ①各種クレジットカード払い

万一、日田三した荷草が留荷していたり、田澤内容と異なっていた新田は

申込み番号:83706

商品番号 (57) - 1



学校法人

## 京アニメーション専門学校

■総合アニメーション学科 ■コミック学科 ■アニメーション学科 ■声傷学科

学やボト キャットアニメーションカレッジ専門学校が、収名変更!



大阪アニメーション専門学校

グルース般の東京アニメーション 専門学校の誕生にともない、2005年 4月キャットアニメーションカレッ ジ専門学般は大阪アニメーション 専門学校へ般名変更いたしました。



URL:http://www.tokyo-anime.jp E-mail:info@tokyo-anime.jp

URL:http://www.osaka-enime.jp E-mail:info@osake-anime-ip







『ハルビン・カフェ』(2002年度 第5回大鼓春彦賞受賞)の著者が放つ、書き下ろし最新作!





先輩、資質がみー人な第一 キサギラしてエーす。







尼元政



上村 省子2万分40年-5世末年联系第 得受益緒美力。1997チャク・デバートメント発電 得受5人(8170アュース新興) ちろった (元数プロジェが旧数) **樹子さん(81709ュース開展** 出値 **芝門から (神論新聞)** 点げス・パー: (国プロダクション回車

田中理惠3/ ドラマチック・デパートメント所属 「ガンダムSEEO OESTINY」 ラクス・クライン役 (収別) ろりった (マウスプロモーション所属) 非上寫明公公。(F=70-9230日

PLANTA CHARGE \$5146 日 AND 1817ロデュース形置

英史 5元 (9プライフ新聞) State diversi

日本学 Man (2-26%) AND III

(1170分3~2所書)

dir (Petro). 体験人学からスタート

#28# 4/10 #38# 4/17 #48# 4/24 ##### 大宫校、大阪校、新加州 東京校、北藤校、広藤原 南田町 名大雅校、仙会校

市 5/86 高崎市 5/156 解胃市 5/156 流松市 5/156 開業 5/156 ★ご参加冊方には交通費の一助として調査1,000円をご支給しております







pit@yag.tv 000120-310-042

平成18年4月入学生 平成17年10月入学生(温温) 夜間アート専科人学生

全員が必ず就職できる「ヒューマン・ラボラトリー 発足

無料で全員が達事を要事修旅行(米国)に行きます 地域差による年間学費制引制度が評価されています。FRAME

=151-8053 東京都告谷区ドゥ木1-30-3-N-4

http://www.yaq.ac.ip MARINE BET yag\_info@po.sphere.ne.jp

ビュー・所属至100%超(所属とは、芸能プロダクションや 劇けに研修生として所属すること

大学取り止めの方に、納付学費を返還する「学費よみがえり制度」に全国から支援か 

3 「ホームドクター24」最高1,000万円機能を開業 (加入 か受けられます

大阪校 都古屋校 園岡校 仙台校 羅提校

プラ 味 動から、代 アニ学院のモバイ ルサイトにアクセス

アニ学院H12年度卒

中なる・あいろーち」 益田西守歌(役

学能に発音当党科技水はお近く田 ローソン にある ( ) か目でも指令し込みできます。(一切無料) [ 本以り口以





## DATABASE

### HARRY B. THERESEN

	IH06X I		5 T W. S				
61(2KN)		_		1/7-2/11	2.36 (2.37)		. 116112 6
2012 2012							
アークエとガッチンボー / てんこもり	TX	金	186.00	1.6	2.7	2.5	2.7
問題っ女神らまっ	1000	*	(£7.00	2.1	2.1	23	3.2
アイシールド21 7日サ・ケツスティーの日間はポフロとマーフル	TX BEEK	* 8.	(£7.00 (£7.30	10.1	9.5	8.3	9.0
	EE		6811.20	4.9	4.3	3.3	3.6
おたしンち DUMO・延を美の対応・	366	土	200 and 1			-	
NEC100%	TX TX	火月	26.30 W			-	
うえきの圧削	TX	出土	668.30 I	2.1	32	3.6	3.3
フルトラマンネクサス 回路を発展エマ	NS.	皇	<b>要</b> 90.30			-	
エレメンタル ジェレイド	TX	火	905.00				
が開発い マイメロディ 終れたちイジワルケイ	TRS	8	469:30 800:00	32	3.6	2.5	34
版れたちイシワルティ MRESSWE	TEX	龙	TEG.CO	2.0	1.2	2.7	2.2
TRY							
ガラスの色面	TX	火	例在1.00				23
MMM:カンダムSEED DESTINY	E.S	火土	居任2.12 〒6.60	1.8 5.7	2.2	1.5	5.4
##ラリーファイク	TX	主	JEB(0.55	2.0	1.4	1.3	1.6
ギャラリーフェイク クレヨンしんちゃん	EX	全	8(7.30	-	13.3	10.8	13.2
Get IIIIII / アムドライバー	TX	В	86.30	2.3	2.0	2.6	2.4
ケロド収費 (国間タジャスティライザー	TX	100	86.00 860.00	6.1	4,9	5.3	6.7 5.0
20207	TVS	E.	329131	4.0		3.3	
芸術研算エウレカセブン	WELLOW !	B	887.00	-		-	
甲丸王客ムシキング 間の民間問題	TX	浓	Q(6.00		-	-	
級上生徒会	TX	本	深夜1 30		-	-	_
このっくパーディーRevolution	KBS	20 00	\$8504.25 \$610.00	3.9	4.0	2.6	4.0
コロッケ! 会社のガッシュべあげ	CX		\$30 to	8.4	7.3	7.9	7.4
819							
サザエさん	TBS	日本	R6.20	1.0	21.1	18.7	21.3
Shi Saya	EX	外月	ESE 3.12	0.9	1.7	2.4	1.2
	EX	R	III-R2.12	2.0	1.3	1.4	1.3
スクールランブルスターシップ・オペレーターズ	TX		1E6.00	5.2	2.4	3.7	3.4
スターシップ・オペレーターズ スピードグラファー	TX:	水出	H6.00	1.6	5,4	1.7	1.2
第件総数 でんぢゃらすじ~さん	TX	A B	\$610.00	3.0	4.0	2.6	4.0
Xenosega THE ANIMATION	EX	18.	平安2.42	1.7	1.0	1.5	1.3
■■■■以記 ソイドジェネシス	TK	8	, 688.30		-	20	14
ZQIDS FUZORS	TX	B	688.00 (4881.00	1.8	1.9	2,0	1.4
■ のアクエリオン それいけ I アンバンマン	NTV	100	984.30	6.0	2.5	4.4	5.3
R12							
tactics	TX		源(1.30	1.6	1.0	2.0	15.2
ちびまる子ちゃん 前品-MODN PHASE-	CX	B	20.00 201.00	14.3	12.7	12.2	15.2
ツバヤ・クロニクル	NHK		EN6.30	-	-	-	
テニスのモ子機	TX	類	EE7.00	5.9	6.9	8.0	6.0
テュエル・マスターズ チャージ	TX	1-1		-		-	
とっ目これん大郎	TX EX	2	- (R6.3D	13.2	12.3	5.1	5.8
ドラえもん トランスフォーマー ギャラクシーフォース	TX	1	#II 00	3.1	3.0	28	3.4
<b>4</b> 6							
NARUTO #JULE -	TX	*	夜7.27		8.8	( 388	9.6
は行 パジリスケー甲醛原治帖~			SWEET.00				
ハチミツとクローバー	CX	木			-		-
200日が前費の中で~八重ジ~	TX		問題(1.00)	2.0	0.7	1.5	1.4
ビーギガーは	TX		E7.00	1.1	1.3	1.7	1.6
B-住民 / バトルピーダマン会議 VIEWTIFUL JOE	TX	8	E6.00	3.9	4.2	5.7	5.5
フランタびック手作だしつ	TX	H	39951.00	1.1	0.7	1.8	1.0
ふしぎ星のかふたご姫	1X		1810.00	-	-	-	
フタコイ オルタナティブ	TVA BBC-ID	水日	開發2.28 開3.30	7.3	6.5	7.2	6.9
ふたりはブリキュア Max Heart BLEACH	TX		608.00	7.3	2.6	5.3	4.4
ブラック・ジャック	177-07	R	8(7.00	11.4	10.3	11.4	10.8
MERCHI MONGOLIAN CHOP SQUAD	TX	35	SEE 1.30	1,3	2.0	0.9	1.6
国発表ピイト	TX	水水	685.30 697.00	3.0	29	7.4	3.9
ボアットモンスター アドバンスジェネレーション 対形式一郎・ボーボボ	TX	-5	6010.45	7.5	2.4	2.7	2.5
<b>宣行</b>	-		4910743				
M-HME	TX	18		2.1	1.3		21
まじめに出来した かいけつソロリ	NBN	B	B7.00	3.9	3.9	5.3	4.1
マシュマロ連携 総法保守本件書 /	TX	8	668.30 8881.00	3.7	2.4	2.6 1.8	3.0
動法制領マジレンジャー	EX	B	ER7.30	7.4	6.5	8.2	6.9
BIRBOTA-Manetful Have	TX	B	BBE 1.30	1.4	1.7	1.9	1.7
名際練コナン	NTV	D		12.9	12.3	12.9	13.2
MAJOR MAR 〜メルヘブンー	TX	# 8			-		
MONSTER	NEV		W/10.00	1.0	2.5	2.2	3.1
969							
焼きたてパ ジャ間ん	TX	13	E7.00	6.6		5.2	5.0
MESSESSION CANCEL CAN	TX	8	研修5.30	4.2	3.8	5.7	37
S-DE	1, 14		1 MER. 7.20				
LOVELESS	; EX	125					
レジェンズ〜包る竜王御田〜	GX	10	689030 688.00	6.5	6.7	5.6 4.8	7.0
ロックマンエグゼストリーム たり用たフェアリー エルボボント 59-865	TX	2	WF7.30	4.9	4.7	4.8	5.1
POMPHYALA- SPRICES, BA-DO	10	12	WAY.20				0.0

# ANIME LAND

NIMATION & SFX-TV THE TELEVISION NETWOR

AMURPESTA BAV=バングイビジェアル SFR-ビーフェアリー・レコード PW=フロンティアワークス

4.10-5.9



194 194 194

KE-3-I-KSドキューンレコード MMVーマーベラスエンクーティメント NAM=+AI

SER=ソニー・ミュージックエンタテインメント SRロゾニー・ミュージックレコーズ TJC=簡単ジャバンコミュニケーションス GRANG-AR-CZE/CZ MECHANISM STATE

PS2=プレイステーション2 PSPェブレイステーションボータブル

illustrated by KOJI OGATA

					PIVICE	
4F13B	阿核職域の軸			V	1785円	映画に同意環境の値」のサントラ。 BGMの作曲は「カウボーイビバップ」ほかでおなじみの費野よう子が担当
4月20日	大決戦ドラマCD ウルトラヒーローVS極歌軍団 / PA	ウルトラヒーローVS使献軍団 / PART2		C	2100円	TV「ウルトラマンネクサス」をはじめとする歴代ウルトラマンと怪獣が登場し、バトルを繰り広げるドラマCD
4 <b>月21</b> 日	IINN土ガンダムSEED DESTINY ORIGINAL SOUND TRACK II		v	3045F9	TV「ガンダムSEED DESTINY」のサントラ第2弾。CV最高法子が歌う場入歌「深海の接触」も収録	
4月21日	トランスフォーマー ギャラクシーフォース サウンドバック 1			V	3200F	TV/TF ギャラクシーフォース」のサントラ。アニメ毎1 間を完全収録したDVDを開発している
4月21日	ミュージカル・デニス即至字様 in winter 2004-2005 side	that fo	sat種ルドルフ物間	lic.	2800円	今年1月に公開されたミュージカル「テニスの王子横」のライブ開音館。音楽は「SEED」の外接項状
4R22B	HCD 映像からロマンス			MM	2800P	コミック開始からロマンス。のドラマCD。操作の動1、第一数を音声化。さらにおまげミニドラマも収斂
4月22日	ドラマCD 間 今度はマのつく最終兵器! (本家すべし	o Zillar		MM	2940円	小紋*マのつく、シリーズのドラマCD。ミニドラマに加え、CV線によるスペシャルトーク側指収録
4B22B	ドラマCD 彩雲国物験~はじまりの用は紅く~			MM	2940円	小校学製画的EMOのドラマCD。初田館は特典として、原作者・常乃妙衣書き下ろしミニ小校付き
4月22日	横縦天使ドクロちゃん コンパクトディスクだよドクロ:	- A	E-01/60	GN	2625FF	OVA「機能元使ドクロちゃん」のサントラ。BGMのほか、OP、EDテーマもフルサイズパージョンでは他
4月22日	マリア様がみてる~書~ 「イメージアルバム Vol2	3410	E-01(80)	FW	18908	
4B22B	東京親人学園剣商社伍用年間間かってD	LABOURY	Mark to	FW	3150R	TV「マリア様かなってる〜〜〜」のイメージアルバム。黄龍間が終3人のケーマ曲とモノローグを収録
4月22日	ギャラクシーエンジェル ベストアルバムダニー じょ			BER	3150F3	ゲーム「東京魔人冒動」のキャラたちの5年後の姿を描くドラマCD。初回離は特製ピンズを封入
4B22B	ふたりはプリキュア 1stキャラクターアルバム(iii)	エノン、	L709Qt.	MMV	3150PS	TV&ゲーム「ギャラクシーエンジェル」のボーカルCD面2弾。「Wake me UP I」のフルコーラス版も収録
4827B	機動軟士ガングム MS IGLOD 1 年戦争記録 オリジ:		. 111 Till A	V		TV「ふたりはブリキュア」のキャラクターアルバム。はのかとなぎきを中心としたキャラのトークと観音目間
4月27日	腕子と流のアシタへストライク「ファンディスク VOL		ノドトラック	MM	3045円	松戸パンダイミュージアムの規定上級作品「MS IGLOO」のサントラ。作曲は「うたいかた」の大機能
4827B	ファーストミニアルバム 門芽条件M				3800円	ラジオ「アシタへストライク」のトークを編集したCD。番組PVやイベントもようを収録したお思けDVD付き
4月27日 4月27日	ファーストミニアルバム 門等条件M uncoun table / unicorn table			OTR	3000円	CV、清水漿の1stフルアルバム。PVとメイキング映像を収録したDVD付き。初期配は写真無付き
4827B				K	3000F	TV「スクラン」に由機例をしているunicorn tableの1stアルバム。「ジンキ」のOPFLY AWAY」も重要
	アイコトバ/個川幌子			K	3059円	CV、 III I成子の2ndアルバム。人気のシングル曲「TRUTH」「Darkness of chaos」ほか全12曲を
4月27日	ブルーフロウ サウンドコレクション			K	2940円	ゲーム「ブルーフロウェのサントラ。千葉鈴子、陰里佛香のユニット、tiarawayの歌うOPテーマも収録
4月27日	テス・パイ・ディグリーズ   ニーナ・ウィリアムズ オ			MAM	3150円	ゲーム後継:ニーナ・ウィリアムズ」のサントラ、ゲーム開発者のコメントを掲載したブックレット付着
4月27日	好きなものは好きだからしょうがない!! オリジナルサウ	シドトラ	ック vol.1(仮)	LAN	3000円	TV「好きしョ!」のサントラ書1間。作曲後、映画「海鎖」、ドラマ「ウォーターボーイズ」の佐藤運紀が担当
4月27日				LAN	2800円	ゲーム「現我」のサントラ、作中のBGMに加え、ヒロイン12人で歌うOPFU・WA・RI皆白 / (日間)
4F27B	日 D.C.〜ダ・カーボ〜 IIIIIIIIIドラマシアター chapter.6 福田菓子。			LAN	2800円	TVO.C~ダ・カーボ~」のドラマCD振音弾。今件は人気の縁はキャラ、水越助と漢子をフィーチャー
					シングル	
4820B	コロちゃんパック「機能機能マジレンジャー」			C	1575四	TV/商法朝鮮マジレンジャー」のOP、EDに加え、挿入歌 3 住を収録したCD、マジレンジャー絵本付き
4R22B	Longin' For You/簡花・フランボワーズ(田村ゆかり)			1000	945円	TV「ギャラクシーエンジェル」のキャラクターCD。 人気キャラ、 INFOボーカル曲とミニドラマ目収録
4月22日	月22日 あじゃぱー/山寺宏一、同川里花子、くまいもとこ			AMU	1260円	TV「かいけつソロリ」のOPテーマ。 MIRRは Winner・ 色ゆたかの書き下ろしによる「ソロリ新聞」付き
4月27日	27日 IIIIIのアクエリオン/AKINO			V	1050F9	TV IIIIIのアクエリオン」のOPテーマ。作曲は管野よう子。C/Wはプライドへ概念の旅」
4827B	スクールランプル:サラ・アディエマス/サラ・アディコ	マス(福	######################################	К	1365円	TV「スクラン」のキャラクターCD、サラのイメージソングとミニドラマに加え、サントラボ TREGMも収録
4827E				K	1260円	映画「Z」公開記念作品。TV「Zガンダム」のOP&ED全4曲をまとめたCD。ジャケットはLP発売等の絵柄
4月27日				IC	1250P	TV「ふしぎ暴の☆ふたご復」のOPテーマ。ED「おしゃれファンタジー」のシングルも同価格で同時形死
4月27日	見えない質/谷本質機			IC	1250F9	TV'金色のガッシュベルルの最新OPテーマ。前回同様シンガーは谷本貴義、将同館はステッカー付き
4827B				AVT	1200円	TV「こいこい7」のキャラクターCD、ヒロインのひとり、同間ヤヨイの歌を収録、特典としてキャラカードを封入
4月27日				AVT	1200FI	TVでこいていりのヒロインのひとり、 IIIIIミヤビのキャラクターソングCD。 特典としてキャラカードを刻入
4月27日	Vegetable juice/こやまきみこ			AVT	1200円	TV「こいこい7」の開催とフミのキャラクターソングCD。「影像・級・」のこやまきみこが実じる。キャラカード付き
_	ALL TEGERSON (MICH.) C. P.S. CO.C.			12441	ILOUIS	14 CVC117の開催にフスのモドラフラーフラクCDC・無意・振りのことはあめこか異じる。 キャラカート引き
1					CONTRACTOR OF THE PARTY OF	
Vito.	9716	00000000		_		
	SIMPLE2000 シリーズ Vol.76 THE 超そう英語の様	PS2	RRR D3パブリッシャ・		2100円	PSS
48148	天外間境世 NAMIDA	PS2	ハドソン		7800F	英語で話しかけてくるキャラクターのことばを訳し、適切な返事をすることで美念話が覚えられるソフト
	リモートコントロールダンディSF	PS2	ハドリンコナミ		7140円	和風の層世界「九世地方」を舞台にしたRPG、旧作「天外 I」「I」に出ていた脇役たちも出演
48148	■ 美大祭得スペシャル I	PS2 PS2				巨大ロボットを振り、街を侵口ボットたちから守るACT。足の上げ下げに歪回まで緩かく操作できる
	ファイアーエムブレム 首次の歌跡		毎日コミュニケーションズ		2940円	コンピュータ将技選手権で4位後期の実績がある問題ソフト、4人の実在女院根士と駆除対策できる
4月21日	ロマンシング サガーミンストレルソング~	GC	BOUNDS.		6800円	ファンタジー世界を舞台にしたシミュレーションRPG。人間の国と配人の国との抗争を描く
4821B		PS2	スクウェア・エニックス		7140F9	SFCの名作RPG「ロマサガ1」のリメイク。8人の主人公からひとりを遊び、世界中も勝勝する
4R21B	NEET 冒険記せントリックス	PS2	パンダイ		7140円	TV「時空間検記ゼントリックス <sub>F</sub> のACT。ロボット「ゼウス」を繰り、ミーガンを守って載うのが目的
	コンスタンティン	PS2	マーベラスエンターティメント		7140円	映画「コンスタンティン」を題材にしたホラーADV。特別能力とアイテム整個問題。てデーモンと戦う
4月21日	ベースボールライブ2005	PS2	ナムコ		7140円	最新のプロ野球ゲーム。楽天、ソフトバンクホークス、オリックスパファローズなどのデータも開放
4月21日	DEMENTO	PS2	カプコン		6990円	少女フィオナとなって、大男デビリタスや狂気の追跡者たちから速げ、Ⅲ豊から秋出するホラーACT
	Fragrance Tale~フレグランス・テイル~	PS2	TAKUYO		6090円	DCで好評を博した女性向け完委ADVの移植版。天使や悪魔が住む間世界で、脳少年と恋愛できる
4月21日	<b>亜収収パトル</b>	PSP	598		5040円	公道レース問酬等高パトル」のPSP版。念り屋となって、一道喧問を遊けつつライバルを引き離す
4月21日	ダーとータイム	PSP	SCE		5040円	競士馬育成SLG。ネット開催でJRAの競馬データを取得し、ゲーム内の資金を輸けることが可能
4月21日	Nintendogs	NDS	任天堂		4800円	高限内で子犬を飼って、コミュニケーションするソフト、トイプードルやミニダックス回ど人気犬種が登場
4月28日	マピノ×スタイル	PS2	キッド		7140F9	龍浩使い学校が舞台の恋愛ADV。CVのインタビューを収録したDVD同程版(1万290円)も同時発売
4月28日	North Wind~永遠の約束~	PS2	データム・ポリスター		7140円	PCで人気を博した恋愛ADVの移植版。 画面を舞台に7人の少女と恋愛ができる。 新作CGも大幅自加
4月28日	Fallout BROTHERHOOD OF STEEL	PS2	성치		7140円	職戦争で文明が崩壊した世界で、突然変異のクリーチャーたちを混治するアクションRPG

2625FI

7140F

7140円

7140円

7350円

7560円

7140円

7140P3

504063

3600円

5800円

5040F9

サターンで人類を博したSLGのリメイク。新キャラとして双子の巫女、アヤメとマツリが開着

人気ACT「メタルスラック」開発的で、新アクション「スランティング」やワーゲン型自機を使用可能

美少女たちと麻雀で対戦し、得つときわどい「お仕憶き」ができる麻雀。キャラデザに 一路観音も参加

億兵として朝鮮半島で短渡するACT。マフィア、開記、中国政府など、開い主を 記しに送んで活動できる

人気SLG「スペクトラルフォース」最新作。財闘シーンが3D化され、アニメによるムービーシーンも追加

アーケード、サターンで人気を博した「FV」の移植成。派手な鎧を装備したキャラ用で貼り中で飲う

マネージャーとなって12人のアイドルを育てるSLG。仲を記録させて恋愛関係になることもあり

白い調を背中にもつ履世療人の少年となり、開催の男子校での暮らしを楽しむ女性向け窓委ADV

養女として聞に引き取られた少女との仲を育むADV。誰舌巫女や歌耳少女などサブヒロインも多彩

TV「国院王ピィト」のアクションRPG。主人公ピィトとなって、5種類に変化する武器 '才牙、で続う

コミック「彼岸島」を原作にしたホラーADV。 吸血鬼が強くう鳥でサバイバルし、生きのびるのが目的

タッチパネルで牌の操作ができる麻雀。ダウンロードプレイに対応し、1本のソフトで4人対戦できる

ぬいぐるみや絵本で人気の"リラックマ"のミニゲーム集。クマを置い、「記念写真を譲って楽しむ

7140円 WRC世界ラリー選手権を題材にしたレースゲーム。昨年開催された日本WRCの帯広コースも同規

ネット対応RPG。単世界を自由にデザインし、ネット国際ではかのプレイヤーに関節させることができる

券しい女妖様「スピリット」を率いて大陸を制限するSLG。ドラマCD付き指定は「9240円66回貨物序

セガエイジス2500シリーズ Vol.18 ドラゴンフォース PS2

4月28日 セガエイジス2500シリーズ Vol.19 ファイティングパイパーズ PS2

Dear My Friend~Love like powdery snow

WRC FIA WORLD RALLY CHAMPIONSHIP

4月28日 ×タルスラッグ5

4R28B

4月28日 被洋島

4070

対戦ホットギミック アクセス書

■■Pセリアーこの大地の果てでー

日曜回ビィト ダークネスセンチュリー

S&F/I~Lovely Idol~

4月28日 エンジェルズフェザー-無の挑影-

344 COMMIDS

4月29日 ホームランド

セガ

セガ

PS2

PS2

PS2 GNソフトウェア

PS2

PSP

GC

GBA

PS2

SNKプレイモア

エム・ティー・オー

ザウス/日本-ソフトウェア 7140円

			-10	ЮK			
	94 Ntv 888	3551	EME(MSA)	RRE	94182 開日	(2,8%9)	250
198	ハード・デイズ・ナイツ9 ラストステージは夜明けの - 川澤男先久	富士兒雞房	567FI	4月20日	賃貸井藤士エル・ウィン 私が遅んだ私の世界/開発也	<b>第二共自防</b>	58
198	ハーフダラーを探して2/水城正太郎	開門児童房	588F)	4月20日	AB(17)の開始8、展開大介	<b>東大阪県市</b>	58
198	■ 一たまゆらーニ/回路前以	富士兒養房	630F3	4月20日	新ルード・ワールドRPGサフレイ製NEXT3 コロシアム・ブレミアム/ # 12なえ、グループSNE	国主党会员	58
198	かりん 環血語多/甲醛素	富士兒賽房	567円	4月20日	シャイニング・ティアーズ 双竜の騎士/加齢断太	エンタープレイン	67
110日	とある魔術の祭音目録5 / 郷が歴0周	メティアワークス	599F9	4月20日	吉永さん家のガーゴイル①/田口酬卒業	エンタープレイン	67
108	他が家のお福荷さま。⑥/祭村C	メティアワークス	536RII	4月20日	<b>事態</b> りに妖能は顕れ(仮)/回論甲	エンターブレイン	67
1108	カレとカノジョと召喚施法())/上月司	メディアワークス	519FI	4月20日	トワイライト・トパァズ())/佐々部	エンターブレイン	67
1108	ブギーボッフ・パウンディング ロスト・メビウス/上連野済平	メディアワークス	599F3	4A20B	ゼノサーガエピソード   開発4 回回 下/開沢区	エンタープレイン	67
Ross	シリアスレイジ/白川政行	メディアワークス	620FI	4月20日	役が俺を見よ(団) / 海法紀光	エンターブレイン	67
1108	カスタム・チャイルド/2011ユカコ	メディアワークス	662FF	4月22日	ティルズ オブ リバース①/結城監	THE R	+2
HOB	いぬかみっ(8/有沢まみず	メティアワークス	578円	4月22日	HolydHearts! やさしさ進み、そよかぜです/神代用	無英社	33
1108	<b>開展所</b> 館じられた世界/谷川流	メティアワークス	578円	4月22日	よくわかる現代療法 たったひとつじゃない冴えたやり方/検坂洋	無務社	90
B10B	ルナティック・ムーンV』同僚裕	メティアワークス	7469	4月22日	学園はっぴぃセブン/川嶋ヒロユキ	16.0521	来
8108	はにかみトライアングル/五十階級策	X9-177-22	662FF	4R25B	1950/688円	X74777959-	60
910B	自人類乃と世界の危機 メイドinへヴン/七月間で	メティアワークス	662PI	4月25日	あそびにいくヨ /⑥ /神野オキナ		160
10E	最後の算に見上げた空は2/住本優	XP×70-72	641PI	4B25B	無は島であるために①/野島けんじ	メティアファクトリー	
	アルティメットが一名 任治療医士之女:/ 重成一 原作っmos. スタジオマトリックス	メディアワークス	620FI	4月25日	ジャンクフォースフロムマーズ①/特別男機	メディアファクトリー	
920E	現の大陸 第二十七部/竹河灣	日本日本	546/9	4月25日	WEET / WALK	1 3947772919-	: 61
1208	スレイヤーズすべしゃ第24 地面王国の母話/開放一	<b>国に見書所</b>	546円	5月1日	・アウトニア王国治道録2 でたまか 回放兄衆感/意見一幸	9川東店	2
920H	リアルバウトルイスケールくアーリー・テイズ>2 ナデシコガールの検閲/確算礼を	富士兒童房	546F	5818	トリニティ・ブラッド CANON 神学大全/吉田直	AUTEG AUTEG	*
	リアルパウトハイスタールベアーリー・テイス>2 ナナシコカールの回転/構実に定 気象展盤記名 空飛ぶ筒色い展現工場/清水文化	富士烈養河	651FI	5月1日	■呪動士レイスファン/労水器	角川側古	*
120B		富士兒養房 陳世兒養房	651FB	5月1日	大沢さんに好かれたい!/国島由一	70円 個名 日間 報告	18
20日	ザ・サード 別回ままに、歌の世まに/開野別					角川書店	3
920B	召喚士マリア3/北沢順	用出見自用	609FI	5月1日	機能化力が多ム エコール・テュ・シエル 天空のク女士/高楽=矢文章、 日本 日本 日本	PUTTERO	113
			(DID)	DIES -			
_	2414.114		124(1924)	ALC: N	941-14-118	-	
BIARR	西の義ま魔女() / 赤作―荻餅焼子 漫画=徳川春日子	マックガーデン	5809	4B27B	<b>御町物語 永久アリス協員由②/介語</b>	メティアワークス	
		ウニマガジン計	590FI	4月27日	超常機動サイレーン①/弁護裕士	メディアワークス	
3118	イノセント 1 / タナカ☆ユージ	ワニマガジン社	590FI	4月27日	マブラヴ・アンリミテッド①/原作=age 作稿=練品例とも	メディアワークス	
1118	福祉長値ミコは/井荻等―	<b>双葉社</b>	600F	4月27日	門際とらぶる 1②/国作=中間紅食 作画=夢先集ねむ	メティアワークス	
112H	馬なり1ハロン劇場の/よしだみば		530FI	4月27日	開発 1 あの日と同じ港い第(仮)/木村明弘	メディアワークス	
315日	BECK20/NDJUK1965	開放が手					
1158	クレヨンしんちゃん(6)/日井藤人	双旗社	560F)	4月27日	複数記エルナサーガ2③/理抄子	スクウェア・エニックス	
116日	ハルハナ①/和菜中あな	角川書店	420円	4月27日	真・女神転生 外典 場の戦記①/上田僚弁	20017-ILV92	
月16日	クリスタル☆ドラゴン②/あしべ無うほ	秋田市店	410F9	4月27日	<b>帰の王②/伽信令</b>	X9917-1219X	
1186	焼きたてN ジャばん②/微口たかし	小學館	410円	4月27日	まはらは30/小島あきら	スクウェア・エニックス	
118B	史上難強の弟子 ケンイチの/松江名俊	小学館	410PI	4月27日	打雑オバカミーコッ/片山まさゆき	10 10 00	-
318B	道士郎でこぎる②/西森博之	小学館	410円	4月27日	だめっこどうぶつ②/森田乃梨子	竹磨荷	1
119B	GANTZN / 表活致	無限計	620FI	4月28日	□回部夕線-香音シー①/短野内収英	が田島店	
月19日	天上天下位/河南北人	集英社	530円	4月28日	ONE PIECE动/属田架一般	56616	12
319B	CLOTH ROAD 2/原作=倉田英之 ■ okama	集英社	650円	4月28日	ホーリーランドの/銀頭二	白泉社	
119B	TOUGH-97- 3/独議的8	集英社	530/9	4月28日	<b>みたむらくん②/えりちん</b>	LABRE	
120日	御騎士届失EPISODE.G 4/同田游飲 順作=車田正美	秋田豊広	580F9	4月28日	まじかるストロベリィ/使つもと動物	TWEET	
320日	バトル・ロワイアル5/田口附之 原作・ 図広春	SM BH	540円	4月28日	カンパネルラはふりむか問い/裏面架名	白泉社	
1228	ブラックジャックによろしく①/信息男婦	\$83,27±	560P)	4月28日	冬のソナタの/最合領	B359	
1228	<b>国間しりあがり赤蝉実短職集/しりあがり器</b>	開設社	10000		ウルトラマン THE NEXT! / 松孝=円谷プロダクション 漫画=沢根拠広	外川春田	
1228	ラブロマ3/とよ田みのる	DR3321	540PE	4月30日	フジアキコ間語〜ウルトラマンロー 留作=原件若子 漫画=長谷川光町	1 AURO	
3228	スパイラル~数理の絆~03/原作=城平京 漫画=水野英多	39927-II:992		48308		印度の社	
1228	ソウルイーター① / 大久保篤	200:7:II:002	410FB	4月30日	第ロック多/存現庫樹	18880	
		300±7-10:02		5月2日	月に強ノカメイを五餘太	角川銀店	
引22日		スクウェア・エニックス		5A2B	村に並どガネイの立即ス   細ずロマンチカ②/中村即乗	角川書店	
1558	円面数女ワるきゅーレモノ回き			5AZH	● マンナカシ/中代原来 ・ 文面コミックス	Miller	
123日		メティアファクトリー		ABUEO		MATERIA .	
25日	いい電子③/みずしな孝之	エンターブレイン	998F)	4月15日	Y氏の職人で、①/吉田ひろゆき	無英社	
125日	針とオレンジ/官づきあきら	べんざん養明	945P]	4月15日	サラリーマン金太郎3、10 海外属飛鷹/本宮ひる志	集英社	
125日	最近RRELOADs/総倉かずや	—iBit	760円	4月16日	MIND ASSASSIN 1、②/かずはじめ	集英社	
25日	<b>毎み屋側町順末記③/宮本福助</b>		580円	4月15日	ダンディーとわたしき、ミノ山下和側	集英社	8
126日	ゼノサーガ エピソード 1①/風間間史 原作=ナムコ	一語社	580FB	4月15日	片雕切符(、多/和田尚子	果英社	
25日	モモ色・クリニック②/ジョームスほたて	少年画報社	530円	4月15日	子供なんか大キライ!①/井上きみどり	集英社	
125E	ウチら細胞なシンテレラ(3)/真田ぱーりん	少年画報社	600FM	4月15日	キャッチ! 受③、④/小科博英	小字館	
26日	コミックマスターJ☆/脚本=田畑由秋	少年面報社	540円	4月16日	SO BAD (A) / 相册宪典	小字館	
25日	キリン②/理学書平	少年衝暢社	520FI	4月15日	はいちもんめび、③/物作=あべ理太 第三脚にごしみ	小学館	
925日	ジオブリーダーズ① / 伊藤明弘	少年面報社	530PI	4B15B	奈緒子念、②/同作= 三田	小学館	
125日	透明少年①/小田切ぼたる	BONT BILLS	560P9	4月15日	センチメントの季節③/復本ナリコ	小学館	
326日	機動総士ガンダム THE ORIGIN 3 / IIII 議和	角川真医	588F3	4月15日	うしおとと6①人間間和日郎	小学館	
126日	機能顕世紀ガンダムX~UNDER THE MOONLIGHT~1/赤漆豊	SHILE	567F)	4月15日		小子館	
126日	機動能士ガンダムSEED DESTINY THE EDGE 1/久臓ちまさ	<b>丹川東宮</b>	567F3	4月16日		1198	
126日	Comic新規実 vol.4/元製英志プロデュース	角川県区	980PI	48198	<b>総理的研究機 総数② 国際国際</b> ○4余井豪、ダイナミックブロ 液作=西川英治	UKER	
126日	PLUTO 2/減算連樹×手塚治虫	小学館	550PI	4月21日		77 SEAL	
			680FI	4月21日 4月21日	1 東京製りのお客人/中川場番	双顆社	
126日	ギャラリーフェイク®、国際不二度	小学館		4821B		双葉社	
3268	Heaven?6/佐々計論子	小学館	530円				
月26日	太陽の黙示録②/かわぐちかいじ	小学館	530円	4月21日		双塞社	
	プラインドホール/修田農弘	学習研究社	550円	4月25日		ぶんか社	
月26日 月26日 月27日	BJ17/かざま説二 ■『のファフナー/原作=XEBEC 作画=現準みかみ	学習研究社 メディアワークス	573円 578円	4月25日 4月25日		神伝社	

# MONTHLY SALES OVD. CD. SERVED PRODUCTION (SAMEDIMENTS) 2 × 14-3.

8646 K 6800円 = 羽原偶鏡 声=石井真印か

## BIT ISSUED FOR アニメ作品・人気ベスト20

1	1		機動物土ガンダムSEED DEST
2	3	3	機能縦士ガンダムSEED
			III-RIME
4	4	6	今日から位王!
			ケロロ開始

6 | 6 | 16 | MENNEE 物動物士2ガンダム 8 20 2 1 1 07777-10 | 14 | - ! 新世紀エヴァンゲリオ: 18 カウボーイビバッフ 12 16 12; AJR

13 7 7 柳原原ナガンダム 好きな目のは好きだからしょうがないか 16 5 一,现场先生来中国! 18 - ああっ女神さまっ 18 - - BECK MONGOLIAN CHOP SOLIAL

19 - - トップをねらEE! 20 - 15 月除-MOON PHASE 翻版 「SEED」 勢に続き「舞・HiME」「® 王!;「ケロロ」「朝曜王」同個監修勢、副団 版公開版をで「Z」も画家上、注目側UPP

# 男性アニメキャラクター・人気ベスト10

キラ・ヤマト3何回編(カンダムSEED DESTIMY) 2 2 1 7250-V5MBMEDD/FASSED GESTMIT シン・アスカリを記憶を対シダムSEED WINNERS 4 4 6 47-9-92-MINNERSON PASSED DESTINA LY - 9 - IT LEADING # 20-9 LISTED DESTROY 6 10 | 9 | xR42 - XE-YU(h9/K-1ERy7) ケロロ事業(ケロ - - 接際樂児(スクールランブル) 源岭-提(BLEACH)



日、間隔間とともに 同い 日 節節 あるか!? 女性アニメキャラクター・人間ベスト10

992 - 9 94 WINNESS TO WASSED DESTROY あナマリア・ホーク開発を出力ンダムSEED DESTRAY AUJ-25-72 HB AVALSED DESTAY ステラ・ルーシェ(MBDW±ガンダムSCED DESTRAI) 2-7 - \$10NW MONETO FASSED DESTAND 5 | 8 ペルダンティー(ああっ女神さまっ) 木之本桜(カードキャプターさくら) 8 8 9 日間レイ(特別紀エヴァンゲリオン) 梅羽舞欢(舞-HIME)



院法先生ネギ系 (-9:/ 多松館

10 女子妄想整領群®/イチハ

ORBI - - - DO- BODER WEST

10/2	8/14		2-20		94%
1	-	-	-	1	機動戦士ガンダムSEED DESTINY 1
2	-	-	4	32	版文字D Fourth Stage VOL5
3	201	21	54	145	BLEACH 死神代行編1
4	-	-	H	36	雪のむこう、約束の場所

7 - - 16 35 ダンボ - - - 14 第-HIME 2 - - 15 デニスの主子様 DVD FAN DISC O(Love) Game Remix-Key to Victory 

56760 BAV 6300円 監督=福田己津央 声=前村線ーばか 22218 AVT 5565円 監督=政水仲一 声=三水第一郎ほか 18756 ANX 3500円 新華 (1875年 月- 日田成一ほか - - 6 ISSESSEED S.A.C. 2nd GIG 12 15593 BAV 6300円 監督=神山総治 出海=田中教子ほか | - - 14 31 おしゃれキャット 11492 BVH 1890円 ■ウォルフボンヴ・ライザーマン 第=ルーマイアニ・ボ 10200 BVH 1890F (IMMX-59-7394-2 F=IF7-F-7074E) 10189 BAV 7140円 総督=小原正和 扁中中原宗衣ほか 9437 BAV 2625円 監督=: 調味学行 第二個川純子はか

CDシングル \*~PZ9UZ2~(BLEACH)/ORANGE RANGE 2 6 5 11 18 月光花(ブラック・ジャック) / Janne Da Arc 117049 AVT 1050円 14 16 PRIDE(機能能士ガンダムSEED DESTINY)/HIGH and MIGHTY COLOR 4 - 3 1 14 黒毛和牛上塩タン焼680円(ブラック・ジャック)/大運撃 103482 AVT 1050 4 日 20 33 Life Goes On(機能戦士ガンダムSEED DESTINY)/利温美術 100904 V 6 - - 8 26 ハッピー☆マテリアル(原法先生ネギま!)/排釈良学園中等部2-A 37468 K 735円 19 18 22 30 サンキューボBLEACH) / HOME MADE WW - - 10 32 厚く君へ編法先生ネギま () / 解釈良が振り等節2-A かなかな組 32925 K 23 26 46 78 ホウキ雲(焼きたてボジャばん) / RYTHEM 20839 ASR 10 13 51 77 125 DEPARTURES (新藤原 テニスの王子俊 MRVら 10 0年~男に押けるテニブリ朝り~) / 東京・キャッフと板 20245 IC 800円 CDF/U/SA - - 31 総面(テニスの王子様)/忍足符士(木内機信) 9324 10 2 111 117 144 195 ハウルの動く城 サウンドトラックいウルの動く総 7347 TJC 48 過かな影神型の中で~/国際か~ キャラクターコレクション 1-9編章 (歯かなる時間の中で) 5708 ANX

4 59 194 - - 塩かなる の中で2~花鏡~(塩かなる時空の中で2) 5690 KE 67 スクールランブル (新聞(スクールランブル) / (野島(青水石物) 4226 K 1365円 - - 80 FAFNER in the azure-NOW HERE- ~ ■第のファフナー BGM&ドラマアルバム I ~ ■■のファフナー) 3451 K 3300F 2200 FW 2940F 8 | 179 - 213 - 回りむこう、回院の場所 オリジナル・サウンドトラック(書のむこう、約束の目的) 2144 CMW 2400E 206/242 - - 開催開金術師 COMPLETE BEST(網の機金術館) 3500円 1956 ANX 10 125 - - - 値かなる特型の中で3 オリジナル・サウンドトラック(値かなる特型の中で3) 1949 ANX 2310F9

					_
4620	202	17.0	単発数(お)	885	(SASON)
1	ドラゴンボールズ3	PS2	532620	バンダイ	6800F
2	順・三腕等双4	PS2	448250	3-I-C	6800F3
3	Devil May Cry 3	PS2	195470	カプコン	6648F9
4	スーパーロボット大戦 ORIGINAL GENERATION 2	GBA	161440	バンプレスト	5800円
5	ランプルローズ	PS2	89020	コナミ	6980F3
6	スターフォックス アサルト	GC	83410	任天堂	6476円
7	ロックマンエグゼラ チーム・オブ・カーネル	GBA	65880	カフコン	4752円
8	キャッチ ! タッチ ! ヨッシー !	NDS	61880	任天堂	4571円
1	ラジアータ ストーリーズ	PS2	55690	スクウェア・エニックス	7800F)
10	パイオハザード4	GC	54190	カプコン	7800円

#### BOOKS & COMICS

HRM (WITH 1903 4-3/10, COMICS 112/2010) 71 毎辺のカフカ(上)/村上書棚 60 IB2 740F) 海辺間カラカ(下)/村上回路 新潮社 780円

子どもが育つ魔法の影響。ドロシー・ロー・ノルトほか	PHPERKE	580F)
接触のローレライ①/祖訓練	BEEDE	490P3
1リットルの歌/ 画版也	幻冬会	560F3
コミックス		
ONE PIECE®/施田県一郎	: 無烈社	410円
DEATH NOTE等/銀作=大場つぐみ 漫画=小娼館	服務社	410円
HUNTER×HUNTER31/富煙機博	無英社	410F)
NARUTO 15 / 摩本賽里	無英社	410P3
ツバサ目/CLAMP	199922	4108
Or.コトーB市所分/山田貴板	小学館	530円
エンジェル・ハート個/北泰田	10120021	530F3
主のおおせのままに/原王大玄	959040	580FB

INCOS:

O.B.H

**第10:00** テレビ東京系

MAIN STAFF & CAST

朝9:00 フジテレビ系 MAIN STAFF & CAST

8

●STAFF 原作=安西信行 国际中国的 | スーパーパイザー=沢辺仲設、勝村 教司 シリーズ模成=武上純希 キャラク ターデザイン・総件画監督=小丸順之 II 脂粒酸=中村光紋 アニメーション制作= XEBEC、シナジー・ジャパン の水平ング=くまいもとさ バ ラボ=観可方丈 スノウ=液水便 アルヴィス=保本統一般

#### STORY

「週刊少年サンテー」(小学館刊)では刊 man がアニメ化! メルヘ ンの国にあこがれる中学2年生・焼水ギ ンタ目、突然現われた不思議な門を通っ て、爾世界 'メルヘヴン。に飛ばされて しまう。そしてその日から、特殊な能力 をもつ開発 "アーム"とともに、順法が 飛び交う異世界での大冒険が始まった!

伝説のアーム! バッポ!! 異世界に突入したギンタは、魔女ドロ シーに連れられ、とある羽間に入った。 そこで確は、みずからの意思をもち、■ すことができるアーム リバッボ を手に 入れる。目たしてこのアームの力とは「? 

#### 388 4/17 バトルスコップ !!

ギンタ目派の途中で、ジャック親子と 知り合った。なんでも彼らは、人様の盗 ■兄弟 リルーガルーブラザーズ。に、い つも他の作物を荒らされて限っていると いう。それ世間いたギンタは、滋園退治

# \$77-0 1 Sec. 8 127-8812 10 ギンタ! バッボを取り返せ!!

元の世界に戻る力をもつという、ディ メンション型アームを探す旅に出たギン タ。彼はジャックといっしょに、まずは なんでもそろう街、パヅタウン能訪れた。

# 謎の美少年、アルヴィス

字如ギンタたちの目の前に現われた。 腿の美少年アルヴィス。彼こそがギンタ をメルヘヴンに呼び寄せた機本人だった。 そしてアルヴィスはギンタに戦闘集団 'チェスのコマ、のことを語りだした。 1000 大田田 東西田 はコンロ

# 氷の中の少女、スノウ

氷づけの域に踏み込んだギンタたち そこで彼らは、リルーククラス。に属する チェスのコマ、イアンと対峙する。

## ●STAFF 液作=型酸酸 シリーズディ

キャラクターデザイン=大幅観 列 棚っ建辺住人 アニメーション制作=東映 ●CAST 部間消度=機共孝宏 ガッシ ュ・ベル=大谷画I 水野館芽=教谷智子 大海鹿=蔵田愛 ティオ=釘直理恵 ウマ

# STORY

月夜の動乱 アース一撃必殺!

剣を使う魔物アースに襲われたガッシ 2。ピンチに陥った彼を救ったの間、新 たに友連になった廃物、テッドだった。 

#### テッドの意歌 風の中の少女 運命の重会

テッドは緊

顕樹で、以前から捜してい **温廃物の少女チェリッシュの気配を感じ** 取る。彼女を捜索するテッドだが……。 

#### ライバルはアイドル 恋の火花 鈴芽の勝利??

サンビーム参引っ越し祝い高買うため。 テバートに出かけた開催と鈴芽は、偶然、 恵とティオに出会う。アイドルの恵と清 歴書限しいこと知り、鈴芽は翻揺する。 MA MARINA SECURIOR TOWN THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY NAMED IN

# Q膜! Q間運形? わが名はコーラルQ

**開設とガッシュの前に、ロボットのよ** うな姿をした魔物コーラルQが現われた。 御は、パートナーの天才少年グラブの分 折で、ガッシュの使う呪文をすべて知り つくしているというのだが……。 Marin 11 Marin 1917 Court San S Aller Story

# ピンチ到来 逆■のロ!

ポンコツにしか見えないコーラルロに 負け自然がしない問題。だがコーラルロ は、次々と変形することで、ガッシュの 呪文をことごとく無力化してしまう。 TOTAL TRANSPORT



#### ふたりはプリキュア Max Heart

http://www.tosi-anim.co.jp/tv/procure/ http://www.asahi.co.jp/precure/

#### В **48:30** ABC・テレビ朝日系

STAFF & CAST ●STAFF 原作=東壁いづみ シリ ディレクターニ西尾大介 シリーズ機成二 キャラクターデザイン=稀土集 ARA ニメーション団作=国際アニメーション ●CAST 最優なざま(キュアブラック) =本名陽子 回転ばのか(キュアホワイト)

# =ゆかな 九条ひかり(シャイニールミナ ス)=田中理剤 メップル=関係 ミッ ブルコ矢倉基子 ポルン=治師春菜 STORY

104 410 ック寸前 甘くて危険な見学実習 なぎさたちのクラスは、ケーキ工場の 見学に行くことになった。工場見学をケ 一キ食べ放題と■■いするなぎさは、ひ

とりで大はしゃぎするのだ部……。

# THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS 1155 4/17

大ピンチ! ハートをつないで一発逆転!! ラクロス部のリーグ戦が始まった。ほ のかの励用した受けてはりきるなぎさだ が、後輩がささいなことで仲たがいする。 

#### 128 424 - The second section 1

高原のカフェへいらっしゃい なぎさとほのか、ひかり川田園のお祭 りに出席するアカネを手伝うことに。だ が、アカネの店には目もくれず、客の屋 は高原の名産品に向かっていく。 TA-ROSE TO DE-SE

#### 1365- 57 D心なぎさしらず(仮)

母親が口うるさいといって、罰ぎさ訓 母親とケンカをしてしまった。 Ⅲのかの 「う目さいのは心配しているから」という ことはを聞いて、一部は納得するが、ど うしても顕直に謝ることができない。 pro- pro- pro- pro- pro-

# 18E 5/8

| と大応援旗(仮) ■■BIS、今度のサッカー公式戦のレ

ギュラーに関われたと聞いたな聞きは、 手作りの旗で応援しにいくことに。



# 交響詩篇エウレカセブン

http://www.eureka-prj.net/ 朝7:00 MBS·TBS系

#### MAIN STAFF II CAST

OSTAFF 日間・アニメーションがは HBC BONES MINIS シリーズ製 成二佐藤大 キャラクターデザイン= 割扱 健一 メインメカニックデザイン=河森西 英语監督=永井一男 音条=佐藤亜紀 ●CAST レントン=三括由各子 エウ レカ=名様性歳 ホランド=藤原徳治 タ ルホ=横谷美铨子 ストナー=松本篠典

#### STORY 故郷の星を迫われた人類は、新たなる

定住の単 "約束の地。にたどり無しそ れから散世紀、サマー・オブ・ラブと呼 ばれる自然現象とそれに伴う混乱によっ て、世界日本況に揺れていた。14歳の9 年レントンは、 菌詞な毎日を 翻訳のな い決められた将来に不満を抱き、いつか 世界を自由に飛び回りたいと言葉でいた。

## ブルーマンデー

ルヴァーシュがレントンの家に落ちてき た。コクビットから現われたのは、美少 女エウレカ。メカニックを生衰としてい るレントンの祖父に、ニルヴァーショの 整備を頼みにきたというのだが……。 ST. ST. ST. ST.

# ブルー・スカイ・フィッシュ

ニルヴァーシュを辿ってきた塔州連邦 ■と記録ゲッコーステイトは、空で増 戦を繰り広げ目、一方レントンは、ひと 目ぼれしたエウレカを守るため、2008 見のアミタドライブをニルヴァーショに 袋盤、その胸間、機体は光に包まれた。 and the same of SHOW THE PERSON NAMED IN COLUMN

# モーション・ブルー

塔州連邦軍の圧力によって空港管理 が明确されてしまった。そのため、ケッ コーステイトたちが得る空前、目光長は 逃げ場を挟ってしまうことに……。

# メイビー・ネイビー・ベイビー

レントンは、エウレカの無いであごが れていた月光号に乗回ことになった。 T - (0) | 1 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 |





# ブラック・ジャック

#### http://blackjack.jp/ http://www.ytv.co.jp/bj/

夜7:00 よみうりテレビ・日本テレビ系

#### MAIN STAFF & CAST

◆STAFF 原介-手塚治虫 監督=手塚 漢 第本-古村元年、大和屋教、集原報、 森田美由美、竹内碑雄、千葉克彦、西田正 表 キャラクター・デザインニ神村幸子 育楽=松本発彦 エグセクティブ・プロテ ューサー・同助道彦 制作=続売テレビ、 手塚プロダクション ブラック・ジャック=大塚現実 ビノコ=水谷優子

#### STORY

※4月11日の放送は、1時間スペシャル で21・22個連続の放送となります。

#### 21版 4/11 施---班

ピノコ聯友連のくみこが、白頭症では 目を失明してしまう。そこでブラック・ ジャックが手術を担当することに、 BH INGSTRUCE

# ピノコ大人計画

チンクという少年に恋をしたビノコ。 彼女はラブレターを持っていくが……。 A は二大株場所 和出・サコンテール政正的

# 土砂隆りのち恋

ある屋で医師をしていた、ブラック・ ジャックの旧知の男性が死んだ。ブラッ ク・ジャックは、彼の妹を訪ねる。

### ナダレという

生物回知能を上げる研究をしていた。 学者のダイゴ。だが彼がかつでの実験 で知能を上げたシカが事故を起こした。 THE RANGE - NAME

#### コレラ騒光

東南アジアに旅行した医師の集団がコ レラに燃染する。しかも、その疾能にフ ラック・ジャックト接触してしまった。 第二十四点度 海出=朱宮 ゼロンテー森

# そろばんの天才

そろばんの話で盛り上がるピノコを製 て、ブラック・ジャックはかつて指欠損 世の少年を治療し加こと意思い出した。



#### うえきの法則 まほらば

#### http://avexmode.jp/animetion/ueki/ http://www.tv-tokyo.co.ip/anime/uekii

夜6:30 テレビ東京系

#### MAIN STAFF & CAST ●STAFF 原作=福祉管 総督=わたな

リーズ構成=川(制収文 キャ ラクターデザイン=田隠しのぶ アニメー ●CAST 福木時的=朴森美 森あい=川 上とも子 小林先生=森功里 佐野清一 毎二保志紀一朝 犬丸=石田彰 李森=子 ロベルト・ハイドン=高質みつき

# 20/10 mg/s 25-4-00 to STORY

「週刊少年サンデー」(小学館刊) で大人 気のうちに理解を要了し、国主、開催の 企園が進行中のスマッシュヒット作。 中学生の機木耕助は担任の先生、コバ センからゴミ量木に変え多能力を与えら

れる。コバセンは天界の人間で、神の候 **誰に選ばれた者だった! 福田福の間を** めぐる戦いに参加するため、植木を能力 者にしたのだ。そ節ルールは100人の中学 生に能力を与えて戦わせ、勝った中学生 の担当者が特になれるというものだった。

バトル開始!! の法則

不良に絡まれていたクラスメイトのあ い服守るために力量使って応載する。 

#### 385 4/18 「才」の法則

能力者の平丸男に要われ、苦戦する植 木。しかも、そこに平担当の一番、ラ ファティが現われて平に加勢してきた。 200 (000 100 mm = 上田坂 | 拾コンテミロ 月月次 作画解剖 三洲美含子

# 体術の男! 李顔の法則

コバセンが風邪で学校を休んだ。植木 とあいはお園園いに向かうが……。 脚本=党水海一 田田 ・ハコンテ=前は二

#### 546 5/2 ■■能力者 ロベルト・ハイドンの法則

植木は電量ゴ中でBJと名の目間と出 会う。彼は気のいいBJと意気投合し、国 人になるが、実はBJも能力者だった。

## 3**16** 5/9

突然現われ、BJを倒した知コベルト。 窓りに燃え回植木は彼に攻撃する。 the course were made and P. BANKY SHOULD INC.

~Heartful days

#### http://www.mahoraha.info/ 日 深夜1:30 テレビ東京系

MAIN STAFF & CAST

#### ●STAFF 原作=小島あきら 監督=木 村真一郎 シリーズ構成=山田靖智 キャ ラクターデザイン=毎井昌宏 音楽即作=

●CAST 並業机=新井混美 白鳥陸士= 白石清子 地方医=迷野真澄 表ノ相珠実 =北江山京 潔輔沙夜子=羅瑟奥央子 展 崎野美=天神有海 ショニー=現内智雄

#### STORY 148

#### 軍の終りに

等士は、軍休みの課題である絵本の創 作に頭を悩ませていた。削ったく手つか ずなうえに、提出日までもう1週間もな いのだ。そういった中で個然耳にした最 る会話から、陸士は絵本の雑想を得る。

## …かも

極士の前で、補はある少女に変身した。 映実によると、その少女は誰とも話さず、 そのたい名前すら開催出せないという。 **開照たち鳴遠荘の間々は、友達になりた** い一心で少女が心を聞くよう終わする。

#### 168 424 干客万来

**一課後、除士を呼び出した。原生生は、** 「これから調整妨碍です」と開催に告げた。 株士は理由を尋ねるが、脚先生はただ目 ほえむばかり、そのころ陰道荘では ■ 実がなぜか異よけの間値していた。 2003年位記20- 1200 上の時間 デコンラ =投稿主ニ 「開発信= 10-13

## 17縣 5/1

1000 いつものようにいっしゅに帰 ろうと梢に声を計ける味実。しかし、胴 はじっと教室の窓のほうを見つめている。 視線の先には、青空と白い雪。2人回路 を見合わせ、ある問題に寄ることにした。 \$5 - \$5 - 100 - 100 - 1 \$4000

#### **885** 5/6 にゃーにゃーにゃー

きょうは無限日、暗滝荘の住人たちは それぞれ用間があって外出した。そして 鳴寒狂には、 調整に汗を流す箱と、 情報 ■むさぼる除士が2人きりになった。 柳本三朝宅前一 羽出・サコンテー四時費を

#### ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/ http://www.fujitv.co.jp/b\_hp/anepieco/ 夜7:00 フジテレビ系

#### C MAIN STAFF # CAST

SHIT

nx

AKT

MSI

MRS

THE

TSI

THE

●STAFF 原作=陽田栄一部 シリーズ ディレクター=宇田県之介 キャラクター デザイン=小原昇 英術デザイン=吉沙路 司 音楽=田中公平、浜口史館 アニメー ション語作=東映アニメーション ●CASY ルフィ=田中耳号 ナミュ屋 村明美 ゾロ=中井和敬 ウソップ=山口 原子 サンジー学田広報 チョッパーロス **東京江 ニコ・ロビン=山口由屋子** 

#### STORY 4/10 特別番組の放送予定

#### 疾走海列車と 水の都ウォーターセブン

大海原を挟走する海列車。その停車駅 のひとつ、シフト駅に立ち寄ったルフィ たち目、駅長ココロから、世際勝高の船 大工たちが算まり活気づく水の棚・ウォ ーターセブンの存在を知らされる。 剣湯 修理し、船大工を仲間にするため、変わ ら海賊団はウォーターセブンへ向かう。 BUT HAND THE WAY TO YOU THE STREET THE STREE

#### 130K 404 水上都市の冒険! 目指せ巨大造船工場

変わら海賊団が計どり着いたウォータ ーセブンは、 息の中央に巨大な噴水があ る。美しい都市だった。ゴーイングメリ 一号の修理費用調達のため、手もちの質 金を換金すべく、換金所や開催所がある 中心街に向かうルフィたちは、水上を走 る 'ヤガラ、という生き個に出会う。 SHE IN PURPOSE AND ADDRESS OF THE PERSON.

# フランキー一家と アイスバーグさん!

ロビンが、「CP9, と名の多層と接触し てから、行方不明になってしまった。一 方、剣で留守器をしていたゾロ前、間の 首にかかった賞金を狙うフランキ――家 に襲われていた。そして、ルフィたちは、 造船会社ガレーラカンバニーの社長・ア イスバーグと対面するのだが……。 4 : 1000年 第出・・コンテャ間中級数

## 特番放送の予定



# エレメンタル

#### ジェレイド tar-pered com/

http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/erema star-gerad/

#### 火 夜6:00 テレビ東京系

MAIN STAFF & CAST ●STAFF 領作=東京中み 監督=うえ - デザイン=据たえ子 英術絵祭= 小桌架器 音響監督-集山俊樹 音楽-視 浦田記 アニメーション制作=XEBEC ●CAST ケーー石田影 レン=展換美性 だゆうじ キーア=鈴木菜椰子 ナレージ ョンニ土師孝也 ビーソン=中多和宏

#### STORY

「月刊コミックブレイド」(マッグガーテ ン刊)で連載中の人気作品が登場。開始団 にいた少年クーは、奪った宝の中から少 女、レン世見つけた。彼女は、田川青に 絶大な力をもつ 間間を与える。 エティル レイドだったのだ。レンと出会うことに よって始まるクーの開催。アークエイル を名のるシスカ、ローウェン、キーアを 巻き込んだ旅がここに始まる。

運命の同契 レンとリアクトすることによって、強 力な武器を得たクー。その力で開業主れ た空駄団のピンチを切り抜けるが、隙を つかれてレンを邪寒にさらわれてしまっ た。クーは空秋団を離れ、小田田で彼言 送う。そして激しい空中戦のすえ、レン の教出に成功すると、レンはクーに"エ ティルガーデン、に行きたいと告げる。 NAME OF REAL PROPERTY.

## 裏切りの七煌宝樹

**団間ラグウルスに開出れていた父娘** 助けたクーたちは、父娘の家で一夜を明 かした。その夜、再びレンをさらわれて しまうクー。確はレンの教出のため、国 人を追ってついてきたシスカたちととも に、ビーソンが持つ魔城へと向かう……。 四点=1000分類 第出=佐々木類別 ニコン 〒=100回数 1000円分割

#### ME JAMES 光と閉の核石

ビーゾンとの激しい戦いが始まった。 ビーゾンはパールとリアクトして、クー たちに迫る。そしてクーがレンと心をひ とつにするとき、新たな力が発動した。

# 77- UNES TORRESTANTON

あの日の落浪 旅を続けるクーたちは、山道でかつて の仲間で山賊となったリグと出会う。 colot 回席事子 SMCc うまがしがる



#### 勇者王ガオガイガーFINAL -GRAND GLORIOUS **GATHERING-**

#### 月 深夜1:30 テレビ東京 TX

MAIN STAFF & CAST ●STAFF 総配管=米たにヨシトモ 博明、米たにヨシトモ キャラクターデザ イン=木村豊宏 メカデザイン=大川県和 別、藤田一己 音楽=田中公平 アニメー ●CAST 獅子王郎=檜山輝之 ルネ・カ ーティフ・獅子王=かかずゆみ 伊藤原子 幻路水会=治理友則 **光田期=** 

#### STORY

OVA「開闢王ガオガイガーFINAL」 の針大かつ、値大なるニューリミックス パージョン!! 命を超えた義者王神話に ·ファイナルフュージョン。せよ!

## 美者王新生!!

2007年7月、間のバリ。国際犯罪組織 バイオネットが、未知の物質として研究 中の 'Qパーツ, を強奪した, フランス の対特殊犯罪組織シャッセールのルネ・ カーディフ・部子王帆は、AIロボの光章 **■**とともにその行方を退う。 脚本=対処原列、作田第一郎、米たにヨシト 日 第コンテ・山口枯渇、神経民光、徳田県

2007 = 2 27 BBC、日本日 一、2008年

# 奇籍の伝説

**他部所被との吸いの後、実施マモルは** 地球を去った。そして今、地球では、※ 野草やクラスメイトたち、そして彼の画 機が平和な日々を過ごしていた。だが言 る日、散歩に出た単は、かつてGGGとと もに地球を救った戒讃幾日に出会う。 銀屋・原性・リコンテ・開発を停止 1 200mg

### 破壊神!! 嵐の決戦!!

GGGの事物、オービットベースにマ モルが現われた。彼園困惑するGGGメ ンバーの日の前でロバーツ目を回すると 学術の彼方へ去ろうとする。ルネが機能 を利かせマモルを足止めすると、続いて ガイが出撃。ガイのガオファイガーとマ モルのガオガイガー、2体の勇者王が、 雨の喰りしきる京都の助で対峙する! 部本・第出・接口ンタ 「野田丁田= 1 株を開

#### £ 102 GGG追放命令

戒訓は、宇宙全域が光速を超えるスピ ードで収縮しつつあることをGGGに告 げき。その原因を解組して問題を救うに は、開闢の中心部である三重道太陽系に 行くしかない。三重連太陽系へ終立とう とするGGCだったが、それ形成めない ■■事際評議会が彼らの行く手を渡った。 1000 - 2018 - 株立ンタ・作品的研究 1 86年的

## it-animus-

## MR: 別出・終コンテ・作用を使= 1 紙袋祭

# 創聖のアクエリオン

http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/squar

#### 月 深夜1:00 テレビ東京 MAIN STAFF & CAST

●STAFF 原作=阿森正治、サテライト キャラクターデザインニ際川大 寛楽二世紀 ●CAST アポロ=寺森拓戦 シルヴィア シリウス=杉田製和 ピエ ルニ小野坂島也 麓花=小林沙荷 リー ナ=佐藤裕美 つくみ=日笠山荷美 ン=版ロ大助 不動GEN=石塚選昇

#### STORY

御服紀0011年の地球。1万2000年の時 を超えて甦った人物の間、 堕天翅族に対 抗するため、エレメントと呼ばれる能力 ■の少年少女たちは、かつて信服の後を 滅亡へ追い込んだとされる伝説の問題、 機械天使 'アクエリオン' のパイロット となるべく問題を受けていた。

# 間の獣

領友のパロン影聴天団族に連れ去られ てしまったアポロは、何者かに導かれる ようにソーラーアクエリオンに合体。そ の力は、一撃でケルビム兵を粉砕する。 一方、■関もまた合体に成功していた。 201 = 列放正治 経路=禁止をは ピコンフ = 107 100 作品を計=加水配施

## エレメントスクール

新たなエレメント候補生のジュンとつ ぐみを加えたアポロたちは、合体シミュ レーターでの を行なうのだが……。

# Ⅲだしの戦士

アポロたちの教育、不動は「はだしに なれ!」と一味、不可解相特別が始まる。 日: 日本日本 東田・中コンテニア (1977年)

#### 585 602 地下迷窩の王

アポロはパロンを助け出すため、胴天 開催の大勢、アトランディアに回復乗り 込むこと言決意し、神経合を抜け出す。 MARKET \*LEE JONG HYUN, HIMTHIG

# 想い彼方へ

遠く離れた相手に魂のイメージを伝え る興味に苦戦するアポロたち。そんな目 らを、加売理核のトーマーニッする。 原本の河内正治 第1 王剛明報 ヨコンテ



#### 名探偵コナン

http://www.tms-e.com/ http://www.ytv.co.jp/conan/index\_set.html 夜7:30 よみうりテレビ・日本テレビ条

# MAIN STAFF & CAST

●STAFF 操作=實出開品 監督-法語 キャラクターデザインニとみながまり 美 特監督=加藤県忠 機影監督=小川陰久 音響監督=消上端天、伊澤基 音楽=大野 有者をは一川に明大、中海を 日末一人五 充夫 アニメーション制作=東京ムービー ●CAST 江戸川コナン=養山みなみ 毛 利量一山岭和徐宗 毛利小五郎三神谷明 日暮碧郎三英風林 阿笠博士二輪方賢一

# 特番放送の予定

KTR

#### 3948 4/16 奇抜な屋敷の大冒険(封印編)

オレ、江戸川コナン。今、オレと少年 探偵団、阿笠博士はキャンプに来てるん だ。歩美が暮の中で、文字が刻まれた日 角い石の顔を拾ったというからその場合 に行ってみると、子こは朽ち果てた開業 のそば。その近くの沼には、男の死体 (本: 数節の対策 (欧出・小コンテ=日)

奇抜な屋敷の大冒険(絡線編) 警察が突るまでの間、オレたち の中を探検することにした。 雪が眠る動 敷らしく、みんな空探し気分だ。でも、 質の貼かげで、命がけの宝探しに。トレ ジャーハンターが助けてくれて助かった けど、3階に向かう途中、とうとう間の 落とし穴に落ちてしまった… (はな= ()動き御祭 1200=戸海県 モロンダ

# 奇抜な屋敷の大冒険(解決編)

厚敷のトラップで、オレたちは照下 のような場所に落とされてしまった。そ こで出会った業 書やトレジャーハンター たちと脱出しようとしたんだけど、行く 先には最後の宝のヒントが褪されている 松本=幕筋中断器 田川・山コンテュ氏

# 辛く苦く甘い汁

あるマンションの一室で、人が死んで いた。その問題から慌てて帰居出する 人物を見た、と経言する女性がいる~が ■ は自殺と踏んでるみたいた。発亡 ■■■は、 ■■人物■・飛び出してきた8 いう開催よりも13回間も前。人を育し それだけ部建門が現場に留まる犯人がいる か、と考えているみたいだけど……。





#### MONSTER

## 焼きたて!!ジャばん

#### BLEACH

#### 深夜1:00 テレビ東京系

#### MAIN STAFF & CAST

●STAFF 原作=単内すずえ 整備=型 津守 シリーズ機成=佐伯俊道 ターアザイン=甲山智 参通知信=古原修 一郎 音響監督=なかのとおる アニメ ション制作=トムス・エンタディンメント ●CAST 北島マヤ=小林沙苗 姫川豊 =失島晶子 月影千葉=幕田淑子 遊水 真滑中岛川智之 投小路優一福山灣 北島 章=宗形智子 巡川歌子=爵生真沙子

#### STORY

※4月12日は深夜2時00分からの放射 となります。

男女の別なく多くのファンの注目を浴 びる、美内すずえの名作コミック「ガラ スの仮面」。不朽の名作が、ついに2度目 のTVアニメ化脳果たした。

一見すると何の問り柄もない平凡な少 文・北島マヤ。 だが彼女は、誰にも負け ない芝居への情熱と、恐るべき演技の才 館をその身に秘めていた! 月影千草, 信のバラの人など多くの人の接押しを信 けて、マヤはその才能を開花させていく。

## ビビの仮面

人気女優・姫川歌子の出演する劇 || ■ を見にいったマヤ。■■体も、数子 の演技も、彼女にとって、すべてがあま りにも影響的だった。そのあまりのすば らしさに心を打たれた彼女は、何日たっ ても傷寒から覚めない。そんなちる日 マヤは月影干草という謎の女性と出会う。

### 逃げた小鳥

マヤは通っている中学校の学校祭で、 "国一殿の花嫁。という劇に出演するご とになった。マヤが演じるのは、みんな の笑われ者の間比役。だがマヤは、それ に腐ることなく、誰よりもうまく演じき 6、彼女的鬼気迫る漢特に、1998中は傾 しみない拍手と端米を送るのだった。

#### 谷の際印

芝居にかける勢い思い是千葉に打ち間 けたマヤ。その決策を受け止めた千葉は、 自分が主催する演劇研究所 \*\*創団つきか げ、にマヤを入団させようとする。しか レマヤの制御は、他が創団に入ることを どうしても許してくれ無い。 マヤの才能 1980る千草は母親を脱得するのだが……。 53年=佐川野道 南出=原田奈々 校コンデ STORE CHEESE - WHITE

## 限られたセリフ

**千草の劇団の研究生として、マヤは本 開助に女優への道を歩きだした。だが劇** 団のレッスンで、いつも開節にしかられ てばかりのマヤ業落ち込んでしまう。

http://www.vap.ce.jp/monster/

#### 火 深夜0:50 日本テレビ MAIN STAFF & CAST

●STAFF 原作=議院適告 監督=小島 正幸 キャラクター浪撃ー高坂将太郎 キ X模成·模本-異胞速度 美術監督=池田 音楽=配島用明 アニメーション制

●CAST ケンゾー・テンマ=木内秀信 ニナ・フォルトナー=転登麻美子 ヨハン・ リーベルト=佐々木望 ルンゲー機能給

#### STORY

#### 50M A バラの屋敷

旧チェコスロバキア秘密警察にかくま われているスークのもとに関われたルン ゲ。秘密書店のポスであるランケ大佐に 面会を求めたルングは、彼にブラハ郊外 にある りてうの屋敷。 について話がある と告げる。そこは眼間「なまえのないか いぶつ」の作者に関係のある場所だった。

#### 51話 4.9 怪物のラブレター

ヨハンについて■■き続けるライヒワ インだが、プラハまで行ってもなかなか 手がかりはつかめない。そんな彼の 所に、ある日、アルコール依存店の女性 がカウンセリングに訪れる。その女性は テンマの元婚約者であるエヴァだった。 2001=中村院 1000・・コンテロ和田院次郎

#### **弁頭十**

ドイツ書館に開きれて以来、いっさ いの間間を拒否しつづけているテンマ。 同じころ、彼が物東されている留屋所に 脱獄王のあだ名をもつ男、ミルヒが連行 されてくる。一方、ヴァーデマン弁護士 のもとには、パウル弁護士が、テンマの ■事業ともにしないかと同様に来ていた。

#### 沖資

仮病で運び込まれた医院室で、ミルヒ は隣のベッドにテンマがいることに気づ く。2人だけになったそのとき、テンマ が彼に「脱獄に力を借してくれ」と話し かける。それはテンマに開会に来たパウ ル弁護士の正体が、ロベルトであったた ■だった。 ■ そのと ■、重要な手がか りを知りすぎているエヴァを発すつもり だと、テンマに告げていったのだ。

日本: 日立一市 ロー・ベコンテニリーの ウ



#### http://www.yakitate-japan.com/ http://www.tv-tokvp.cp.is/seigne/vekitate-izoan 夜7:00 テレビ東京

#### MAIN STAFF & CAST

OSTAFF 原作=横口たかし 監督=角 木原道 シリーズ機成=陽沢売之 ターデザイン=前澤仏黄、戸部教夫、首 ●CAST 聚和馬=小林由美子 河内战 **◆-原口銀型 地川日下-中原にひる** 研売=子安託人 松代線=美地宏樹 木下 階人=佐藤せつじ 開訪原戒=坂助貴之 冠茂=井上麻里奈 桿川曾乃=湯里教子

#### STORY

パンタジア新人般もいよいよ鼻終戦へ と突入していく。決勝へ動を進めたのは 町郷と記。そして3位学学明へ観を進め たのは、雪乃の間隔で思うようにパンが つくれず、補決勝で飲れた河内と、判定 さえもしてもらえずに深をのんだ薄坊原 であった。欧部戦は副時点をたたき出す 激しい移戦のする、和間が事態 そして、 3位決定戦も因縁の戦いが展開する。

#### 放送の予定

# 新人戦最終試合!! 歌って踊るフランスパン!

パンタジア三人級の3位決定級。 原と河内はそれぞれ間隔のフランスパン を提出する。 間間間は、食べた人間があ まりのうまさに繰りだすという 湯川フ ランスパン。一方の河内は「散うフラン スパン。で見ると挑む。さて判定は? 198 of 1985 (1) - 1,130 f (2) R-199 of (3), 3 - 1992

#### 27階 4/26 レッツみんなでパン作り!! ジャばん2号じゃッ/

パンタジア新人数は終了した。その後 河内は家族を養うため、給料がいいパン タジア 一下への 一下を発致、 逆に和馬に 負けたため新宿中央支店長を追い出され た冠は、前東京支店へのことを必要する。 図次→国際東ク MMG→ST対応 乗コンテ

#### 百億の男!? パンタジア存亡の危機!

南東京支店へやってきた民は、自分の 目的は智乃のことだと和 照たちに明かした。 雷乃は、パンタジア のライバルであるペーカリーショップ. サンピエールと共謀して、パンタシアの 乗っ取りを計画していたのだ。そこで冠 は順節限止の第1段階として、サンビエ

一ルの 事を贈う 間間 開発を担望する。 1000年大阪職員 1000・前ロンテ=政本外・ HISTORY CH - HUR, TO LE

http://www.j-bleach.com http://www.tv-tokvo.co.ig/anims/bleach/ 夜6:30 テレビ東京系

#### MAIN STAFF & CAST

火

●STAFF 原作=久保帯人 監督=阿能 配2 シリーズ構成=十川誠志 キャラク -デザイン=工算高史 アニメーション ●CAST 网络一团=双田成一 朽木ルキ ア=折笠富美子 井上順段=松岡由青 石 田南亀=杉山紀影 茶道巻成=安元洋貫 市丸ギン=遊佐浩二 原数井弥ホーの無 阿散井等次=伊藤健 太郎 朽木白版=面帖雕太郎

# STORY

#### 必殺の一腿を放て! **愛貌自在な斬魄力、鬼灯丸を操る一角**

の投撃に調戦する一課。だが、一番の無 きと鬼灯丸の弱点を見切り、渾身の一撃 で鬼灯丸を絶ち割る。一方、弓銭に違い つめられた岩質は、トウガラシ入りのケ ムリ花火を使い、その際に逃げようとす るが、自分までケムリに得き込まれ、2 人そろってゴミ捨て埋の穴に落ちそうに。 ニーナルがき ニューミコンテー小が知り

# 狙われた織姫

**職能は連携石波服で弓幌に勝利。一方、** ■ と石田は死神、移模坊と遭遇。 IIIII が飲おうとするが、 副軍 には動物に締ぎ だけを狙う。繊維非反解しようとするが、 恐怖でうまく体が動かない、 関格坊の刃 影響級に振り下るされようとしたそのと き、石田が放った矢川田間節の手をかす め、職扱を救った。そして、ともに飛び 道具を使う石田と慈模坊の戦いとなる。 NATIONAL PROPERTY NAMED IN CO. 10000

# 突破せよ! 死神包囲網

一度と岩質はようやく合流を思たすが、 互いに死神の追っ手を引き連れていたた めかえって状況は悪化。完全に包囲され た一膜と若葉は、剛闘が開門の四番隊の 死神, 花太郎を人間に取るが、死神たち は花太郎に横わず一種たちに襲いかかる。

たちはだかる恋次 ルキアの世紙係をしていた花太郎は、 四番隊しか把握していない地下水道を使 い、一個と同様を情報室に案内する。だ が、■国家の前には一種が来ることを干 ■した窓次が待ち構えていた。

日本二大久保証性 (100年) (100年



# アイシールド21 http://www.tv-tokyo.co.jp/anima/eyeshield21/

夜7:00 テレビ東京系 MAIN STAFF & CAST

●STAFF 原作=指地理一部 漫画=村 開始分 監督=西田正教 シリーズ模式= 解助情的 キャラクターデザイン=高谷青 利 音響監督=松保裕紀 音楽=大谷奉 ション制作=ぎゃろっぷ 小學川灣縣=入野自由 ### =田村淳 嫦崎まもり=平野絵 衆田 凝鈴音=中川原子 デビ

#### STORY

TSC

セナこと小早川湖游は、気弱で引っ込 み国家な高校生。だ断、バシリで鍛えら れたその後足に、脚門2名のアメフト部 部長、ヒル陶こと蛭原妖一が目をつけた。 「週刊少年ジャンプ」(集英社刊)の人気ア メフト漫画が、待望のTVアニメ化!

### アメフトやろうぜん

主務として入部したのに、なぜか豊の 選手 'アイシールド21, に仕立てられて しまったセナ。だが翌日からの大会には、 あと8人間助っ人を集めなけれ區出場で **※ないと聞き、セナは主務としての間の** 見せどころだと問題に走り回る。

### フィールドをねじふせろ

ようやく助っ人をかき集め、大会への 出場を果たした、総門テビルバッツ。セ ナは主稿として、大会の記録を取ること に。両チーム事態点のまま進む試合だっ たが、問題でついに先制されてしまう。 日本 一回加介 突出=警察情報 総コンテ -- 阿田正郎 作物原位-- 为此想象

#### その手に掴むもの

極悪人ヒル魔の率いるアメフト部にセ ナをおいてはおけないと、セナの幼なじ み・回回書もりが立ち上がる。だがセナ は彼女にずっと守られてきた幼いころの ことを思い出し、そんな自分を変えよう と、匿もりに自分の意志を告げる。 =竹内神師 深出の山口英语 ミコンテ

#### 58 54

0.5秒のボディーガード

王城ホワイトナイツとの試合が始まっ た。強豪チームとの対戦に、セナは完全 におびえてしまっている。 そんなセナに、 同じアメフト部員の東田制度が「みんな を盾だと思って」と声をかける。 国际=川田原文 製出・モコンテー川田俊



# 遊戲干

デュエルモンスターズ GX

#### http://www.tv-tokyo.co.jp/yuugiou/ 夜6:30 テレビ東京系

亮一朝田剛 三沢大地=韓田裕生

TX MAIN STAFF & CAST ●STAFF 監督=辻初樹 シリーズ構 成=就上終着 キャラクター&モンスター デザイン=国第一 単海転替=西川湾団 育書監督の平光球也 音楽=観音場例 ア ●CAST 遠城十代=KENN 天上統明 日春=小林沙苗 丸藤翔=鈴木真仁 前田 隼人=蒲岳大 方丈目準=松野太妃 丸藤

#### STREET,

課外授業は脳のデュエル!?(後編) 十代と慕守による間のテュエルは、ハ ネクリポーの進化コンボ番封じられた十

代が不利な形勢、富守一族の道係プレイ により十代のライフポイントは900にまで 下がる。十代はエッジマン正召喚し体勢 を立て直そうとするが、召喚に必要ない けにえがいないため召喚できない。 回本-01.154所 第出・回明-新加熱所 相

#### VSダークネス(前綱) 真紅眼の黒竜の挑戦

十代たちはデュエルアカデミアの画に ある3枚のカードを守るた前、校長から 7つのカギを渡される。3枚のカードは 7人目別客 セブンスターズ, に狙われ ていたのだった。やがてひとり目の刺客 ダークネスが十代の前に現われ、数者は カードに確を封じられる間のゲームに、 ダークネスはレッドアイズ・ブラックド ラゴンを召喚し、十代を圧倒する。 日本一日本ヤサウミ 明出・門場・河及

#### VSダークネス( ) 直紅膜の脳窟の攻撃

十代とダークネスのデュエルは、残り ライフポイント700対3000で十代が不利。 種のゲームの影響でダメージを受けるた びに炎で体を焼かれ、十代は心身ともに 追い込まれる。 追い打ちをかけるように、 ダークネスはレッドアイズ・ダークネス ドラゴンを開閉。その攻撃力は、開地に ある7体のドラゴンの力で4500にも建し ていた。十代はワイルドマンと電源カー ド 'ワイルドハーフ、を巧みに使って。 レッドアイズのパワーを下げるが…… STREET, STREET

#### 318 54 サブタイトル未定

1000mm 第5 年末定 毎日ンテニ朱定



## いちご 100%

#### 火 深夜2:40 テレビ朝日

FX

MAIN STAFF III CAST ●STAFF 原作=河下水船 監管=開至 - ズ郷成=通知連発 キャラク デザインロ中原清障 音楽=极岸資産 **治福福昭 - 三間雑文 美術監督 - 高槐**忍 色部製計=児玉蘭子 アニメーション制作

●CAST 真中淳字=幹村健一 乗城線 =戦登麻美子 西野つかさ=豊口のくみ 南戸唯一水樹原々 北大路さつきー小林沙苗

#### STORY

中学の爬上でいちごパンツの美少女を 見た日から、 回順別作者にあこがれる少 年、軍中漢平の波形の日々が始まった。

#### 揺れる恋愛勉強会

真中は、日間主の開催 別クラスの西 特と高校受験の問題をすることに、 別本の個技一学 前に・治コンテー五月女を

#### 4版 412 幻の美少女ふたたび!

高校受験当日、いちごパンツの美少女 を試験会場で目にして、画際は動揺する。 THE REAL PROPERTY.

## 思い出の第2ボタン

真中、 開発、 開発は本命の開設高校に 日本一発性の1 原数=銀ケロ目 点コン7 =対合数例 100回音・100回音子

#### 4/19 春の面は幼なじみ

総、目を覚ました事業の限で機の少女 が眠っていた。幼なじみの衛戸峰だ。

### 波乱のハイスクールライフ

其中は、開設生の極気な少女、北大路 さつきと除悪な雰囲気になってしまう。 **日本中国政党 明社の決定 ルコンテードロ** 

#### 885 426 すれ違うココロと想い 活動休止状態の映像部を興起させるた

め、順中非部員集めに奔走するが……。

#### バニック IN MY ROOM

**参加が映像研究部へ入宅。さっそく、** 真中の部屋で打ち合わせが始まった。 **組まり夫官 開出の完定 キコンテニルは一** 

#### 怒涛の夏合宿

映像研究部の夏合街。回動が順調に豊

む中、さつきが真中に迫ってきた!

#### バジリスク ~甲賀忍法帖~

http://www.basilisk.jp/

#### 深夜1:00 テレビ埼玉 TVS MAIN STAFF & CAST

●STAFF 原作=山田風太郎、せがわま **点き 監督=木総文録 シリーズ構成・様** - 千葉道德 美術監督=池田繁美 蘋影 監督=發田賢治 音響監督=項推算 7二 ●CAST 甲質核之介=鳥海海崎 雅= 小味清志 伊賀のお約=京田尚子

#### STORY 山田風太郎駅作、せがわまさき作画の

コミック「パジリスク」がアニメ化!

徳川原順は、徳川寮3代料質の存を 孫兄弟のうちどちらに継がせるかで悩ん でいた。本門総目を紹ぐべき兄の竹千代 ■ 調かで、 間の国干代に比べて評判が得 かった。そのため幕形内では、竹千代所 と助子代派に分かれての権力製争が行な われていた。そこで家原はある人物の属 めて、伊賀忍者と甲翼忍者の代表それぞ れ10人を互いに戦わせることにする。9 書が終てば竹千代に、甲貨忍者が無 ては属于代に鍵を練りせるというのだ。 30本一方とうちず報告 50日・第コンデル 216 419

# 胎動弐場

長年の仇敵同士だが '不戦の約定。に よって携和していた伊賀と甲貨の高者。 そこに伊賀という意味わせるという意味 の命が下ったことにより、双方を抑えて いたたがが外れてしまう。ところが甲算 頭目の孫、弦之介と、伊賀頭目の孫、曹 は心の底から愛し合う恋人同土。2人は 近いうちに祝賞を挙げ、**開闢と伊賀の**第 の真の間壁を結ぼうとしていた。

# 銀本=11とうやすゆぎ 銀出・絵

#### fire at the 忍者問十の聞いが始まるという知らせ

を、甲頭両者よりひと足早く知った伊賀 忍者たち、彼らは隣 この を見した まま、甲属のの路段を開始する。 NATIONAL MARKS. Witness Street, Street, Square, Square

伊賀の屋敷では、何も知らない役之介 ■能が、祝賞の日のための問題をしてい た。だが、弦之介にも刺客の手が迫る。 声等行 自然问题一大本语一





#### STORY

「電撃G's magazine」(メディアワーク ス刊) の大人気味者像加介面「空窓」の TVアニメ化 2弾がスタート /

# ノーネーム・ティ

2年間、父親から探偵事務所買引き締 いだ双葉意太郎。そこに初めて来た客が、 白縄沙羅と白鼬双樹だった。外見は似て いても性格は正反対なこの双子嫦娥は、 その後、双葉探偵事務所の助手となる。 第2年 - 新月間之介 日間 日本教育、関わ史 神 ・ 明日ンテー安田別名 ・ 日本科学 ・ 日田和

## エメラルドマウンテン ハイ

窓太郎は、古い知人の精衣御から依頼 を受ける。回顧内容は、移衣祭り帰回論 査だった。類目側の双子の師で、やはり 窓太郎とは古い知人だった。頭は、細と ともに住んでいた下宿を飛び出し、 画る 男のアパートに転がり込んだというのだ。 個歌・四月間之介 省出・サロンテェ学院投 2 作题联络=出体依约3

#### サブタイトル未定

恋太郎たちが暮らす二子境川市での万 ■開催が決定した。 探偵の仕事が事ない 窓太郎は、万里里地の工事現場で普通書 のアルバイトをしていた。すると工事現 種で爆弾テロ影発生。死傷者は出なかっ たものの。すぐに "ゴスロリ仮面。と名 のる人物に「ら犯行声明が出された。 担当者として、工事報しきっていたヤク ザから追求される密太郎。一刻も思く宣 犯人を捕らえなければ、彼の身が危ない。 

# サブタイトル未定

白鐘捕蛄が死太郎の前から姿を消した。 彼女たちはときどきこうしていなくなる のだが、数日すると戻ってきた。 だが今 回は、1 調が過ぎても戻ってこない。 「一般のでは、100mの



#### 極上生徒会

http://www.gokujo.konami.jp/

# 深夜1:30 テレビ東京系

MAIN STAFF & CAST ●STAFF 監督=総輸員等 シリーズ機 版・脚本=開団洋介 キャラクターデザイ ン=川田剛 音楽=下村陽子 アニメーシ >MYF=J.C.STAF

●CAST 機能りの中田村ゆかり 神宮町 高二全平日仁系 全域高力排一有印度2 銀河久連=湾水香型 用川まゆら=沢城み 柱野帝=佐久開紅美 州田小百合= 川港映子 角元れいん=松岡由貴

#### 服上生活会とは、宮神学関係大権関係

有最上級生徒会の略称。そのメンバーは 救職者よりも権限をもち、学無は彼女た ちによって管理、運営されている。田舎 から私立営神学園に転入してきた機関り のは、生徒会長の神密可養のはからいに より、種上生徒会の養肥に選ばれた。

## ほとばしる音等

■■側の転入初日を終えたりの。その夜、 彼女は極上生徒会の専用宿泊施設、極上 **酬に入棄した。ところが發展、さっそく** がらも無回撃墜人を認知さな川まみちは ■面 ■学システムの使用をりのに勧め回。 **国研究研 川州教育 「国際研究」北村大阪** 

# 極上寮でバヤバヤ

ベッドで目を覚ましたりのは、かたわ らで奏が限っているのを目にして、驚き のあまり絶叫してしまう。やがて、一番に り即の間間でイケナイことをしていた。 という尾ひれのついた噂が立ちはじめた。 極 5年間田洋介 1000 大野田県 キコンテ

#### 素晴らしく冴えたやり方 極上生徒会・遊撃部のひとりで、乗を

尊敬してやまない少女、 間間に、彼女は、 奏にかわいがられるりのに対して眼暗を 募らせていた。そんな中、遊撃部を束ね る駅会長、金城奈々部の言いつけで、り ののめんどうを香が見ることになり……。 日本会争 作品数数= 山川(2018)

#### ■臓なる対決(仮)

極上生徒会は予算不足に陥っていた。 避計の市川登ゆらによれば、安月分回酬 ■ 彫か御御稿、どちらかの予算がまるま るぜ口になるという。そこで療は、安方 に予墜をかけたある意識を確認する。 日日日刊店 第出=久貸山英・・



## 魔法先生ネギま!

http://www.starchild.co.jp/ http://www.tv-tokyn.co.in/spims/penima-

# 深夜1:00 テレビ東京

MAIN STAFF & CAST ●STAFF 恐作一市松健 監督=宮崎な **所き シリーズ機能=大災内一様 キャラ** 

クターデザインー加藤はつえ アニメーシ ●CAST ネギ・スプリングフィール ド=佐藤利奈 神楽坂明日菜=神田朱米 近衛水乃香=野中藍 位々木まき絵=旭丁 電広器やか=管川崎子 英二世紀 長別核二自石原子

# STORY

#### XV開間目

夏休みなので突家に帰っているあやか。 ある朝、明明陽のときのほる苦い思い出 **順等で見て目を覚ました。つまらない個** を見てしまったと、あやかほご機嫌ナナ メ。そんな彼女の家に、何とネギがやっ てきた。あやかは「これでサイテーの朝 から、サイコーの一日になりましたわね。 と浮かれて、玄関の原を開けるが……。 

#### 1885 4/20 XVI酬問目

夏休み最後の夜が更けていく。大浴場 で入浴中の筷子、まき絵、裕奈、千鶴、 **開発的技は、関体みが終わることを聞い** ていた。そんな中、一直は休みの間にや り忘れていた開献しを決行しようとする。 だが、そこに同じクラスの制度和美が現 われて、「ただの肝臓しじゃつまらない」 と、日間ありげな笑いを浮かべた……。 情な~大利的一位 選出=天定 10コンテニ

#### 178E 4/27 XW時間目

■ しの一件以来、ネギを妙に**■**■す るようになってしまった夕晩。しかし、 友人であるのどかの初恋を応援している 彼女は、のどかに問題他のチケットを? 枚手渡す。のどかは、ネギをデートに誘 うよう夕映に迫られて戸惑うが……。

### X VIII BARBARA

いつものように前の前間配達をする頃 日菜。しかし頭の中では、先日の 開地 での出来事について考えていた。そこに ※第一、出張帰りの前端先生が通りかかる。 「バイト、日本れよ」と明日菜を励まし、 彼は去っていった。その後ろ姿を見つめ ながら、明日間はある決意を固める。 部は二大河内一枝 第出二手間 数コンタ



#### NARUTO-ナルト-

http://pierrot.jp/title/naruto/ http://www.tv-tekyo.co.ip/snime/naruto/

#### 夜7:27 テレビ東京系

MAIN STAFF & CAST ●STAFF 原作□從本斉史 監督=伊達 TVA 勇贄 シリーズ構成=開沢売之 ターデザイン=西面映色、鈴木博文 接音 第出二緒曜千章 身曜等出二文7Fならずの ●CAST うずまきナルト=竹内順子 うちはサスケー杉山紀形 春野サクラ=中 村千絵 はたけカカシ=井上和彦 うちは

# STORY

父と子 ひび削れた家紋 ナルトと回戦いの場場、サスケは幼い

ころの出来事を回憾する。うちは一族の 決まりとして、一人前と認められるには 火道の術音画画する必要があった。兄・ イタチに迫いつきたいサスケは、わずか な期間でこの術を会得。そんなサスケを 父はほめるが、同時になぜか「もう別の 後は違うな」と告げる。サスケは父と兄 習問に何か善ったので能と不安になる。 福間-韓目見之 領出=清水明 モコンテ CUENELLE PUBLISHED

#### 開眼 万世領写画眼の ナルトを「もっとも親しい友」と呼び

ながらも、このない攻撃を加えるサス ケ。友情を惜じたいナルトは、サスケの 真意を確かめるため、あえて干鳥を受け 止めるが、サスケが本気で自分を殺そう としていることを開催する場所に、

#### 1325 427 頭方よ!

サスケの千鳥に肩を貫かれたナルトだ が、九尾田妖御のチャクラであっという ■に体化して、これまでにないパワーと スピードで、サスケを押し返す。ナルト の強さを調べたサスケは、対等の脳とし て、木ノ葉の間当てを付けて戦いを挑む。 ■=用ついひとゆる ■ 開発日=日由記子

#### 涙の咆哮! オマエはオレの友達だ

・週の妖狐の圧倒的なチャクラに対抗 して。サスケは『状態2、へと変化。互 いに悪能の姿となったナルトとサスケは、 戦いの決策をつけるべく、ありったけの 力量込めた螺旋丸と千鳥を放つ。そして すべてが終わり、ようやく極度の谷にた どり着いたカカシが見たものは……。



#### STORY

#### サバイバルでいこう!

ハルカカ間間まで飛行機のチケットを 当てた。そこでサトシたちは、間間間に 乗ってジムのあるサイユウ星へと向かう。 ところが、それはロケット団がサトシた ちを陥れるために仕掛けた大がかりな割 だったのだ! 飛行機はサイユウ島では なくロケット団本部に向けて旅立つが、 トラブルで小島に不時着する。

#### サイユウシティ到着! 長靴を囲いたニャース!?

サイユウシティに着いたサトシたちは、 有名なラーメン屋のサイユウ軒へ行く。 しかし。その途中で迷った彼らはヤミカ ラスの解れに簡単れてしまう。そんな彼 らを助けたの意、問題をはいたニャース とそのトレーナー、テツヤだった。

#### 予備選スタート/ マサムネ登場!!

大会を前日に控え、トレーニングをし ていたサトシの前に巨大なおにぎりを追 いかける少年マサムネが再び現われる。 マサムネもサイユウ大会に出場するため の予選に参加すると思りきっていたのだ。 だが、マサムネのポケモン、ダンバルの 使える技闘実満だけしかなかった。

#### 開幕/サイユウ大会!!

いよいよ迎えた予選トーナメント当日。 ここの予選はダブルバトル方式で行なわ れる、少し毛色の違った大会だ。サトシ の対戦相手トモノは、トロピウスとマル

ノームを出してきた。それに対してサト シは、ヘイガニとコータスを投入する。



#### 冒険王ビィト

http://www.tosi-anim.co.jp/tv/best/ http://www.tv-tokvo.co.ip/anime/beet/

#### 夜6:30 テレビ東京系 MAIN STAFF & CAST

◆STAFF 源作=三条陵、稲田湾町 リーズディレクター=長楽途也 シリーズ 構成=成田良美 キャラクターデザイン= 中醫療符 股份而監督=山室通信 アニメ コン制作=東映アニメーション ●CAST ビィト=米内レイコ ボアラ= 前田費 キッス=久川陵 スレッドュ三浦 祥朗 ジーク=玉木育紀子 ゼノン=練川

# STORY

TVI

TVA

#### 業火の冥撃流! 迫られる決断の刻

グリニデの配下だったキッスだったが、 ビィトたちを教うためロズゴートに立ち 向かう。だが、団大な力への報道を収く ロズゴートのことばと、回転の適ちに対 する後悔の念がキッス是悩ませる。 NAST BOOK SEC-SEC

# 反撃! 命燃やす天才キッス

かつては「天撃の天才」と呼ばれたキ ッスと、5つ無の強豪ヴァンデル、ロズ ゴートの戦いが始まった。キッスはロズ ゴートの隙を突き、イリュージョンミス トを無効化することに成功した。 2005年下山間ノ、 第出・独口 ・F ・同性広 WINDS-1988 MIN-REPORT

#### 30E 4/28 天青の氷結波! 涙を力に変えて

キッスの上位天撃、天然の大火球が ロズゴートに放たれた。ロズゴートはイ リュージョンミストで防ぐが、復活した ピィトもサイクロンガンナーで反撃開始。 2人の連係攻撃がロズゴートを討つ。 日本一成田泉町 周田・美コントー HONG-INCH A----

## バットン! 主亡き狙撃手

キッス形件間に加えたビィト画士団。 だが、深緑の簡單グリニテの配下として 指名手配中のキッスを、ポアラは今ひと つ信じきれないでいた。しかも、キッス と行動をともにしているおかげで、ビィ トたちは戦いの職類金を受け取ることさ えで目ない。ボアラのキッスに対する不 債務が決定的なものになったそのと言、 ビィトがモンスター退治の一世に利人か 5受けてきた。その影礼は、mm。食べ なければ体がもたないと、ピイトたち目 モンスター財伐に出るのだが……。



# 陰陽大戦記

# THURSDAY

http://www.tv-tokyo.co.jp/anima/ ongwo-taisenki/

#### 夜6:00 テレビ東京系

## MAIN STAFF & CAST

●STAFF 原作=海童博行、黨沢健康 業長社・WAZ 監督=要田正和 シリーズ 機成=田崎新子 オリジナルキャラクタ ・・式神デザイン=福田道生 コンデザイン=食田綾子、標本際紀 アニ メーション制作=サンライズ ●CAST 大刀花リケー繰山両 白虎のコ ゲンタ=相田さやか 上番号モモ=ゆかな ユーマー小田久史 マサオミ=竹茗拓展

#### STORY 2885 4/14

#### 封印の胎動 地流大発行の原書で、当地に関閉底事

が起こるようになった。リクたちは大鬼 門を封じるべく後度設に入る。しかし、 そこは力が不安定な場所で、リクとコゲ ンタは開閉らぬ場所へと飛ばされてしま う。しかも飛ばされた先にいた謎の 土ショウカクと、式神・大火のヤタロウ。 が、リクたちに襲い掛かってきた。 

#### 2915 4/21 敵地への招待

地流が守る鬼門に来たリクたちの前に。 地流の開闢士スパルと。 断トツにかわい いこ 特のホウシュン。が立ちはだか る。しかしスパルは、負けてホウシュン と別れるのが嫌で、戦いを避けたがって いた。だがそこに妖悸が隠われ…

# 四鬼門に駆けが道

地震四部長タイザンによって、リクと コゲンタは四鬼間のひとつに無罪されて しまう。そこは本々が異常に生い茂る不 **国際な場所だった。そこでリクたちは、 開門を探っていたナズナとホリンに再会** する。だが彼らに、地流四部長のナンカ イと 乳水のナマズボウ、回、 ■ して から30年という場合ロンビが等いかかる。

#### 3185 55 重なる想い

ユーマは、伏魔殿の深ဥ部に飛ばされ、 出口を求めてさまよっていた。しかも、 置に同行するミヅキは記憶を失い、ユー マをただの野蛮人としか見ていないのだ から、目の密悩は深い。そのころソーマ は、リクにあることを語りはじめた。 部本の部内部人 (2013年) ルコンテト 毎日子女 1987年日 - 1987年2



### LOVELESS

http://www.leveless.tv/

#### 深夜2:40 テレビ朝日 MAIN STAFF & CAST

EX

●STAFF 恐作=高河ゆん 監督=記号 シリーズ構成=河原かうじ キャラクター デザイン=岩倉和商 総作画監督=中山田 ●CAST 胃粉立葉=循川純子 投資車 灯ー小西克辛 育株演物 - 成田利 羽きュ イコニ福田経奈 海望キオー鉄四線 今生 ニ福山間 ミドリー高城元気 愛ー小湾木 重英 東置先生=総登原美子

#### STORY 高河ゆんの人気コミックが、ついに着

のTVアニメになって登場! 小学6年生の少年、前柳立夏はある日、 2年間に殺された是愛の兄、海前のこと を知る男、投資単灯と出会う。その日か ら, 立夏は華灯と、主人・日本 詳 IIIIにび 宮菜。を使って戦う、激しい回 側の中へと身を投じることとなる。

#### MEMORYLESS

急にさまざまなこと 同間回され、「数別 する立夏の前に、草灯が再び現われた。 彼のことばに、いちいち心をかき品され てしまう立夏。そこへ、兄を殺し対闘! ななつの月、からの刺客が襲いかかる。 SECTION DESIGNATION

#### 355 4/20 BONDLESS.

立軍の帝は、2年前に記憶を失い、別 人のようになった立夏を受け入れ目こと がで目ない。だから立原は、将来を終に も来てもらえないとあきらめる。そんな 立夏を、昔ょうも展明が発えに目ていた。 部本・動物からじ 生間・関係を担々Sel (4)3ンテ・開始限之

# 4話 427

'ななつの月。について知りたい立意だ が、なぜか挙打は教えてくれない。尽っ た立夏は、ほかのことなら何でもすると 言う草灯に、「イリオモテヤマネコの一番 を振ってこい。 | ※原単煙を言う。

# いつか2年前後での立夏が開始して、

代わりに今の自分は消えるのではと思う 立夏。その前にどうしても翻訳を知りた いと、肥灯を呼び出す。現われた草切は ■ 中日サアおげヨと言って 立事を終 **■見る新たな刺客のもとに導く。** 



#### ケロロ軍曹

http://sunrise-inc.co.jp/keroro/ http://www.tv-tokyo.co.ip/anime/keroro/

#### 夜6:00 テレビ東京系

MAIN STAFF & CAST ●STAFF 操作=市桥研究 脱粒键=位 原順一 監督=山本総介 シリーズ横町 池田眞美子 キャラクターデザイン=画館 ●CAST ケロロ軍事=穿刃久妻子 タマ マニ等兵=小佞エツ子 ギロロ伍長=中田 頭治 クルル番長=子安飲人 ドロロ兵 長二郎尾紋 日内冬樹=川上とも子 日内 夏供一直發子和 四回的第三分词存款

#### STORY

冬樹 名探偵は僕? であります(仮)

密室で556が倒れているのを発見した ケロロ。救急率で運ばれる556を見送り、 彼を気絶させた犯人を推理する。だが、 その推理はどれも見当違い。

ドロロ 復活の戦士であります(仮)

の歌・開台を記 の間は 佐藤町マ Hロンデ

55話 42 ギロロ 蘇ったソルジャー であります(仮)

地球に舞い戻ったギロロ川宇宙開闢の 種を徹古散らし、街全体がジャングルに 店も開まり、棚面もストップ。ガンブラ **展りにいけないケロロは号泣する。** 

多樹 およげこいのぼり であります(仮)

THE LABREST AND THE

夏美&小雪 きであります(仮) テニスのブリンセス

**国国**と小雪がテニスで示説。負けた国 うはアフロヘアになるルールだ。画際は ケロロが用意した改造ピッチングマシン でテニスの無明を開始するが……。

ケロロ 侵略日和のさつき晴れ であります(仮)

THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN

ドロロ 逆襲するは我にあり であります(仮)

かつてケロロ小様に敷れたパイパー目 双子の兄がある。ケロロたちがバイバー

の人無いされてしまった。ドロロは、小 ■を危険な目には遭わせられないと、ひ とりでケロロたちの間間に向かう。 巨大カエル対南海の大怪獣! であります(仮)

## スピードグラファー

http://speed-grapher.com/top.shtml

木 深夜2:40 テレビ朝日

MAIN STAFF & CAST

**OSTAFE** 例作・アニメーション制作= 20 監督=杉島翔久 成=吉田仲 キャラクター原案=コザキコ ースケ 歩ゃうクター学ザイン=新近直中 基後監督=衛節功二 香術監修=東灣一 ●CAST 维賀級号=高田裕司 天王洲 天宮寵児=森川智之 天王洲神泉=高島韓 图 过度=数据计区

の差が関連に拡大し、富める者の 被領を満たす快楽都市と化した東京。元 慰謝カメラマンの解育房門は、適信社に 動める友人・洋鍼から依頼され、薬品の 規制緩和に反対する人間が次々と変死体 で発見される事件を追っていた。回義 進めるうち、蜂賀は六本木須楽部という 秘密クラブの支配人・水天宮観光が事件 にかかわっていることを無理止める。

### **門る村、東**

天王洲神楽は、無夜見知らぬ男たちと 口づけするおぞましい夢に悩まされてい た。加えて、日本経済を支配する天王洲 グループ副語にして母である神泉から毎 日間はを受け、心身ともに事務していた。 SECTION AND LINES DESCRIPTION 口号を、中省第一 総コンテー部部所久

#### 概 4/21 写殺圖殺

六本木俱楽部で女神とあがめられ、気 裏の状態に陥っていた神楽。彼女にロづ けされた雑質は、シャッターを切るとフ アインダーに映っているものすべてを 粉々にしてしまう謎の力を授かっていた。 部には1000 前間の別で開発 12.8ンデロ目

#### 4/26 路室少女

■ 限力を表現を表現したもの の、自宅へ連れ戻された神楽は、脳敷牢 に問題的れる。自分を悩ませていた悪夢 が事実だと知り、閉塞した毎日から逃げ 出したいと願う神楽は、自分を連れて逃 げてくれた御屋と再会したいと願う。 **製料、16日日本、 110日を貸ー投資所**明

# ダイヤモンド夫人

神楽に再会するため、日間な手段で天 王州家に潜入し | | 2000 どうにか神楽を 薄れ出すことには成功したものの、彼に は六本木県楽部の刺客が迫っていた……。 都本一宮田神 製出=別田やすびる ギコン 7 :: 11 (1981年) | 12 (1981年) | 12 (1981年)



## ああっ女神さまっ

http://www.tbs.co.jp/megamisama/

深夜1:55 TBS

MAIN STAFF & CAST ●SYAFF 原作=顧島硬介 監督=合田

高章 シリーズ構成=合田浩章、渡辺陽 キャラクターデザイン・総件顕微値=松原 表面 メカニックデザイン=利用輸送 単 術監督=加藤浩 音楽=浜口史部 アニメ ●CAST 森里登一=仮池正美 ベルダン ディー=井上宮久子 ウルド=冬馬由美 スクルド=久川線 マーラー=裏乃藤

STATE OF THE OWNER, WHEN PARTY

ああっ対決という名の 教育実習っ?

登一たちと暮らすことになった女神3 姉妹の末の妹スクルド。まだ甘えたい年 ころの彼女は、ベルダンディーが間を空 けて大学へ行くことが気に入らない。そ こで通学に使うバイクを壊そうとするが、 メカ好きの性で、逆にパイクをチューン ナップ。しかし底にチューニングの誓さ

を指摘され、怒りだしてしまう。 では、あおしまたかし で照っ仁的のは人 ミコンテッとでも同つゆき では時代を小杯

ああっ女神に心奪われてっ

スクルドは、ベルダンディーを翻号向 かせようと、彼女をサポートする万能口 ボの発明に没頭、画道の苦労のすえにつ いに完成させる。だが、あまりの回動電 力の聞きに、家田停電に……。 パソコン のデータ消失で整一は消沈し、お気に入 りの書組が見られないウルドはご立腹だ。 

ああっ災い来たりて茶柱立つっ? 女神たちに運輸連散のマーラーと、3 人の女神に囲まれて幸せな日々を送る■ 一。この差を理不尽に思ったマーラーは、 値一を容赦なく不幸にすることを決意し、 とっておきの態密兵器を手にした。 日本 - 部回しまたかし 報出・投コンテー法 

17縣 5% ああっ

才能と努力って何ですかっ? ■回事業等一の1年年女性部間・順谷

川空は、女性ドライバー規定の新人カー トレース大会に出場することに。とこる 『彼女は運転がヘタなうえに、誰るトラ ウマを抱えていた。そこでベルダンディ 一の提案により、合簡特別が始まった。



#### ハチミツと クローバー

http://www.hachikuro.net/ 木 深夜0:35 フジテレビ

MAIN STAFF & CAST

●STAFF 原作=羽海野チカ 監督=カ サヰケンイチ 脚本=異田洋介 キャラク ターデザイン=島村秀一 アニメーション

> ●CAST 竹本裕太=神谷溶史 花本はぐ みー工屋跨着 雰田忍=うえだゆうじ 田あゆみ=真機美怪子 真山巧=杉田智和 原田摩花=大原さやか 花本修司=藤原啓

STORY ※4月14日は深夜の時50分からの放映

となります。 英大を舞台に、IIIIII人物たちのせつな

い物理様を指く人間議員ついに映像化。

Chapter,1 ·····人が恋に落ちる瞬間を 初めて見てしまった。

竹本祐太は、ポロアパートで暮らす男 大生。同じアパートの住人で大学の影響 である真山巧や森田忍らと、騒がしい個 日を送る彼は、大学の花本先生の蝶であ る花本はぐみに出会い、漕に落ちる。

Chapter.2 はぐちゃんを見て、少し焦った

子供と眼間違うほどに小柄なはぐみは、 天才的な美術的才能の持ち主だった。祐 太は、美大に入ったも同の将来の襲望が ない自分に、少し無りを感じる。

3||5 4/28 Chapter.3 あのさ、お前。なんで俺なんだ?

直山は、アルバイト先である。日本事 所の影響、理花に窓をしていた。真山の 同級生で彼のことを好きな山田あゆみは そんな真山を養殖な思いで見ていた。 10年 - 川田洋介 本治 - 阿州大阪 ロコンデ - 近日日第 作務官名 - 日初前記

Chapter.4 ホントはあん=好きじゃない。

クリスマスが近づくと、祐太は 気持ちになる。仕事で忙しい母との2人 暮らしだったため、クリスマスにいい思 い出がないのだ。森田は、そんな祐太と ともに、クリスマス会を聞こうとする。 #本・加田連介 瀬田=清水一仲 1. ・福田政主 竹西監督=四野中共

THE CL

http://www.toho-e-perk.com/cherectes/justinisers/ http://www.tv-tokyo.co.jp/enime/justirisers/

#### 朝9:00 テレビ東京系 MAIN STAFF & CAST

●STAFF 監督=石井てるよし 特技監督=川北総一 模式・脚本=稲葉一 店、上大終 アクション監督=松井禁也 每年·京红度社 经股本股票品用条件 古 田智祉、倉橋正徳 制作=ゼネラル・エン

●CAST 伊達用太二伊阪連也 真田スカ →神域詩歌 甲質異也=昇坂俊士 天堂澤 =江口ヒロミ 本館等等=小事栄里

#### STORY

#### 三大巨獸対幻星神

バッカスは巨獣空ボラスの力量使って、 これまでに吹れた日献たちを復活させた。 街を破壊する巨獣たちを目にし、出撃し ようとする用太たち。だが、細らの用に デモンナイトが姿を現わした。 デボラス を倒そうと、原太たちは熱ぎし関したい 回だが、彼ら最足止めし、挑発すること で、ライザーグレンを、新たな姿である ライザーシロガネにさせようとしていた のだ。だがシロガネへの変身は、そのサ ポートをすること多大な負担をかける。 彼女の体を心配した真也は、自分の力で デモンナイトを倒そうとするのだが…

#### 291 473 決戦! 麻痹

シロガネの力の正体はいったい何なの か。答えを探し求める薄たちは、屋神島 へとたどり着く。だ砂その島では、バッ カスが差し向けた巨獣スカラベレス部猛 順を得るっていた。随春の弟、広之の助 けで魚機を脱した深たちだったが、今度 ※デモンナイトが関われた / 映画総数 に入る彼女たちだったが、 続いてバッカ スまでもが出現 パッカスは、デモン ナイトもろともシャスティライザーを抹 殺しようと、猛攻撃を仕掛けてきた。 CONTRACTANTALIA MARCHINEC

#### バッカスVSデモンナイト バッカスはジャスティライザーを全滅

させ目べく。まずは単独行動のユカを襲 う。だが彼女のピンチを救ったのは、先 の触い意奈くも生き延びたデモンナイト だった。しかしそこに駆けつけた用太は、 デモンナイトがユカを襲ったと翻画し てしまう。そしてとうとう、1対1の決 間でデモンナイトを倒そうとする。 ラバ=石田であぶし 選本=開始的:

#### 315 剿慄! 地球壞滅計画

までも失ったカイザーハデス。地球の手 強さを思い知らされた器は、 摂撃破壊兵 マグネシールダー、を地球に降るす。 一方翔太たちは、宇宙から奇妙な物体が 勝ってきたことは奪知しても、それが確 県兵器だとは気づかない。彼らは調査に 向かうのだが、そこに臣献グラスターが 出現した。ジャスティライザーはライゼ ロスを召喚し、グラスターに挑む歌・・・

ついにドクターゾラに続き、バッカス

#### トランスフォーマー ギャラクシーフォース

#### http://www.tv-aichi.io/TF/ 朝8:00 テレビ愛知発テレビ東京系

MAIN STAFF & CAST ●STAFF 総数督=角開閉之 整督=小 TVA リーズ領域=まさきひろ キャラ

クターデザインー製師機関 アニメーショ ●CAST ギャラクシーコンボイ=積大員 間治 ガードシェル=志村知幸 ランドバ レット=中嶋取彦 ファストエイド=加藤 原之 バックパック=新坂権助

#### STORY

TVO

#### バドとホップの都会旅行

サイバトロンのホップに翻まれ、目る マークのついた脚門を探すことになった バドとローリ、「細切行路なんですから」 と言われ、2人は蘇喉部間になりき言。 だが、 あるという大学に侵入した のもつかのま、買っさりと開発に見つ かってしまう。警備員の追請を逃れるた め彼らが見びら入んだ問題には……。

生! ライガージャック プラネットフォースを手に入れるため、 ■■■=マトロスのリーダー、フレイム

コンポイの説得に赴いたサイバトロンの ジャックショット。たが、鉄得が上手く いかないどころ計算に排除される始末。

# リンクアップ! ライガーコンボイ

サイバトロン基地に、ジャックショッ トから開除信号が届いた。だが、それは、 何者かの裏だった。それに気がつかない ムは、ジャックショットを救助するため に惑星アニマトロスへ。しかし、そこで 2人能待ち受けていたのは、機関花粉を まき散らす怪奇植物の襲撃だった。

### 灼勢のデッドヒート

無重 ヨピーティアで繰り広げられた語 酷なレースも、いよいよ最終予選に。サ イバトロンの 王一身に受け、エクシ リオンは開閉の走りをみせる。だが、こ こまで勝ち抜いてきた強豪たちの走りに まったく険はない。エクシリオンは、フ アイナルレース選出で書きのだろうか?



# ピーチガール

#### http://www.tv-tokyn.co.in/anima/oeachoid/ 朝7:00 テレビ東京系

#### MAIN STAFF & CAST TYO

●STAFF 監督=石頂宏 キャラクター デザイン=小原元 シリース機能=ときた ひろこ 脚本=江夏由紀、高橋ナツコ、丸 吉田培子 美磷酸醋二四山礼児 音楽—宅見病典 音響監督—吉田知弘 ア ン制作=スタジオコメット ●CAST 安達もも=千葉紗子 桁木さえ 利達めぐみ 童寺ヶ原一矢(とーじ)=オ 内秀信 同安港(カイリ)=部村第一

# STORY

#### 本命は誰?

ももはカイリの兄。流に無理矢理キス をされてしまう。私入したカイリに助け られたものの、人のもの景何でも欲しが 回さえのような間の本性を知ったももは 大ショック。一方、カイリに殴られた涼 を手当てしていたのはなんとさえだった。 涼に「天使に見えた」と言われたさえは 流にひと目ぼれ。そして有頂天のさえは さんざん自慢した挙げ句「と一じは返し てあげる」とまで言い出す始末……。 

#### 16 4/23 どん鷹の恋の行方

「オレは今でも劉助ことが好きだ」。そう カイリに告げられたもも。だまされたと 思ったももはカイリが許せなくなる。し かし、ももと話したい一心で、苦手な水 の中を除いでくるカイリにほだされたも もは、カイリの鍼を聞くことにする。 作品的时=3009.87

#### 17話 純愛一直線!

カイリの率当の気持ちを受け止めたも もは、改めてカイリとつ食あうことにし た。さえも涼とラブラブで平和な毎日を 過ごしていたそんなある日、とんでもな い事実が発覚する。なんときわどい水着 をつけたさえの特別が開催し載っていた のだ! どうやら涼に養ぐために危ない バイトをしているらしいのだが…… 脚本でときたひろこ 10g・100ンテー加行

#### 1886 87 ■■の誘惑

描にキスをしようとするカイリの間を 見てしまったもも。カイリド本当に好き なの意識性のだとわかっていても、冒険 にその現場を目の当たりにしてしまうと や辿り川帯で回いられ場かった。

10日 同時ウッコ 第出=日本日 生コン



#### こいこいフ

#### http://www.trinet-ent.com/knikni7/

#### 深夜1:30 テレビ埼玉

MAIN STAFF & CAST ●STAFF 選作=もりしげ 監督-A もとよしたか シリーズ構成=米野保 キ ャラクターデザイン=渡辺市ニ ●CAST 田中野町=泰南京 RATE =後藤沙緒里 風景サクヤ=伊藤亜矢子 月陸ミヤビ=川州島子 物製ヒフミコこや まきみこ 塩野オトメ=稲村優衆

#### STORY 女の子ばかりの五光学師に転停したx

ガネくん、田中啓朗は、クラスメイトの ヤヨイに慕われてうれしいやら恥ずかし いやら。だがヤヨイは、学問表別のエリ 一ト集団・五光会の学園支配に立ち向か う 'こいこい7, のひとりだったのだ! ヤヨイ、サクヤ、オトメ、ヒフミ、アキ ヲ。ミヤビの6人の美少女に囲まれ、[ 無は茨海県様な軽いに巻き込まれていく

# 課外授業その3っ 特揚激燃! アキヲ、心の向こうに…ですー TVヒーロー 'きのレンジャー にあこ

がれる、こいこい7のアキヲ。女子高生 の制程を奪うブルセラ仮則の存在を知り 悪党成政に意欲を燃やすが……。 

#### 課外授業その4つ 美人薄命!?ヲトメき ?ヲトメちゃんは

零然の所の中、サクヤに頼まれてオト ×に拿を届ける問題。だがその途中、 然、無關の影響の解で雨に打たれるゆな を目にした彼は、思わず相談差しだす。

#### 課外授職その5つ マクロの空を買いて

-お台場水着爆乳大会開幕(仮) ミヤビが風邪を引いた。心配になった 哲朝は看病に当たるが、それに抑れたさ ヤビが、辿ろうことか、こいこいや智能 の住む、脳のよろし荘を壊してしまう。 20年-1300年 第出 - 1200年2月 10 10 2 2

#### 課外授業その6つ 制作進行 サクヤちゃん(仮)

こいこいは、敵である前 \* の発が 作するアニメのスタッフになってしまう。



#### ●CAST シン・アスカー鈴村建一 ネオ・ ロアノーク=子安武人 アスラン・ザラ= 石田町 キラ・ヤマト=保市総一朗 カガ リ・ユラ・アスハ=進農出災

#### STORY 約束

588

CBI

RSK

088

MRC

地球軍の強化人間研究所員目にしたシ ンは、その非道に身を置わせる。彼は研 究所防衛のために現われたガイアガンダ ムを倒すのだが、そのパイロットは、テ ィオキアの海で出会った少女、ステラだ った。彼女をミネルバの教養室に書刊込 んだシンは、ステラが強化人間……エク ステンテッドだという問題を知らされる。

20年 - 野村治一 20年 - 西村大樹 東コンテ ・五本行 10日 - しんぼたくろう、田村

#### 27糖 MR3 届かぬ想い

ステラを失ったネオは、ジブリールの **叱責を受ける。そのころ、ステラ目ミネ** ルバの医療室でうめいていた。彼女は、 □■■なければ心身景線持で目ないエク ステンテッド。地球軍を離れては罰司ら れないのだ。そのステラ最回収すべく、 ネオはミネルバの道路に兵を伏せる。 

#### 残る命散る命

地球、オーブの連合軍と交戦したミネ ルバ。シンとアスランが、カオス、アビ ス量相手に苦戦している間に、オープの | 関係的がミネルバに迫る。だが、その危 機を救ったのは、フリーダムとアークエ ンジェルだった。だがシンは、戦場で会 れいごとを言うカガリに怒りを覚える。

デュランダルは過去に思いをはせる。 戦いつづける者たち、死んでいった者た ち、さまざ言な面影が面の心をよぎる。



#### MA. IOR

http://www3.nhk.or.jp/anime/major/ 夜6:00 NHK教育

#### MAIN STAFF & CAST

●STAFF 原作=演田拓也 監督=カサ **ヰケンイチ シリーズ側位=土屋理絵 縁** 本=土服理板、静谷伊佐夫、吉腐たかを、 吉田玲子 キャラクターデザイン=大城勝 美術監督=加羅漢定 音楽=熱食配行 7 ●CAST 本田器終ニくまいもとこ 東水 第三匹本張子 尼野化子=野田県子 佐藤 寄也=大浦冬草 安藤監督=石井降夫

### STORY

#### これが野球!

5対0で相手チームの戸頭所にリード を許し、しかも自チームの打鍋を完全に 封じられていたドルフィンズ。相手チー ムのエラーにより、どうにか完全試合だ けは免れた。そのとき、相手チームのビ ッチャー、球太に変化が起こった。

#### 決戰前夜/

ドルフィンズの選々決略の相手は横添 リトルに決まった。だがドルフィンズは、 キャッチャーの小姿が2回回でき 買って いたため、誰が代わりのキャッチャーと な目かが問題となっていた。ドルフィン ズのナインはひとりずつ吾郎の全力投録 を受けてみようとする部、誰ひとりとし で捕除できない。そんな中、チームの紅 一点、清水がキャッチャーに立候補する。 

#### 235. 430 負ける気ナシ!

準々決勝の試合が始まった。 勝つ回論 漢のドルフィンズナインだったが、1回 の表で味方のエラーが続き、いきなり目 点も失った。 横浜リトルの力の差を実施する。 だがみ 死に疑問を重ねたドルフィンズナインだ けは、言ったくあきらめようとはしない。 御本一古田 P 地に二米田花 \*\*コンテー そっとめこ いっぱい 国際政府 \*\*ロンテー

### 追いつけ! 追い越せ!

ドルフィンズ北回駅な追い上げ毛開始 した。チームの強打者として打席に立つ 吾郎に対処するため。 横浜リトルの監督 標本はキャッチャーに佐藤寿也を投入す る。幼なじみとして吾郎のことを知り尽 くした問題にピッチャーの江角星補佐さ

せ、吾郎を打ち取るうというのだ。 - 節谷伊佐夫 流出=宮伽藤原 F. Colored Control of Street Sept.



#### ボボボーボ・ボーボボ

http://www.bo-baba.com/ http://www.toei-anim.co.jp/tv/bo-bobo/ http://www.tv-asahi.co.jp/bo-bobo/

#### 朝10:45 テレビ朝日系 MAIN STAFF & CAST

●STAFF 原作=澤井傳夫 シリーズア ィレクター=芝田油樹 キャラクターデザ イン=大西陽一 美術デザイン=中村光殿 アニメーション制作=東映アニメーション ●CAST ボーボボー子受試人 ビュティ 野中監 首領パッチ=小野坂昌也 とこ る天の助=関係等 ツヨシ=佐藤正治 つけもの=森陽曹泰子 ハーゲン=無用策 矢 ナレーションニ太田真一郎

# STORY

#### お帰りへつくん♪ 新たな旅の始まり始まり~!

ついじぶガを倒したボーボボードベス れは新たな戦いの前ぶれでしかなかった。

ナ3世が、そして100年前に掘りについた 毛狩り間が日覚めようとしているのだ。 来ちゃった新しい敵!

### 橋の上でのデスマッチ!!

BE-RESOS E - E - - -CO. BELLE F. THEORY CO.

#### 53版 4/23 みんなでパワーアップ 新コスチュームは582円?

100年前の毛狩り隊を倒したボーボボた ちはパワーアップしに搬地エターナルへ。

# 敵は最凶のご先祖圖? パワーアップも 役に立ちませ~ん!!

#### 行けスーパーボーボボ! 雪の力 発揮しちゃいま~す♪

100年前の毛狩り隊のひとり、藤務百合 薬之差がボーボボに戦いを挑む。 調花畑でルンルンバトル! お花の香りは死の香り?

### 100mmの 対比・100ンテニ中国2

#### 55E 5/7 おまたせ破关が / 派閥作って仲間別れ!?

破天荒が戻ってきて、調整づくボーボ ポたち。しかし100年前の手狩り割10八ン ベンは、ボーボボを倒す猫を纏っている。 進め暴走ガジェット君! 廻も味方も突き飛ばせ!!

日本一門住民 日本・コンテー入行さと る。広田所教 日本教育の中央自治社 2001年



#### ふしぎ星の会ふたご姫

## http://futsgohime.jp/

朝10:00 テレビ東京系 STAFF & CAST

●STAFF 原家=バースデイ 総監督= 佐藤原― 監督=河本昇語 シリーズ構 版=中瀬理書 キャラクターデザイン=数 井治子、小林明黄 音楽=中川意太郎 7 ション制作=ハルフィルムメーカー ●CAST ファイン=小島のぐみ レイン =设盤送子 フーモ=こおろぎさとみ ブ ライト=初回敷也 エクリプス=初川終子 ブリンセス・グレイス=質口裕子

#### STORT 広い宇宙を漂う小さなお星さま、ふし

ぎ星。その星には7つの国があって、い ろいらな人たちが暮らしていた。 回ひさ ■の国のプリンセスで双子のファインと レインは、伝説のプリンセスからふし目 棚に危機が訪れていることを知らされ。 不思議な力を提かった。そして自用ブー モのことばに従って、人々のた器に力を 使って翻訳を覆むことになるのだった。

# ドラゴン退治☆ そんなのむりむり?

メラメラ回国のプリンセス、リオーネ のもとを訪れたファインとレイン。この 頭はふしぎ星の暖かさをつくり出してい るはずなのに、今年は寒いらしい、その せいかりオーネはなんだ計元気がない。

# すてきなデコール☆ がんばっちゃおう

町中でニャムル族のジルとタビィに出 会ったファインとレイン。2人目ジルか ら、タビィが仕事に没領するあまり、仲 間たちに相手にされないと聞かされる。 部は三級協会の 3M・12コンテニモ 101m

# 今度は優勝☆ ブリンセスパーティ

第2回プリンセスパーティが開かれた。 その無中に空炉、宝石の面のブリンセス アルテッサ談式場が響き済った。 ●回一級関サツ= 領出・モコンテ MARKET - CHESTA

# 占いで知りたい☆ エクリプスの秘密

事件の犯人に罰罪をつけたファインと レインは、よく当たる占いオババがいる 月の個へ行くことに。ところがその途中、 砂漠の真ん中でバスが故障してしまう。 第二中四時 神 湯出・一コンテュ 1987年



#### MAIN STAFF & CAST

●STAFF 照顾作家=山本和技 监督= 国永恒線 シリーズ構成・脚本=川上修 キャラクターデザイン=小林多加市 メーション制作=トライネットエンタティ スタジオ九周 ●CAST 八級茲=須田奈樹 大斗服= 密域比S 白鼻等乃=米青 白鼻明日香= カ丸乃りこ 達漢芹=石松千恵美 サクヤ =存録が小真 北河原表=山川等美

#### STORY

出郷学園に通う学生の八岐猛は、親友 の大斗剛、友人の白鳥等乃と白鳥明日香、 幼なじみの連須芹、零生会長の北河南衣 とともに、ネノクニという舞世界に飛回 されま。この世界では人間と、事業と同 ばれる者たちが互いに争って辿り、間と 等乃が開催にさらわれた。 この長ヒミ □は、■を \*教世主。としてこの世界に 呼んだ者だったのだ。一方残された猛た ちは、カグツチという男と、その娘のサ クヤに助けられ、彼らの野常地へ向かう。

#### H VIE **UPILET た友**

サクヤたちに連れられて、結界に守ら れた里の中へと避難した揺たち。そこに 置サクヤの母のアマテラスが待っていた。 猛たちはこからこの世界のこと、 のこと、そしてヒミコのことを聞く。 THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T THE RESIDENCE TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE

## この世の姿

**猛たち厚、** ■ たちとともに開らしい 人物を見た人間がいるという話目聞く。 猛と窜衣は詳しい紙を聞くため、その目 撃者がいる村へと向かうのだった。

# 路壁

里の結界が破られ、悪霊の軍が攻撃し てきた。カグツチ間甲の粉御髪を掘った あと、兵が出払って手薄になったはずの ■製御の野堂物を開発 、 ドミコを何子 うとする。それに間隔もついてきた。

#### 616 67 四個學

アマテラスによると、猛たちを元の世 界に送り返すには四脳酸の力が必要だと いう。そこで彼らはサクヤの案内で、四 **取削性いる道楽山へと向かった。** 



## ギャラリーフェイク

http://www.aniplex.co.jp/galleryfake/ 深夜0:55 テレビ東京

#### MAIN STAFF & CAST

●STAFF 原作=細数不二度 報管=内 シリーズ構成・脚本=十川誠志 ャラクターデザイン=佐々木餃子 日間歌 晉=青井孝、中村典央 排開監督=久保博 名 編纂=提辞帐 アニメーション制作= エンタテインメント、東京キッズ ●CAST 藤田玲司=殻川智之 ハリファ=川田東子 三田村小夜子=雷野 五月 ナレーション=石田湾二

# STORY

#### - 81B

かつて調整されたフェルメールの絵画 '合奏、。それが、関ブローカーのダレム のもとで売買されるという問題をつかん だフジタと三田村は、彼の屋敷へと赴く。 だがその日訪れたバイヤーの中に、おと り捜査官がいたため、'合事。を買い原子 うとするフジタたちはピンチに陥る。 日本 - トルを持ち 100: ・ 同コンド - 例の以来

# 提書記の香

女優の秋吉雅子から漢納会を取り立て るよう、フジタに食じられたサラ。彼女 **□秋吉を追い回すうち、愛恩的な調査統** として有名な、ジャンボール音本に 1987 められてしまう。一方、フジタは秋吉の 策略で、要率の美術品 'ガジン香炉、を ■■するハメになっていた。そして、■ 本のサラへの態度には裏があると読んだ フジタは、週間にある細工を仕掛ける。 日本の中国技術 第十四次下わらき 申コン

#### 175 430 からくり奇響

田舎に帰ったフジタは、従兄弟の依頼 でお回廊定イベントに出演。そこで値は、 金属製からくり人形 「髪の色」を買いつ けた。しかしそれからというもの。 フジ 夕間周りで起きる奇怪な現象に悩まされ ていた。選挙心配したサラは、三田村と ともに怪現象の原因を探るのだった。 

## 地図は違く

■ にあえぐトレジャーハンターのラ モスは、地図屋を営む昔の恋人マリアン を訪ねた、地図屋の主人として働きはじ めたラモスだったが、かつてマリアンの 父が、人類の宝とまで呼んだ地図書発見。 その冒険心に再び火がついてしまう。 and the same of the

## 英國戀コ語エマ

http://www.emma-victorian.com/ 深夜0:30 テレビ神奈川

#### MAIN STAFF & CAST

●SYAFF 監督=小林常夫 シリーズ機 2年治防海炎子、キャラクターデザイン 標本祐子、清水ケイコ 楽面設計=田中出 名人、真同淳一 音楽=梁用巻 アニメー ●CAST エマ=冬原由美 ウィリアム・ ンス=川島得受 ハキム・アクワ リニうえだゆうじ エレノア・キャンベル =小林沙苗 ケリー・ストウナー=中西分子

#### STORY ■級意識が強く残る19世間末の英国。

■■ジョーン2回の長男ウィリアムは、 ■■アリーの前で働くメイド、エマを好 きになる。エマもウィリアムに心をひか れていくが、エマとウィリアムの間には の差という高い壁があった。

### 告白

ウィリアムの友人ハキムが、インドか らゾウを連れてきた。2人はゾウに乗り、 ロンドン問題をする。だが激しい揺れの た即、気分を悪くしたウィリアムは、ケ リーの間で休むことに、そこでエマと出 会ったハキムは、エマにひと目ぼれする。 郷本・川陽保仓 湯出=泉宮 拾コンテ=京

エマにプロポーズしない理由をハキム に暴ねられ、戸惑うウィリアム。自分の 気持ちをご言かしていたことに気づいて。 エマに思い豊舎げようとするが……。 - MEET OF Married ADDRESS -

## 晚餐会

来客の予定がキャンセルとなり、ケリ 一、エマ、アルの3人でディナーのテー ブルを囲むことに、ケリーが古いネック レスをつけているのを見て、アル限ケリ 一の亡き夫・ダグのこと最語りはじめ品。 ● 日本 本出二来は Mコンティイン

# 6 87

ひそかにエマとあいびきを重ねるウィ リアム。「今度どこかに出かけよう」と観 ケリーがけがをしたとの知らせがウィリ アムの父リチャードの間に入り、いっし よに見舞いに行くことに、リチャードは、 ウィリアムに翻談話があるとケリーに翻 し、何も知らないウィリアムは置く。



#### ツバサ・クロニクル

http://www3.nhk.or.jp/anime/tsubass/ 夜6:30 NHK數資

MAIN STAFF & CAST

●STAFF 級作=CLAMP 監督=見下 排一 脚本=川崎ヒロユキ キャラクター デザインロ芝美奈子 音楽ー模演由記 美 场監督=深辺岬 海影監督-開田克明 響監督=なかのとおる アニメーション制 ●CAST 小領=入野自由 サクラ=牧野 田依 県郷=碧田徹 ファイ=浪川大阪 モコナ=娘地美香

STORY

#### 砂漠に囲まれたクロウ国に住む少年。

小狼と、彼の幼なじみでクロウ餌の王女 サクラ、長る日、2人の何に死事的な事 **斧が起こった。砂に埋もれた古代資味の** 不同様な力により、サクラの記憶は羽痕 となって記念にある異世界に飛び散り サクラは景識を失う。小狼は、羽根を無 めるため、異世界へ行く能力をもつとい う "次元の魔女、侑子を訪ねる。

#### 28 478 戦うチカラ

侑子のもとには、小狼やサクラとは8 の世界から来た、忍者の調査と魔術師 ファイがいた。小組は侑子に、サクラの ■ の羽根を捜すため、層世界を含する 力が欲しいと告げる。だが川子は、真空 票に行くためには、それに見合う対価が 必要だ、と冷たく言うのだった。 Co-Tuest Date Commission

## A STATE OF THE PARTY NAMED IN 破魔のカタナ

ともに質世界を旅することになった小 ■、■■、ファイ、サクラの4人。例子 からモコナという小動物を預けられ、後 らは間世界へと送り出される。 

異世界 リハンシン共和国。で双枝を維 す小明たち。一方サクラは、この国でか 狼たちが冒張になっている夫婦、交はと 施の間で目的つづけていたが……。 500 H-2007M-17-1-1020

### 麻術師のバトル

小線たちはハンシン#和国の少年。 \*\*\* 義と友違になったが、その後とモコナが 何者かにさらわれ、小狼たちは2人の肝 方を迫う。 そこにプリメーラという(1)を が現われ、小狼に勝負を挑んできた。 - NEW T



#### まじめにふまじめ かいけつソロリ

BLOCK-BELD DAYS-OFD MINI-EX-HTS ANALYTIS MEAN-TS-SEP-HT2 HAIN-SATV-HAR-ARD-YSS-SEP-HT2 HAIN-SATV-HAR-ARD-YSS-THE HAIN-SATV-HAR-ARD-YSS-THE HAIN-SATV-HAR-ARD-YSS-THE HAIN-SATV-HAR-ARD-YSS-SEP-HT2 HAIN-SATV-HAR-ARD-YSS-HAIN-SATV-HAR-

#### 育法観測マジレンジャー

ABC-HTB-K/IB-K/FB-EX-NBN-HOME-KSB-IAT-KAB-YTS-ABN-AAB-ABA-NCC-OAB-EAT-OAB-NT21-HAB-VAB-BB リル ママージャジッシップ(図) 4/10 申10種 ジ カママジカ(図) 4/17 申11種 サフタイト版 本定 4/24 ●12臣 サブタイトル未定 5/1 ●13階 ザフタイトル未定 5/1

#### **機動制世記** ソイドジェネシス

TA: TVA: TVA: TSC: TVO 6 1 区 開発 数 2 ・ 円面の 第2 ・

#### おねがい マイメロティ

TX-TVn-TVA-TVO-TSC-TVO●2版 物度ができたらイイナ! 4/10 ●3話 友達がたくさんできたらイイナ! 4/17 ●4版 おうちが年したなったらイイナ! 4/17 ●4版 おうちが年したなったらイイナ! 5/1 ●6版 輩にもどれたらイイ

#### ちびまる子ちゃん

UHB-AKT-OX-FTV-NBS-CX-NST-SUT-THK-BBT-ITC-FTB-KTV-TSS-OHK-TSK-EC-TMC-STS-TKU-UMK-OTV-MIT-KTN-KTS-SAY-KSS その過のネット/AN(旧-報 800.月〜金庫730.土場の00.814名 アフタ イル 4/10 ●1518 サフタイトル本定 4/17 ●1618 サフタイトル本定 4/17 ●1618 サフタイトル本定 5/18 サブタイトル本定 5/2 ●1518 サブタイトル本定 5/1

#### サザエさん

UHB-AKT-OX-FTV-NBS-CX-NST-SUT-THK-BBT-HC-FTB-KTV-TSS-OHK-TSK-EG-TRC-SIX-TOS-KTN-HC-U-U-MK-OTV-FS-00) JRT1K-9k27) / ATVI-100 00 75-00) JRT1K-9k27) / ATVI-100 00 1800ほ いっちゅしにはからと 4/10 1800ほ いっちゅいと 4/17 1810ほ ロッチでした(はかとは) 4/17 1811ほ サフタイトルを乗 5/1 ●1812度 マフタイトルを乗 5/1

#### アガサ・クリスティーの

# デュエル・マスターズ チャージ

TX-TVh-TVA-TVO-TSC-TVQ●26版 これが 可札に /(便) 4/11~4/15 ●27版 失われ マ札に /(便) 4/11~4/29 ●28版 敗立ちの た記憶(版) 4/25~4/29 ●28版 間(数) 5/9~5/13

# 相体組命 でんぎゃらすじ~さん

TX・TVA・TVA・TVO・TSC・TVO●52版 要物の紹介じゃ所使)(ほか4版) 4/18~4/ ●53版 校長と対決じゃっ/(仮)(ほか4版) 2~5/8

# B-伝説! バトルビーダマン英語

・ 「日本学生」 ハトルビーダマン映画 バス・リカーバル・ロットの「14年 別たち の表面 製造・主力が着 潜地・開発さる 自立を の表面 製造・主力が着 潜地・開発さる 自立を を 14年 日本学生 14年



#### わかまま☆フェアリミルモでボン!ち ちゃーみんぐ

甲虫王養ムシキング 内の訳

TX・TVh・TVA・TVO・TSC・TVQ●2数 サーカス 個の少女 脚本=吉田除子 調出=川口数一依 除コ

#### それいけ!アンパンマン

TAND TO JOAN TO JOHN TO JOHN

#### とっとこハム太郎

#### ドラえもん

HTB-KHB-KFB-EX-ABN-NT21-NBN-ABC-NCC-KSB-KBC-KKB-KAB-HOME-HAB-YTS-SATV-AB-AB-ABA-YAB-OAB-EAT-OAB-IAT※4/15~5/6の設選スクジュール。 すべて来定となっております。

#### クレヨンしんちゃん

ABC+HTB-KHB-KFB-NT21-EX-SATV-NBN HOME-KSB-KBC-KKB-TSB-KAR-YTS 

#### こみっくパーティーRevolution

KBS(金-宝夜1.25)/AT-X(土・朝10.00)/セペ (土・電の3.00/GY(ビー電町3.50)/ES(間に)/ (エラの3.00/GY(ビー電町3.50)/Web/Meb (エラの3.00/GY(ビーマース・20)/Web/Meb (エラの3.00/GY(ビーマース・20)/ (エラの3.00/GY(

# ウルトラマンネクサス

183-28c-HBC-ATV-IBC-TUY-TUF-UTY-BSN-TUT-MRO-SBC-SBS-MS-RCC-BSS-RK-TYS-ITV-LVTV-RRS-MBS-RCC-BSS-RK-TYS-ITV-LVTV-RRS-MBS-RCC-BSS-RT-MBC-RBC-B278 ポラーフレイヤーは 対比を サルヤ原 4/26 カース 12 オース 4/28 クラス カース 12 オース 4/28 イメ30 サルドライドの 4/30 サルドライドの 4/30

#### ロックマンエグゼ ストリーム

#### VIEWTIFUL JOE

VEW IP-UI JOE

1X その場のテット/T/In (土 明7,00)/TVA
(日・前7,00)/TVO(土・街6,30)/TSC (日・前7,00)/TVO(土・街6,30)/TSC (日・前7,00)/TVA
(日・前7,00)/TVA
(日・前7,00)/TVA
(日・前7,00)/TSC (日・前7,00)/TS

#### あたしンち

THE-KHB-KFB-EX-ASN-NT21-N8N-ABC-NCC-KSB-KBC-KKB-KAB-HOME-HAB-YTS-SAIV-AAB-ABB-YAB-OAB-HAB-TOAB-HAT®133量 乗センスが〜ムっぽか1型・4/18 ■134数 サプタイトル来定 4/23 ●135数 サプタイトル来定 4/30 ●136数 サプタイトル来定 4/30 ●136数 サプタイトル来定 5/7

▶ みたりはプリキュア Mex Heart BSS(土・欄7.00) ▶金色のガッシュベル!!

▶ 並巴のガッシュベル!! AKT(ホー級:261/FTV(自一部:30)/BBT(士: 〒7.00)/FTB(火:星4.27)/THK(金:昼4.00)/ (TV(空:夕5.21)/TSK(ホ-厚4.00)/OHK(第 最4.30)/EDC(日:前5.30)/KSS(火:83.30)/ TSS(会:昼4.30)/KTN(水:個3.30)/TKU(ホ-※2.30)/HSM/A §3.30) / UMK(金・服=00) / KTS(火・量4.30)
▶ DNE PIECE UMK(月・タ5.25) ・創盤のアクエリオン

TVO(火・深夜1.30)/TVA(火・深夜2.28)/TVI 以・深夜2.30)/TVQ(土・深夜1.55)/TSC(土・ ▶焼きたて!! ジャばん

BSジャパン(木・タ5.55) トパジリスク

ト/シリスク TVK (ホー臓) 1,45) / CTC (土・変表 1,35) / KBS (火・深収1.30) / MTV (火・深収表30) ト 溶繊王 デュエルモンスターズ GX BC(日・終5 15) / YTS(日・粉6.30) / TUF (土・締 5,00) / SBC(日・納6.15) / BBT(日・納4.45) /

BUOL/SBC(日・朝6.15)/BBT(日・絹4.45)/ TIC(全・最35)/MTV(1・現6.30)/BBC(火・ 夏7.30)/TVN(土・朝7.00)/WTV(月・夜 830)/KUTV(土・現6.30) WNAPUTO ナルトー BC(土・網7.00)/TBC(土・網6.00)/ABS(水・星

4.25)/YBC(火-星4.00)/FTV(月-星3.30)/ TeNY(土・朝5.29)/SBC(土・朝6.00)/SBS (日・朝5.45)/BBT(月-提3.00)/KTX(用-星 3.55)/GBS(木-夜4.30)/BBC(木-夜7.00) TVN(日-夜6.30)/WTV(日-屋0.00)/TSK(水-長4.00)/KUTV(木-屋3.55)/TSS(日-6.30)/KTN(月-屋3.30)/RKK(日-駅6.00)/ 

※成2.45) トプタコイ オルタナティブ RAB[月・亜目1.50)/CTC(欠・接債1.30)/TVS (木・環後1.30)/かk(木・環後1.15)/TVO(木・屋 後3.10)/TVA(米・安置を2.85)/KID(月・環夜

000)
・ オタットモンステー・デュンター・ディンター・ディングー・ディングー・ディングー・ディングー・ディングー・ディングー・ディングー・ディングー・ディングー

RKC(月・星4.30)/RCC(土・夕5.00)/TYS(土・ 朝7.30)/STS(金・昼4.30)/NIB(土・朝9.30)/ TKU(日・朝8.30)/TOS(水・昼4.25)/UMK(木・ 集4.00)/KKB(月・長4.30)/QAB(土・夕5.00)

CTC(日·深夜0.30)/KBS(日·潔夜1.15)/tvk (日·深直1.30)/TVA(月·深夜1.58)/SUN(水· 深夜2.05) / Ka ▶ ケロロ | | | | /KID(水·彈夜0.30)

MIT(月・タ4.54) / KHB(土・朝6.00) / TVN(金・ 夜6.00) / TKU(月・暴3.30) / BSジャパン(火・タ

▶ピーチガール TVh(日·朝7.00)/TVA(日·朝6.30)/TSC(土-

TWHE #7.00) /TVA(E #86.30) /TSC(± #86.30) /TSC(± #87.00) #8.15) /TVA(± #87.30) /T 6.30)/QAB(土·羅4.30)/BBC(土·輔9.00)/ HOME(土・朝6.30) / OAB(水・豚4.30) / BSジ

ABC(日·朝5.02)/KBC(日·朝6.30)/KAB(火·

ABC(B MB:502) / KBC(B MB:50) / KA 50) / HTB·NBN·NCC(土・耐7.00) ト MB 土 ガンダムSEED DESTINY SBC·SBS·MRO·RSK·RCC·MBC·CBC(±·9

19 まで TVS(日 津息0.35)、CTC(日-瀬泉0.00) / TVA (な・裏 35.87 / SUM(月 + 10.00) / PKR(日と ・ 本学 37 / SUM(月 + 10.00) / PKR(日と ・ 本学 37 / SUM(月 + 10.00) / TVA(月 + 10.00) TVh(は・瀬日.30) / TVA(は・10.00) / TVA(月 + 10.00) ト | ZUM(日 + 10.00) / TVA(月 + 10.00) ト | ZUM(日 + 10.00) / TVA(月 + 10.00) / TVA(月 + 10.00) (東・瀬田 1.00) / PKS(昨 連載1.30) / TVA(月 + 10.00) 東京 38 / SUM(日 + 20.00) / TVA(日 + 10.00)

▶ LOVELESS

ABC(火·深夜2.51)/NBN(水·深夜3.08)

#### THURSDAY

http://www.kadokawa.co.ip/toribla/ 浴夜0時帯 WOWOW

MAIN STAFF III CAST

●STAFF 整任=平田智治 シリース画 - 平田智徳・高岡徳広・角川スニーカー 文庫編集部 キャラクターデザイン、ビジュアルワークエンハンサー=中嶋教子 ア コン制作=GONZO ●CAST アベル・ナイトロード=圏地 定樹 エステル・ブランシェ=制理麻美子 トレス・イクス=中井和敵 カテリーナ・ スフォルツァ=本用機子

#### STORY

「ザ・スニーカー」(角川書店刊) で連載 されていた、吉田軍による人気の税「ト 独特のビジュアルイメージから映像化不 可能と言われていたこの作品のアニメ化 に「開発妖精雪風」「開放王」などを制作 したGONZOが挑む。

大災厄と呼ばれる大戦争で国際が破壊 された遠い未来。常廃した世界に現われ た吸血鬼に対し牧皇庁は人類を問題する 

#### FLIGHT NIGHT

ローマに向かって航行中の開催飛行客 船トリスタン号が、吸血鬼アルフレート にハイジャックされた。 アルフレート B. 救息庁が捕らえている吸血鬼のテロ 男の草 のメンバー3名の釈放を要求す

る。 1 時間以内にこれが受け入れられな ければ、乗客もろともトリスタン号をヴ ァチカンに配属させ回と変言した。だが ヴァチカンはこの要求を拒否し、トリス タン号の関係を検討する。一方、たまた ま頻客としてトリスタン号に乗り込んで いたヴァチカンの神父アベル・ナイトロ ードは、スチュワーデスのジェシカ・ラ ングと協力して船の間間を試みる。 T WE - 170

#### WITCH HUNT

アベルと仲間のトレス・イクスが側の 華のアジトに踏み込むと、そこには吸血 鬼たちの死体が大量に転がっていた。後 間間土の殺し合いがあったので目ないか。 そんなことを抱いたアベルたちが現場を 捜索すると、そこにはひとりの少女が開 れていた。少女の名はエリス・ワズマイ ヤー。教会から魔女として手配されてい た人物だった。彼女は人側囲間を撮るこ とができ、その力で級血鬼を同士討ちさ ◎たらしい。■■は彼女を捕らえると、 本部へのきた決め、アベルはエリスか ら身の上間間可出そうとするが……。



## GIRLSブラボー second season

http://www.girls-brayo.tv/ 深夜0時幣 WOWOW

#### MAIN STAFF & CAST

●STAFF 原作=まりお金田 監督=あ おきえい シリーズ構成=渡辺陽 キャラ クターデザイン=牧野竜一 アニメーショ ●CAST 佐々木質版=能登麻美子 ミ ハル・セナ・カナカ=川器綾子 小島柳絵 =斎藤千和 横山和春=雷蛇龍木郎 園園 リサー松岡由田 コヨミ・ハレ・ナナカー

#### STORY

女性だらけの不思調な異世界 セーレ ン。から来た少女ミハルと暮らすことに なった。女性恐怖症母高校生・個々木圏 成。ミハルとの同様が始まった日から、 **後の限りでは、さまざまり場合を** こっていた。そんなある日、遊然ミハル が何者かによって誘拐されてしまう。

## セーレンヘブラボー!

セーレン時空間理局のヒジリに遅れ去 られ、原内に緊暴されてしまったミハル。 閉じ込められた彼女のもとに、誘拐の首 遂者であるヒジリとユキナの影が近づく。 一方、 ■成たちはミハル ■ 間に接すが、 一向に彼女の足取りをつかめないでいた。 ミハルが見つからないことに適音素やし た福山は、福山屋の跨るスパイ衛星の間 用順決意する。同じことにその問題は、 ミハルのいる佐々木家に侵入する。 個し い人影をはっきりととらえていたのだ!

# ファイナル・ブラボー!

ヒジリたちに開催去られてしまったミ ハル電、依然としてセーレンを脱出でき ないでいた。一方、ミハルがセーレンに いることを知った間域たちは、こよみの 屋原の力でセーレンに送り出してもらう ことに、彼女の思いを一身に受け、 間次 たちはセーレンへと向かう。しかし、書 ら即出現した場所が、セーレンの大浴川 アクアスパ 「激煙天脈」 だったから、さ あ大変! 一刻も早くミハルの救出に向 かいたい西北たちなの方が、大勢の美女 たちに囲まれ、先へ進むことができなく なってしまった。だが、ここで福山の無 頭の女好きが功を奉すことに、「オレに任 せろ!」とばかりに、彼がすべての女性 たちの相手をすることになったのだ。こ うして、どうにかビンチを切り抜けた目 成たちだったが、その行く手には、さら なる肥い待ち構えていた。雪成たちは、 無事ミハルを救出できるのだろうか!?





# ANIME LAND ANIMATION & SFX-TV THE TELEVISION NETWORK

ASRC5

4.10-5.9



illustrated by KOJII OGATA

BHS04 HID		1600	10/00
アニマックスPRESENTS 観文学D Fourth Stage	SKY	土	不定期
オジー&ドリックス	CTN	3-2	型1.30
*'U.Z.	BS2	土	MARKET .
SIRLSプラボー second assume	HOWOW	本	滞疫O時幣
今日から位王!	BS2	土	469.00

产的有限期限的企业的 BS-I \* BEED.30 サムライジャック CTN 次本 基4.30 スター・ウォーズ クローン大阪 VOL.2 B W11.30

一味の渡人 KID 5·全 朝7.00 HOMON # SERVICEMENT NODDY 887岁 月 夕5.15

BUZZER BEATER WOHOW 土 夜7:00 マシューせんせい~ゆかいなヒルトッフ病院~ CTN B-1 朝9.10 増田こうす日 ギャグマンガ日和 KID // 1111 1.36

**開閉**気伝パンダリアン AMI 土 朝7.30 側口なウサギ CTN 8-1 884.00

## **BUZZER BEATER**

buzzer/contents haml http://www.tms-e.com/

夜7:00 WOWOW

# WOW MAIN STAFF & CAST

◆STAFF 原作・圖爾=井上線形 型 リース構成=大川 一般 参通管督=室長線 CGディレクター=豊丸利恵 音楽=亀山 耕一郎 アニメーション制作=トムス ●CAST ヒテヨシ=灌木宮士子 チャ ェロ小林草苗 DT=うえだゆうじ シムネ=石容潔率 コーチ=勝生真砂子

#### STORY 1 186 4/16 Hang time

ソニックスとの試合を控えて、さすか のヒデヨシもナーバスになっていた。 気 **晴らしにダウンタウンへ出かけた福田** 公断で横になり、胴胀に思いをはせる。 それは3年前のこと。今よりも凶器だっ たヒデヨショ、開発に追われて廃墟に逃 げ込んだ。そこにはゴル星人のホームレ ス。オリビエとケントがいた。オリビエ は引退したバスケ・プレイヤー、ケント は彼の送っかけた。■■するヒテヨシを しり目に、マイベースで接してくる2人。 ヒデヨシもだんだんと心を聞いていき。 やがてバスケを教わるようになった。 し かし突然、あ日不奈が3人を飾った……

## Clutch shot

ソニックスとの試合前夜、地球チーム はコーチにハッパをかけられ、改めて例 合い回入れ直す。そして、各々観れない 一夜を過ごす。一方、高ぶる気持ちを抑 えきれないヒテヨシは練習に打ち込んだ そして当日。ソニックスファンで埋め尽 くされたスタジアムの熱狂はピークに連 し、ついに試合が始まった。先初して勢 いに乗るソニックスに対し、地域チーム は無視の問題をに完全にのまれていた。

# Buzzer beater

白熱する地球チームVSソニックス。筋 戦一方の地球チームだったが、ヒデヨシ が途中出場して流れが変わる。しかし、 チームの司令塔でありつづけ、な調かつ 攻めの中心だったDTの疲労が色濃い。ソ ニックスのキャプテン、タキオンはそこ を見逃さなかった。わざとファールを誘 い、DTE退場に追い込んだ。再び劣勢に 立たされ自地球チーム。だが、ヒテヨシ はまだ勝利をあきらめてはいない!



#### 今日からマエ!

http://www3.mhk.or.jp/anime/mao/ index.html

#### 朝9:00 NHK街星第2

MAIN STAFF & CAST ●STAFF 原作=原林知 キャラクター 本テマリ 監督=西村純二 シリ -ズ横成=面出明美 アニメーション祭 ●CAST 法谷有利=櫻井孝宏 ギュン ター=井上和彦 コンラッド=森川智之 グウェンダル=大塚明夫 ヴォルフラム= 斎賀みつき ツェリー陽生真沙子 アニミ

# ナロ部川みなみ STORY

#### 速い約束

門間日、村田と待ち合わせ計していた 有利は、 脚下離場所でロドリゲスと名の る外国人に声をかけられる。ことばがわ からず、しどろもどろの有利だったが、 そこへやってきた村田は、なぜかロドリ ゲスと親しげに話をしはじめた。

# 血関域ベビーパニックル

いつになく慌ただしいようすの 今日は、年に一度、子の年に生まれた子 供たちのことをMEに報告する 資便の 儀式 の日なのだ。その儀式に参加する ためにニコラがやってきた。有利たちは 準備に忙しいニコラに代わり。 彼女の子

供、エルの子守を引き受ける。

## 46

冒縮瓜女ウルリーケが朝になっても起 きない。村田が彼女のもとに駆けつける と、眠るウルリーケからはまるで生気が 感じられなかった。一方、有利は城下町 に大明を投げ飛ばす謎の修わ少かが限わ れたと問題つける。彼女の正体を確かめ ようと、専利は調査に乗り出した。

---

### 許婚VS婚約看

シストッフェルとレイヴンが、 有利に お見合い話をもってきた。相手はレイヴ ンの姪であるエリザベート。ギュンター たちは、敵からのうまい話に何か裏があ るのではないかと疑いを抱く。そんな心 配をよそに、少しワクワクしている有利 だが、やってきたエリザベートはなせか 浮かない顔。お見合いが進む中、有利は 彼女から衝撃のひと雲を告げられ思。



## 学園アリス

http://www.aniplex.co.jp/alice/ http://www3.phk.pr.in/spisso/alice/

#### 朝8:06 NHK衡星第2 020 MAIN STAFF & CAST

●STAFF 原作→積口線 監督=大商會 弘 脚本=横山程志 キャラクターデザイ ・総作価監督=伊藤良明 アニメーショ ●CAST 佐倉宿彻=福田佳奈 今井 第三訂常理學 日内服=朴璐美 乃木流 架=安田美和 飛田裕=大浦冬華 正田ス レニ及野千和 独自先生=石田町 安田 图中153810 R中中部内线-

#### STORY

サーカスシがやって来た

アリス学器に、マスクドロという人物 が率いるサーカス団がやってきた。出演 者たちのすごいアクロバットや動物たち のショーを見て、生徒たちは大はしゃぎ。 アリスを用いずここまでできるサーカス に感動した霊俗。体育の授業でうっかり アリスを否定するような発言をして、神 THE PART WILL THE

## 鳴海先生の雌つき☆

学業と与えられた任務で接労困憊の調 に、個の哲手な教師、ベルソナはさらに ■の仕事を強要してくる。そんな機能見 かね、守ろうとする腰根は、クラスメイ トたちとともに教室に立てこもる。その

選乱した状況の中で、生徒たちは暗海先 生のことすらも信用できなくなっていく。

#### 2500 400

#### 学園を取り戻せ☆

珍生の陰謀により、サーカスの動物た ちが大暴走を開始した / 暴れる動物た ちのせいで学園は大選乱に陥ってしまう。 その混乱を鎮めるため、珍生は声フェロ モンのアリスを使って生徒たちを問題し ようとする。そんな中で、ともにフェロ モンのアリスをもつ、譲渡先生と捨生の 関係が少しずつ明かされていく目だった。

# 友情は☆エンドレス

ようやくアリス学園に平和が戻った。 それな町に突然痩相の耳に、歯が留学す

るという噂が飛び込んできた! 畑と贈 ねたくない個別は大ショック。すっかり 落ち込んでしまう。だが間に説得される と、彼女は強を応援しようと心に決める。



# これが私の御主人様

http://www.gosyujinsama.com/ 深夜0:30 BS-i

#### MAIN STAFF III CAST

●STAFF 原作=まっつー、積あす 覧 管・脚本=佐伯昭志 キャラクターデザ · 自由国际经验一部村和宏 音響監督 = 新 田無樹 音響制作=ダックスプロダクショ ン食楽=長国成業 アニメーション制作= ●CAST 沢波いずみ=浅野真澄 中林 機貫=智川特子 沢梁みつき=清水便 倉 内安奈=種田徐奈 ボチ=津久井教生

#### STOWY

「増刊少年ガンガンパワード」(スクウェ ア・エニックス刊) で好評連載中の美少 女メイドアニメがいよいよ放送開始。 わけあって家を飛び出した等少女領紋 沢渡いずみとみつき。2人単住み込みで 働ける仕事を求めてさまよい歩く。そし て南親を交通事故で亡くし、天涯孤独の **身となってしまった中林教育が出す。** 対域募集の張り紙を見つけるのだった。

#### その壷、500万…

■ 基高いずみたちに自分の道のメイド になることを申し出る。しかし彼(1) ■値をはじめとする、無機能の数々を 目のあたりにしたいずみはそれを拒絶! そこでみつきは、メイドになるかどうか ■ ■ して決めようと提案する。

# ロリコンで制服マニアで

撮影マニアのギャルゲーマニア ■■との勝負の結果、藁大な皆金をつ くってしまったいずみは、みつきととも に彼の闘のメイドとなった。そして教費 が通う同じ学校へも通わされるハメに、 初登校の日、学校でも義貴への寄仕を要 求されるいずみは、彼をひそかに言って いたクラスメイトの倉内安奈と知り合う。

# 特番放送の予定

#### 異常な状況下で結ばれた 男女性長続きせんじゃろう

いずみを高うようになった安奈は、い ずみの反対を押し切り、無難のメイドと なることを決める。メイドが3人に増え て書きます。しかしそのとき、みつき観 ■隊と名のるクメシンたちが、みつき教 出のため、重要へと忍び奪っていた。





4月は最新作が振りだくさん! イチオシは、間の 大河ロマン \*\*ガラスの映画」の新作アニメを設送! また「こみっくバーティーRevolution」、「D・N・ANG EL」、CS初「グレネーダー~ほぼえみ間間士~」、そ EL」、CS初「グレネーケー tend して ロー・ンタシー「エレメンタルジェレイド」もス (営業会領部 永田純子)

# アニマックス アニマックス

「機能財士Zガンダム〜量を継ぐ者〜」の公気目控え、 4月からGWのラインナップでガンダム的をヒートア ップさせ間 「TVシリーズ「機能収土ガンダム」「機

#### 回回士Zガンダム。、TVスペシャル版「微数数士ガン ダムSEED」3回回をメインにお除け「 GWには特 別番組も放送します!! (広報 竹井香一郎) カートゥーン ネットワーク

1003-863-1717 「サムライシャック」ファンの皆様、お待たせしました! 前作同様、画原文太さん、子模単士さんが熱演 する日本成故法エピソードが登場です。ほかにも、「ス ター・ウォーズ クローン大戦Vのに2、や、あの2匹 の初主演長機作品「トムとジェリーの大闘闘」など見 どころ満載です。 (マーケティング圏 久光真理子) キッズステーション

STINY, 1話~4語を放送。なんとスカバーではノー スクランブル放送! 8日日には「アニば島音楽館 EXTREME LIVE2005, も放送!! (カステラ2個)

# ディズニー・チャンネル スカイバーフェクTV1730ch 間含ま算:ティズニー・オンネル 自0570 - 000 - 391

5月日日月~8日日は「ディズニー プラチナウィ 

#### 療験チャンネル

809:3849・3271 4月電頻展テャンネルでは、あの大ヒットアニメ、 4月電頻展テャンネルでは、あの大ヒットアニメ、 4年30歳。がニューマスター版でいよいよシリーズ勢 第7:20年、日本の東の朝後原アニメを実等体品 名放送します! また、TV初登場の「デジモンアド ベンチャー 深くらのウォーゲーム」はか、調明機会 リーズを名で作を放送。 個数容振形 五機信子)

# リーズをなり、 ファミリー創塩 ファミリーコェクTV/361ch

他の・2004 - 0785 画作「集2のアクエリオン」の放送機能を記念し、 対路正在監督作品を特殊設施! 整合代表件「ヤクロ ス・〇VAシリースをお添り上す。そして放送が 30国年台庫・東5弾に「宇宙電影ヤスト」の。 TVシリース保護機能与本を一家技法、GWIには「非)、 オントリース保護機能与本を一家技法、GWIには「非)、 なるとんが得る。全全版一学改進(1000年) 1000年日本

## wowow

BE FISH: WOWOWがスタマーセンター 個の120・580607

(2012-59867) 5月7日より、「銀河英雄市社」の第一スタッフが 多新書組「新駅 周田十美士 The Animation」がス タートします。 歌謡時代の展常児として人気の高い資 田幸村と忍者・張原佐助を中心に、根国の英雄たちの 活躍を狙いた本権大河ドラマアニメ。主張7時の間間 をお提出しなく((同間は・研究カンナ)

#### チャンネルNECO

実力派クリエイター Please / がおくる Please / できる Please / できる Please / がおくる Please / がおくる Please / できる Please / できる Please / できる Please / がおくる Please / できる Please / できる Please / できる Please / がおくる Please / できる Please / Please / できる 来カルゲリュイゲー Procise / からく。 テプコン 「おはかいレティーテャー」がスタート。欠 と水のヴァネ、まか目一挙放送は様々に戻入、TV切 となる特別値とオンエア。さらに、「MASTERキート ン、指面部人ゲイターン3、「層だまりの機」(単型伝像 ベルセルク、も好評放送中。

#### バーフェクト チョイス

「円面重なつるきゃ〜レ」行望のOVA新シリーズ会ら 理長毎月1話すつ、どこよりも早く医鉄します。今月 の第1話は「乙女と展議の面 ついて」。画面シリー ズのキーワード監「展産塾」。そのことで、古意味するも 新たに3量女が回転しての新棚間間どうそ

#### マシューせんせい ゆかいなヒルトップ病院・

CTN®7は カメのお飲みちゃんの無後のしこと 4/ 10 ●8店 勇気を出して「カモのデリク 4/11 ●9店 マシューせんせいのパーステイ 4/12 ● 10日 三四個子プタとさみしがりやのオオカミ 4/ 13 011H 791-WARW DIFE1-17 4/ ●12話 キティ、女優デビュー!? 4/15 ● ぎ ウサギのティミーのお化け退治 4/16 ● 1315 13話 ウザキのティミーのおにけ返回 4/10 ●
14話 キティの暗やみでドッキリ 1 4/17 ●15
三 子ウシのキャスパーの一大算 / 4/18 ●16 話 宇宙のヒーローはおともだち 4/19 ●17話 ヒルトップのウエディング4/20 ●18E ハチの ヒルトップのウェディング4/20 ●18部 バチの ビバリーは花粉館? 4/21●18階 ヒルトップの スペシャル・メニュー 4/22 ●20點 ウサギの ティミーはスタント五壁 4/23 ■21器 ゾウの バーチュー、大ビンチェ 4/24 ●22第 万千整 形でかっこよくなりたい? 4/25 ■■■ ケムシ のカサンドラ、緑にな影 4/26 ■24話 ソウの バーチュー、大ピンチ! 4/27 ●26話 巨大な ジャージーを選べ! 4/28 ●26話 パメラのじ

## まんの髪のヒミツ 4/29 スター・ウォーズ クローン大戦 VOL.2

●1話 サブタイトル来定 5/1 ●2話 サブタイ **トル東定 5/8** 



#### 無口なウサギ

CTN●16話 ゴルフで対決 4/11 ●16話 宝さがし 4/11 ●16話 かくれんぼ 4/11 ●16 アレルギー恐怖症 4/11 ●16匹 顕物サー ル 4/11 ●17助 ゴーカート 4/12 ●17 話 随節の回 4/12 ●17話 ウサギ、カウボー イに挑船 4/12 ●17話 ダンス・レッスン 4/ ●17話 銀医者なんで怖くない 4/12 ●18 現力検査 4/13 ●18話 植物のお世話 4/ 13 ●18版 お野菜アート 4/13 ●18版 用の 安全 4/13 ●18話 ベビー・シッター ●19話 ハイテク・ホーム 4/14 ●19話しゃっ ・19版 パチック・ホーム 4/14 ●19版 ワ くり 4/14 ●19版 ー 4/14 ●19版 フ ヤギの肖像 4/14 ●19版 パレンタイン4/14 ●20版 首品の中房 4/15 ●20版 アヒルのチ マウ 4/15 ● 20版 ストレス対策 4/15 ■ なまけ席 4/15 ●20版 回 4/15 ■ 21話 ロボット州 4/18 単21話 チェーン - 4/18 ●21話 風速の1ビース 4/18 ●21 調 おこがれの結婚 4/18 ■21話 コンセルシュ ュ 4/18●22話 迎そうじ 4/19 ■22話 明 るい生活 4/19 ●22話 ピアノのお回 4/19 ●22版 カフェ 4/19 ●22版 ケールなパーティ 4/19●23版 タクシー 4/20●23版 ホッケー 4/20 ●23版 回頭 スーパーウサギ 4/20 ●23話 木を大切 に… 4/20 ●24話 高級ホテルでお泊まり会 4/21 02485 ●24話 コーヒーはダメよ / 4/21 ● ダブル・モカ 4/21 ●24話 エステ 4/ 21 ●24話 ホッケーのバック 4/21 ●25話 リスの新しいお友だち 4/22 ●25話 ウサギ、カ せをひく 4/22 ●25版 シーッ 1000 4/22 ●258 ●358 ■11日間 1000 日前年有額 4/22 ●258 ■11日間 4/22 ●268 コインランドリー 4/25 ●268 日本 4/25 WE 4/25

## 太鼓の達人

KID●2話 メカドン恐怖の野望! 脚本=広田光線 開画・拾コンテ・回開整器=キムラヒデキ 4/11 ●3画 ミミズはさらいだドン! 脚本=田中ひろみ 海出・絵コンテ=土田ひろゆき 4/18 94日 マリテのコーラスレッスン 脚本=田中ひる3 出・絵コンテ=土田ひるゆき 4/25 ●5話 バチ お先生のダンス / ダンス / ダンス / ダンス / ダンス / 脚本=特勝電子 演出・輸コンテ=こぐまあつこ 5/ 2 ●6は わたがしの需さんわっしょい! 脚本=広 田田政 演出・除コンテ=石田卓也 6/9

#### オジー&ドリックス

CTN 026版 IIII は III タイヘン / 4 / 11

#### ネポス・ナポス

BSフジ●11話 ラズーの大きなゆめ 4/11 ■12 語 あめのおと 4/18 ●13組 パナリルトパンナ 4/25 ●14版 あたらしいおひさま 5/2 ● 15話 ナップルのファッションショー 5/9

#### NODDY

●1は おもちゃの国のタクシー 4/11 ●2版 / ● 1版 おもりをの調のグリン・ 4/11 ● 4版 / ブイ ティと不明度はパグパイプ 4/12 ● 4版 / ブディ のおもてなし 4/13 ● 4版 / ディのおくりもの 4/14 ● 5版 / ファィョウッチ・ディ 4/15 ■ 1版 一日お戻わりさん 4/25 ● 7版 おもちゃ の町のパウンド警報 4/28 ● 8版 バラ色の 4/27 ●9版 ノディとニフトリ 4/28 ●10版 ノディのおつかい 4/29 ●11版 ノディのびつ

#### 増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和

KIDATON WINE-WORKSON THE - PRINCE ーとめこういちろう 4/11 ●11話 死んだ私は 太陽にほえる 演出・10回=モーとめこういちろう 4/18 ●11匹 アンラッキーフレンズ 湯出 面=そ-とめこういちろう 4/18 ●12話 名祭 傾っスか! うさみちゃん 演出・作画=日地正行 4/25 ●12括 名標値だもの / うざみちゃん 濱 出·作用一直然正行 4/25

#### サムライジャック

CTN●28版 EPISODE-XXVIII アケ陽生の秘密 4/12 @29ts EPISODE-XXIX ●30版 EPISODE-XXX 4/26 ●31版 EPI

#### 魔豆伝管パンダリアン

AN®15好 海の道の再会 総本=開始終子、決勝時 降 演出=大启開昭 絵コンテ=大副開昭 昭 督=山南 京、田田島二 4/16 ●16数 決取/ トピー対コンゴ / 脚本=長谷川原徳子 演出=佐土 **園園之 給コンテ=大阪秀馨、左土田大之 門園館** 音=KmilBse 4/16 ★4/16 順面放送の予定 ●17話 監察 | 美食城の第王 総本二関田英根 木造りま 演出一小林哲也 姶コンテ=■明形 作業 影響=こびらはじめ 4/16

Club AT-X

#### アニメばらだいす! 無路の数 デッスステーション アニはら音楽館

Anime-TV 福逸生電 深夜0.00 テレビ神卒川ほか アニマックスPRESENTS

## 頭文字D Fourth Stage

#### 不定期 スカイバーフェクTV/PPV MAIN STAFF & CAST

●STAFF 監督=高永振雄 キャラクタ ーデザイン=加幹県 美術監督=番押報刊 各審監督=三階権文 音楽=電磁準、DE NNIS MARTIN 3DCG=/127% X-VIVMET A C.G.T 商品招游—三木賞—郎 草原 文太一石塚運算 武内イツキー岩田光明 白谷油一郎 - 矢尾一樹 高橋原介 - 子安 武人 高橋府介=開報-

#### STORY

#### モチベーション 雨の中始まった。啓介と沙のヒルクラ

イム対決。絶対的なパワーではターボを IIIIII た確介のFDが勝るものの、扱いや すさではスーパーチャージャーを搭載し た沙のレビンのほうボー枚上手。そして 雨というコンディションはパワーの賞を 埋め、渉に有利に働いていた。しかし 核介も アクセルワークでFDをご ントロールし、 1 本日では決勝つかず。 バトルは持久戦の様相を呈し、ぬれた鮮 商はドライバーに一瞬の気の組みも許さ ず、耐介と添の神経をすり減らしていく 一方、先にパトルを終えた招海は対戦相 手の版本に「モチベーションの強さがど こからくるのか」と聞かれる。坂本によ れば、モチベーションは質の高い目的思 識から生まれるものであり、強いモチベ ーションを感じる拓海の走りは「プロっ ぼい」と言うのだ。言われた招答は、7 ロジェクトDにいることが自然とモチベ ーションにつながっていることに気づく。

# 悲しきロンリードライバー

文太が買ったインブレッサで取算を記 達するよう指示された拓進。ハチロクと は次元が異なるインプレッサの走りに街 撃を受け、パニック状態に。走り込むほ どにハチロクとの戦闘力の差を実感し 絶望的な気分となってしまった。そのこ イツキは和実と会っていた。「彼氏は いない。という彼女のことばに、イッキ はときめき、話も弾んでいい雰囲気だめ そのとき削集の兄・渉から副師がい 和美はすぐに電話を切るが、そこから答 女のようすがおかしくなった。どこか思 い詰めたような表情の和賞をイツキが能 まで送ろうとすると、なんと「今夜は馬 りたくない」という衝撃のことばが、こ こぞとばかりにイツキがホテルに扱うと 返事はOK。ところが、そこから事題は 急転、イツキは地獄を見ることになる。



# 3人の心と体と魂をひとつにいにしえの機械天使再臨!

#### 創聖のアクエリオン

3機のハイブリッド戦闘機ベクターマシ ン副合体したとき、回回の兵線・機械天停 アクエリオンは完成する。その力率絶大だ。 米の街を襲った陰底挺族の生物機械兵器・ であるアボロは、ソーラーアクエリオンを 完成させ、回転回を一撃のもとに粉砕した。 だが、単にベクターマシンの合体だけでは、 まだ十分ではない。本来アクエリオンの合 体と個、3人のバイロットが心と体と覗を ひとつに合わせるもの。すなわち、三位一 体を実現させない限り、奇跡の力が復活を 選げたとはいえない。だが、アボロたちは ■だその前端に選してはいない。3人が真 画味でひとつになったそのとき、アクエ リオンは真の力を発揮するはずだ。



■強矢部院の採収の前に人類はあまりに 存力。だが、人類に便切り利があった。





ベクターマ まそして8機のマシンの合体で開始院 か残る。その真の力が発揮される日は

# 無邪気なことばがもつ暴力性 少年、少女の絆の行方は……?

#### エレメンタル ジェレイド

人間が人間で無能以上、完整にはなれな ある。クーとレンの機工は難いは、まさにそ れだ。「レンがいればオレは強くなれる!」。 クーの思いは、レン目、画力な武器へと変 身する \*エディルレイド。としての能力に 対する。このでは、「細に向行する仲間に心 強い能力があった」という書びだった。だ がレンは、そうとは受け取らなかった。エ ディルレイドの中でも最高の力をもつ 七 ※※ のひとりである彼女は、「やはり人 **開き、私計画等**してしか見ない」 したのだ。クーはレンの失意の理由に気づ けるのか。レンはクー亜許せるのか。知り あって割もない2人に訪れた、原理を クーとレン、それぞれのここ注目したい。





會はるかな思盟と大地と、教育な出会い を集たしま少年との女の際が今娘まった

書レンがエディルレイドとしての力を発 接したことで、2人の関係に急吸が・・・・・





★エディルレイド完全保護教会アークエイルの個人。彼らの動きも目が難じたい。

#### 違う星の下に生まれた者の宿命は 愛する人を殺す定めか

#### バジリスク ~甲智观法站~

■■●い皿決勝のため、■川 ■ は甲賀 と信仰の問題を戦わせることにした。その でし合うひと組の男女の てあそぶ。甲質忍者と伊賀忍者それぞれの 頭目の孫、弦之介と顧。みずから 甲賀と伊賀の間回の対立に終止符を打とう としていた2人は、願いとはまったく逆の。 ■ と甲質の殺し合いを迫られる。弦之介 たちの祖父である場所とお幻も、かつて聞 し合った仲だが、■■の命による戦いで■ 打ちに。命を決って、2人はようやく結ば れたのだ。弦之介と難は、弾正たちがそう であったように、ただただ殺し合うしか目 いのだろうか? 悲しくも美しい恋物語 を、せめて希望をもちながら景守りたい。



★強之介は要する組とともに、即義。 質問題数に終止符章値とうとするが



★銀川原康は、2人用原則などお構いな した。同じた。



**食物之か、間間間なからも、 だいへの経** 



◆添して粉いが粉はまった ■ などが、自由国人ともも、且いべめ始 ■そしく思いが指定った。位とかに めたる思いを押し救し、戦いの道を歩む 要する者を殺す以外に当はあるのか?

この出芸いの季節、君はどんな作品に出会うのだろう? ちに待ったあのこの大作に、あの人気コミックの映像化

**IECEVISION** K

Newtype









画化原作 脲尾真治

**発売中! (100**830円) そして、舞台化画決定! 演画集団「キャラメルボックス」の手に 」が舞台にのはります。真の愛なら時空 演劇・・・その解答は、まず、この媒作から。

# 「好きだよ、立夏」 そのことばが意味するものは?





#### LOVELESS

「好き」は、■■こ自分の好意を伝える特 別なことばだ。唯一の理解者だった兄・消 前を2000に失った前前立夏にとって、そ のことばを与えてくれる我妻草灯は特別な 存在になりつつあった。肛臓は、「好きだよ、 立施」とささやきかける間間に戸感いなが らも、心の内ではひかれはじめていたのだ。 しかし海明の最高によって、苦い国家を知 らされる。 単江が立夏の前に現われたの話。 1.更を好きになることさえも演明の命令だ ったのだ……。この事実を否定しない輩灯 立要は裏切られた思いで突き放した。 だが、本当に草灯は消明の命令というだけ で、立夏を好きになろうとしている間か?

が続いでいくことばに前間傾けたい。





# 彼の實際振躍かめるためにも、今後の2人 ウィリアムの恋を阻む 父・リチャードの野望

# 3話 4/16

#### 英國の言語エマ

エマたちが暮らす19世紀末のイギリス は、産業革命で開を成した確認が分類し た時代。ウィリアムのジョーンス論もそん ■関本家のひとつだが、いくら財団成して も手に入らないものも無理。それが原規階 級冊 動位。だ。そこでウィリアム回父リチ ャードが白羽の矢を立てたのは、閼位目も つキャンベル間の竣工レノア。彼女とウィ リアムが開始さればジョーンプロは関族と 親戚関係。 開催しもてなくとも、「箱。が つく。逆に、ウィリアムが思い人のエマと 結ばれる展開は、リチャードにとっては最 見だ。エマは 東本 家の格を下げる だけ、これで、リチャードが許すはずがな い。■を捨て恣を取るのか、無のために愛無 挟てるか、ウィリアムに選択が迫られる。



\*大資本家四男子ウィリアムは、副より \*\*エマは、ウィリアムへの思いを「臭火 も自分の」 \*\*\*」を ■にするタイプ 違いの窓だ」と押し殺そうとするが……





なぜ力を欲するのか 猛と剛、力もつ2人の運命は?

# 5話 4/30

#### IZUMO-猛き剣の閃記ー

展世界に飛ばされ、人間と悪器という。 対立する2つの障害に分かれてしまった猛 たち。人間の戦士とともに悪霊の本師に乗 り込んだ猛は、もとの世界での友人、■と 琴乃を 2人間 で帰ろうとするの だが、誰に猫に斬りかかってきた。本来な ら力能合わせて耐との世界に戻らなければ ならないのに、刷は剣道の試合で猛に囲門 て以来、猛と再び転って倒すことのみ影響 えていた。個的、力が欲しいという意識が ゆがんだ形で表われてしまったのだ。目的 のない力は危険なもの。大切なの目強大な 力を得ることではなく、誰た力をどう使う かという心。間はそれに気がつき、再び親

友の猛とわかりあえる日が来るだろうか?



■昼世界に飛ばされ、戦いを宿命づけられた若者、猛。剣道の腕前は第一進だ









# 11 定答料集

staff Key/ビジュアルアーツ 85fF 石原立也 赔额 志茂文彦 シリーズ構成 キャラクター原案 植上いたる (ビジュアルアーツ) 総作開始報 荒谷朋惠 音響監督 鶴岡陽太 音楽制作 Key アニメーション制作 京都アニメーション

> en by YOSHIKATSU NAKASAW DyesaWits/Key/MARRISS

# 設定資料集

TVシリースはこ。した「AIR」だが、すでに今夏、BS-iでTVスペシャル「AIR 夏もボー」(8月20~21日間 \*\*\* TTSアニメフェスタを2005にて先行上映予定)の放映が決定! それまで、『すは全12幅を適して語られた往人と観鈴の! を振り返っていこう。



# 神尾観鈴 MSUZB AMIO

海辺の町で暮らす少女。 高校3年生。いつも間 るくふ目まっていて、人情っごい性格。そのか いて发謝は少なく、ひとりでいることが多い。 好きなものは豊高で、必竜の側き声をまねした 「か問」が口癖。 口癖はほかに「にはは」など。 労きなジュースは「どろり■■ピーチ株」。



■ に灰堤ができない理由、 それは彼女が抱えている 「病気、 にある。誰かと仲よくな事と要作を起こすという側に置されて いるため、ずっとひとりで遊ん



石原立也の作的AIR//

attver. Touslin dissolventors: 2. CO-4 "Splaint, LEAS-SEBBRES







#### THE OFFICIAL ART of AIR ON TV



**★この町命子供たちは、とても製造で発達。■ PB走り回っている。**■ 1989、アサガオや鉢様えなどのアイテムが■■を扱う

# 志野まいか&母

■10日 Fひかり~light~」にて、神社で **画画りをしていた親子。まいか用さいか** の妹。幼いまいかだが、姉のこと無心配 して「更妨ちゃんの病気がよくなります ように」という願いごとをしていた。







# 野さいか

■2話「まち~town~」| ■ 往人が持って いたナマケモノのぬいぐるみを気に入り、突然 抱きついてきた。そのときこれに名前を言っれ、 「志野」という姓に置き覚えがあった 屋まで送ってもらった。年齢は6歳。



観鈴が拾ったカラスで、名づけ観も観鈴。常に観鈴らと 行動をともにする。 ■■と往人が出会ってからの一部始 終をその目で目撃するが、実信冒険曝そばにいることを 願う往人の思いが、この世界に生み出した存在だったのだ。

COR. ORDANISMILIDESCHASSINGS



町に生息する篠の間玉生命器(?)。「びこ びこ」と鳴いたりするが、れっきとした 犬らしい。佳乃と親友でいつもいっしょ に駆け回っている。往人ともいつの間に か意思の疎通ができるようになっていた。



製物の間間目に、間ゼー 無関家に ケーキを届けにきていた男性。そ の正体は瞬間の実の父親である。 調子の妨・稲子と駆け間回問然で 結ばれたすえに、IIII合が誕生。だ が椰子に先立たれ、そ回後は観 鈴鷹縄子が引き取って育てるこ とになった。やがて成長した 観鈴を迎えにくるが







★無顧的、無理要員担の少ない週1回3時間の演技レッスン★土 「職、事情、平日、無関、事間にクラスがあるため、休日や学校、会社 が終わってからの受講が可能 × 圏カに合わせて上級クラスにス テップアップしていくレベル別学料制 (基礎料⇒本科⇒研修料) ★優秀な受損生をグループプロダクションに推薦する所内オーデ ィション制度 + 受護者のニーズに応えた。 東軍のコース 1000

かにる魅力と大変を持ちます。 東京へおかける 日本日本 日本日本 日本日本 子が中央 子が東京

大型(分本量子/分性 根/検索で型/中ウケ/目のたまで(個本化ラ/重量)(日本音音子/枚本のか) 関われが目前の観点入的な音 (旧社の中に日本リッ/母親のぐり/日本子和/中日日女/千野 株 株

こと等か/個当へ回転車AN量之/日本 選/上目標取り構山様之/存本数一級/展 開催-/指針ゆかが周辺回転・資を置子が・特殊要子 カ





記入してポストへ。 お名前(フリガン 生年月日 入所案内書館 日ナレ事務局

開催・ナレーターなら アーツビジョン村属

たち で 1151-0053 東京都設谷区代々木1-14-3 松田ビル1庫 (後)日本ナレーション 画研究所 TEL50-3372-5671 http://inchisars.com



①まじかるナースステーションZZ/ 株井はるこ : 00. BSQR × 20-00 〇円盤意女ワるきゅーレ アキドラジオ 千葉 砂子、西村ちなみ うグレネーダーはほえみのネットラジオ |||||

美佳子、中井和龍 のドクロちゃんねる 千葉粒子 Gエマ放送協會 総合ラジオ 大原さやか、常

腦碎子 テニスの王子様 オン・ザ・レイディオ(30分) 月替わりパーソナリティ 文化放送 A 25・00. S

TVラジオ#24-30、ラジオ大阪※24-30 \*TV Game Radions Air Special GO/GO! (30%) 高橋回幅、豊福貫千子、回輸電 東海ラジオホ

電撃大賞(30分) 間田成一、柏木責代 文化放送±26+00、ラジオ 大阪ロ25・00、東海ラジオ日25・30 第冊キャラクターショーRADIO(30分)

書田尚記、田中職恵 ニッポン放送日24-30 東地画画と中井曜説のトリブラッジォ! 歌地宏樹、中井和哉 インターネットラジオ http://www.ivcmusic.co.ip./m-serve/

作品 のほわほわせあいらんど(30分) B永愛 ラジオ質西末27·00、インターネットラ 9/http://www.anista.tv/ 智一・美術のラジオ ビッグパン(60分)

■ - 展沢美樹 文化放送 p 22-00、BSQR 3:21-00

中間収衣・ゆうまお@ミニシアター(15分) 中級麻衣、ゆうまお ラジオ大阪±24-15、TBS 野川さくらのマシュマロトたいむ(30分) 野川さくら 文化放送火25·30、ラジオ関西 11/24· の、インターネットラジオhttp://lantis-net.com/

野沢雅子がよむこどもの時 きのう・きょう・ずーっとあした(10分) 野R独子 HBCラジオ±8-20.||| 旧放送±17-35.

KBS京都会17-30 √ン子とのび太のアニメスクランブル(30分) 日高のり子、 画部川のび太 文化叙送ま24-30、

ラジオ開催日26-00、開起開発日24-00、西日本 放送日24-30

WIRTUAL ADVENTURE EAST (60分) 三酚咖啡、新井昭乃、坂本真紋 NACK5 B23-30. FM大阪B 25-00 ハガレン 三 三 民 (30分)

朴楽県、訂宮環察 ラジオ大阪 = 23.00、文化放 送金26-(0) **サペマロンふたいぞーの回復声目とれびあ~ん。(3)分)** 

茶本館、田井隆造 ラジオ配売ま25・30 料率めぐみのTokyo Boogie Night (30分) ■■のぐみ HBCラジオ 8 21-00、 ■比放送。 新洲洲洲、信城放送、圆河放送、中国放送、東 海ラジオ、KBS京都、熊本放送日23・30、TBS ラジオ、岩手放送 II 24-00、北陸放送 II 21-00、

版版的XE 22-00、九州朝日放送±24-00 林康めぐみのHeartful Station (60分) 性激めぐみ、保宅総一朗 HBCラジオ±25+00、 君手放送月21-00、ラジオ関西、茨城放送±22-30. 栃木放送、岐阜放送±24-00、RKBラジオ 825-00, MBRXXXXXX26-00, FM-Fuji 8 21-00 BE YOURSELF(305)

文化放送\*25·30 亡器と器性のどらごんデンタルクリニック♥(30分) 生天目仁美、猪口有佳 文化放送 \* 25-00 広井王子のマル天ミックス!(30分) G井王子、横山智佐、山口跡平 文化放送±25·

■ビタミンM(約60分) 版本真絵 BAY FM: 25-30 (BAY FM MO) ZAIKU NIGHT内で放送)

BAYLINE 7300(180分) ■ おりパーソナリティ(火松風雅也、南宮書絵、 \*山寺宏一、井川神町 BAY FM \* 16-00 DNOW HITS STREET THE POW

BLEACH "B" STATION (30分) 森田成一、マンスリーパーソナリティ ラジオ 大阪 # 21-30、ラジオ日本区 22-30 ヘルシーメルシー☆(30分)

通替わりパーソナリティ/圏村琴美、 図書 30000 、河 原本志穂、山川琴藤 ラジオNIKKEI第1三20-30、 BSラジオNIKKEI301※17-00.8 \* 23-00 WOICE CREW (30分)

■■変世、■■元気 静岡放送、岐阜放送日 24·00、HBCラジオ同21·30、東北放送日23·30、 NACK5、信息放送、中国放送〒24-30、ラジオ 関西×25-00、インターネットラジオhttp://ww wnifty.com/animefan/voicecrew/

VOICE STATION -HOTEL MAUSU- (309) 石田杉、真際光昭 ラジオ摩西 8 24・30 PONY CANYON STYLE 单态なが行(30分) 能體麻美子、川澄綾子 文化放送划25·00、BSQ

R = 21 - 30 堀江由衣の天使のたまご(30分) 细江由衣 文化放送 8 84·30、BSQR # 22·00、

表面ラジオ、ラジオ関西±22·00 ボリケロいろいろ(30分) あかほりさとる。水谷優子ほか ラジオ大阪\* 24-00, X4E8668 # 26-30

マーベラスレディオバイブレーション(30分) 文化解说上25-30 ■マジキューラブラドールリボルバー(30分)

新谷良子 ラジオ関西ミ26・30、インターネット ラジオhttp://lantis-net.com/ mamiのRADIかるコミュニケーション(30分) 小森まなみ、ミンキー・ヤス STVラジオ目25・

00、 100 ラジオロ22・00、 ラジオ関西日27・00. 九州明日放送 # 24-25 みか・もりしゃんのGAMERS

AMUSEMENT STATION (30分) かないみか、森訓久 ラジオ関西を27・30、イン ターネットラジオhttp://onsen.ag/ |水|||奈々・スマイルギャング(30分)

放送\*21-30、開開ラジオ目22-30 水谷優子のアニメ■■■ (25~50分) 水谷優子 秋田放送日23·30、同手放送日24·30、 山間 (4 20-30、中国放送 (24-00、西日本物

通89-30、高知放送811-10 南田田 ラジオNIKKEI第1日20:00、BSラジオ NIKKEI 30/08/23-00

森久保・朴のボケ声ナイト!(30分) 森久保祥太郎、朴璐美 文化放送 125.00

山本麻里安のはにわマイハウス!(60分) 山本麻銀安 BSQR隔週 21-30、インターネッ トラジオhttp://www.joqr.co.jp/ag/hani

第チェリーベル (30分) 棚井孝宏、鈴村續一、松来未祐 文化放送 21-

Yo-Jin-Bo 森田成一の億=Yo(30分) 森田成一 ラジオ関西±27・00

RADIOアニメロミックス!(30分) 門圖職、福鵬美里 文化放送±24-30、東海ラジ オ王23-00、朝日放送±25-00

連水契貸か 岐阜放送月20・30、ラジオ大阪×

高橋広樹、錦村健一 文化放送 \* 20 · 30 Radio de アニメ珊 (30分) **映勝樹** 佐藤ミチル ラジオ大阪±23・30 らじおどっとあい

并上高久子

# / ト節の

# 上級開発・

大原さやか

柏木公子…

小陰水亜美

坂本真綾

佐藤ミチル

権名へ改る

佐藤和魚

电线宏性

事業各位子

FTRGER

松本彩乃 インターネットラジオhttp://www. オ関西±26-00

ラジオS.S.D.S. 量の無量書 (30分)

Radio ZERO-SUM (30分)

松本彩乃のゆうげん♥ZICCO

使可型花子 あいまいなオカロ 浅野真治 ・・・ A&G超RADIO SHOW~アニスパ!・

石川民郎 --・カブコンフレゼンツ! 表現の(シッ! 青畑の(シッ! 石川民郎 --・カブコンフレゼンツ! 表現の(シッ! 青畑の(シッ! 石田町 --・VOICE STATION -HOTEL MAUSU!

郷口有佳 …仁美と有任のどらこんデンタルクリニック♥

… 岩田光史・鈴村健一スワィート イグニ

関係的 ヘルシーメルシー☆ 表演男機 ・・・・RADID7A1792キスーや表達がごとん様で Radio de アニメ湖 かかずゆみ サンライズラデオ G

関約田マリ子の確不足ラジオー夢はそらいる

標件学記・・A&Gメディアステーションこじちゃっとカウントグウン

神谷明 ----- 明・めぐみのドリーム・ドリー

・GENEON PRESENTS 週刊アニメフレス 選子と年人のアクェリ放送局

PONY CANYON STYLE # 500797

ウハウハ大放送アニメストリート

小森まなみのPop'nバジャマEYE

BAY FM MOZAIKU NIGHT

エクレカセブン RADIO RAY-OUT

… 植名へきるのPRECIOUS GARDEN GENEON PRESENTS 週刊アニメブレン

… 名田光史・鈴村御一 スウィート イグニッション

Game Radions Air Special GO! GO

Radio ZERO-SUN 週刊レディオSEED DESTINY

高機画純 Trouble Make

オー / NARUTOニッポン

… 東京キャラクターショーRADIC ……田村ゆかりのいたずら舞うさぎ

集長学園乙女研究部

Redio ZERO-SUM BE YOURSELF

高橋荷仕子 ラジオはよ

ボチェリーベル ・・・Radio de アニメオ

mamiのRADからコミュニケーション 場子と準人のアクエリ放送間

は~い井上商店ですよ

声便INDEX

…あいまいなオカヒ

-BAYLINE 7300

ヘルシーメルシー☆ ・・・・ハガレン放送前 ・・・・・VOICE CREW

月除ラデッス

D.C.~ダ・カーボ~初音最終送命 ・東地宏樹と中井初級のトリブラッショ! **徳永愛のほわほわ♥あいらんと** 新めてみのドリーム・ドリーム・バーティ いちご100% Sweet Cafe 夏鸠真千子 別数宏樹と中井和酸のトリブラッジ オリ

jogr.co.jp/bbgr/aq

森川智之 ラジオ関西金25-30

RADIOフルハウスキス

萩原秀樹 ラジオ大阪月24-00

ルビーにくちづけ(30分)

Lantisネットラジオ

ラジオ・バステルコレクション(30分)

~今夜は俺がご主人様だ~(30分)

インターネットラジオhttp://lantis-net.com/

□web関係よずりの yozuca\*,rino(CooRie)

III俊彦、森久保祥太郎 文化放送金25-00、ラジ

◎好きしょ/ラジオ 緑川光、闇田幸季

--- 智一・美樹のラジオ ビッグバン ··祥太郎・麻衣のCURE HOUSE 中原研究 中原麻衣・ゆうまおむミニシアク 8.09Hab .. (20.0) 生天日仁美

・仁美と有佳のどらごんデンタルクリニック♥ TE-A ROOM 野川さくらのマシュマロナたいむ アニスタ.TV D.C.~ダカーボ~初音角放送局 

朴阳荣 ン医院 お源めぐみ 株理的ぐみのTokyo Boogle Night

源水田 -ラジオS.S.D.S. 愛の解体新音 日高のり子機山修之一 〈音泉 ・温子と年人のアクエリ放送局 井上喜久子のキャラメルタウン 純子と説のアシタへストライク (99.8) 福田英里 水樹原々・スマイルギャンク

RADIOアニメロミックス! 神源めぐみのHeartful Station 保太松一郎 ·・飛汀中衣の美値のたま VOICE STATION -HOTEL MAUSU-VIRTUAL ADVENTURE EAST 水料企力 水樹奈々・スマイルギャング ・水谷優子のアニメ探偵団 I ボリケロいろいろ 水野委日

 Lantisネットラジオ いっと
 ぶっと
 ぶっと 森久保得太郎 ····· 祥太郎 · 麻衣のCURE HOUSE

ルビーにくちづけ スウィートジャンクション 森久保・朴のボケ声ナイト! スウィートジャンクション Yo-Jin-Bo 森田坂一の第=Yo BLEACH "B" STATION

**機平**8麻里奈のイジワルケイラジオ 山川年第 山寺宏一 BAYLINE 7300 ・山本麻里安のはにわマイハウスパー ・アニメストリート 山水麻栗安 長気は苦

# DATABASE

アニメ&声優

# 全国ラジオ番組

#### ジョーンズ家のメイドによる 19世紀のイギリス論内!

現在放送中のTVアコメ 「発展性」
「人情運活業のシー、アレビ等が川底から、 本作を170条艦「止れためのインターネット」
大力が「宝々放送」。た。この・ストで マ教育・設計、と「宝々総合・ジオ」の2 本立て、前着は作品の両台ととなっている19 ジョーンス版のメイド、フランシス(低上 田舎子)とメアリーニョンが、リスナーにたかりやすく解説するというもの、後 またアニメの場所機能をいちはやくも掲げ



するという内容だ。今回は「エマ教育ラジ オ」の収録現場にお邪魔してきた。この器 組は、ドラマ形式でトークが進行。ちょっ と天然ボケなメアリーが感じた素朴な疑問 に、しっかり客のフランシスが何でも答え てくれる。内容は当時のメイドの生活や階 級、役割から、19世紀イギリスの国 書や通 ■手段、など実にさまざま。解説を受けも つフランシス個の田上は「教える倒なので、 毎回一生懸命勉励して頑張っています」と 意気込み十分。ところがメアリーIIIの速源 は「私は教えてもらうだけだから楽だよ~」 と、いかにもメアリーらしいのんびりした ようす。「皆さんからの質問もどんどん送っ てくださいね。答えるのはフランシスです から(笑)」と影気楽な発言で田上を慌てさ せていた。「総合ラジオ」と合わせて聴けば、 アニメをさらに楽しめること間違いなした。

#### アニメ&声優関係ラジオ番組一覧

あいまいなオカビ(30分~60分)愛可能正子、中原麻衣 ラジオ大阪母、22~60、ラジオ日本月26~30

アキバチック天園 (25分)
 遠藤正明、YURIA、bamboo 栃木放送 ±23・
 インターネットラジオ http://lantis-net.com/
 明・あぐみのドリーム・ドリーム・バーティ(30分)

神谷明、豊口めぐみ 文化放送 前24-00 **酒子と年人のアクエリョ 王男** (30分) 複本選子、伊東準人、近鄰往祭子、第田 ラジオ関西金26-30、インターネットラジオ!

ラジオ開西金26・30、インターネットラジオhtt p://onsen.ag/ ・アニスタ.TV インターネットラジオhttp://www.anista.tv/

放課後ひみつ会議 庄子副次、画要株子、宮 崎別衣

時別表 ● アニメストリート(20~30分) 総域比名。 國府田マリ子 ■ ■ 解放送 月 22-00. ■

間放送 月24-45 © アニメでGOGO (30分) 采野吉洋 間日本放送月~ \* \* 24-30 ■ アミューズステーション (30分)

磁材優秀、中島沙樹 ラジオ関西末26-00、イン ターネットラジオhttp://lantis-net.com/、http://onsen.ag/

angela sparking! talking! show!(30%)

angela 東海ラジオ上22・30、ラジオ関西国22・30 **いちご100% Sweet Cafe** (30分) 豊口めぐみ、能型解薬子 文化放送 23・30、BS OR ± 20・30 ・ 井上書久子のキャラメルタウン (60分)

井上書久子、 Imakis BSQR #20·00、インタ ーネットラジオhttp://www.jcgr.co.jp/sg/cara me/

■ ■ 大夫・前村曽 ― 、スウィート イグニッション (60分) 各田光史、 ■ 前島 ― ラジオ大阪王22-00、ラジ オ ■ 本別25-30

オ国本別法・30 ウラモモーイ(30分) 総対はるこ ラジオ大阪自24-00、ラジオ日本参25-00 ウハウハ大放送アニメストリート(120分)

■ avex presents**直場更子 おかえり mode** (知分) 通**門**要子 文化放送来35-00 多エウレカセブン RADIO RAY-OUT (30分)

三頭由帝子、名等辞職 文化的送車23-30 MBS ラジオ車24-15。 BOOR×20-00 エムサスタイル (15分)

cmusic.co.jp/m-serve/ | オー/NARUTOニッポン!(30分) 竹内順子、マンスリーパーソナリティ ラジオ大

■ 原/ ンターネットラジオhttp://www.onsen.ag/ ○そらとレイラの すごい (※) ■ 15. 大原 さやか

部組引す 鉢木干号、面接干面 ©MOE MUSIC STATION 萌みゅう K杉、 YURIA

※ラジリスク〜甲質忍放送〜 鳥海湾艦 早水 リサ

勝字&■■のイジワルケイラジオ(30分) 山口勝平、井上麻里奈、TAKA-ROCK ラジオ 大阪E24・30、TBSラジオ生活・00 ■■耳子のミニミニミクロ■子均権圏(30分) 金田明子 インターネットラジオhttp://www.

Joqr.co.jp/ag/mini/ ○ カブンブレゼン// ■のパンツ/ ■のパンツ/(30分) 石川美郎、ゆかな ラジオ大阪 024-30、TBSラ ジオ±25-30

神谷明リターンズ!(30分)
 神谷明 ■ (0ろし インターネットラジオhtt p://www.aii.co.jp/go/xamiya.html
 くまもとコミかるネットワーク(30分)
 満太郎 本監 用本改張日2:00
 新田マリチの ■ 57メーモーそがら~(30分)

機関田マリ子 東海ラジオ後26・00 ・小農まなみ皿Pop'n/バジャマEYE(30分) ・小農まなみ 東北松送田25・00、山形依送出22・ 00、秋田町満年24・00、岩手放送日22・30

●サイキックラバーのアニカンRADIO(30分) サイキックラバー ラジオ制西米24・30、インタ ーネットラジオhttp://www.anista.tv/

■ 样子のチョットCHAT・CHAT (30分) ■ 半子 ■ 放送回24・30、栃木放送主23・30、 西日本放送回24・00 佐事格 ■ ドレロミデンバ (30分)

佐藤裕美 ラジオ関西を27-00、インターネット ラジオhttp://onsen.ag/ サンライズラヂオ G(30分)

かかずゆみ HBCラジオ市23・30、東海ラジオ 8 24・30、九州朝日放送並24・30 4 1~8 5 0 PRECIOUS GARDEN (30~60分)

■ GENEON PRESENTS 週刊アニメブレス (60分) 傾田住奈、浦 ■ BSOR \* 22-30 つ ■ 本和琴のマンガチックにいこう(30分)

新聞リエ ラジオ沖縄 812・30 (アニメ・ゲーム を扱う電流調整は 823・00) ■ **ポレディオSEED DESTINY** (30分) 参村健一、ウィークリーパーソナリティ ラジ

オ大阪町25・30、文化放送率25・30、ラジオ 第21 - 30 続子と波のアシタへストライク!(30分) 皆川崎子、広ッ原、文化 画 三 25・30 神太郎・麻衣のCURE HOUSE(30分)

特本部・最致のCURE HOUSE (30分) 森久保祥太郎、中國解改、新潟飲送申22・30。 海ラジオ申22・30。 RKBラジオ申22・30。 KBS 京都市22・30 白石油子の関かなきや立そん > Song! (30分 白石油子 文化放送と浴・00

しんドル(30分)
下川みくに 広島FM×27-00
3 スウィートジャンクション(30分)
森久保祥太郎、杉田智和、■成一 ラジオフ
阪北公-00、ラジオ日本766-00

D.C.~ダ・カーボ〜初音島放送局(15分)
 野川さくら、田村ゆかり ラジオ大阪±24-00

TBSラジオ士25-00、インターネットラジオト TJS=101 Trouble Maker(30分) 高橋直観 Trouble Maker(30分) 高橋直観 ラジオ大阪×24-00、NACK 5 # 23-4

**岐阜敗送用20 · 00** 

● ラジオばよ(10分) 南橋製性子 KBS京都 21・40 田村ゆかりのいたすら無うさぎ(30分) 田村ゆか 文化版法 24・40、 朝日版法 23 の、インターネットラジオ(ネット版のタイトは (第うさぎの小写際)) http://www.konsi は (第うさぎの小写際)) http://www.konsi

mediaca.jp/db/ ・ チャラのOH! マイ・アニメ(60分) 高額美子 栃木放送±22·00 ・ 痛快! アニメジオ(40分) ・ 和歌山放送主22·30

■ **月田 ラヂヲ童** (15分) 東藤干和 インターネットラジオhttp://www. crusicco.jp/m-serve ■ Dear Voice Communication (16分

吉沢かおる、柏木弘美、井ノ上奈々 ラジオ \*27-20、インターネットラジオhttp://www nista.tv/

● TE-A ROOM インターネットラジオhttp://te-a.ip/



# DMM.com が DVD 新作・予約の常識を

カカクコムでも (カカクコム内養安値 2005年3月15日期



FIRST ANNIVERSARY @5,040円→3.780円



POLY BOX 2 AVERSION IN @18,900円→14,175円



うたいかた 4 Ø5,250円→3.937円



ああっ女神さまっ 1 Ø6,300円→4,725円



Ø5,250円→3.937円



麻生ありさ ときめきアイドル Vol.1 @3,990円→2.992円



美少女ソナタ 手切りえ 十七層の地図 @3,990円→2,992円



本当にデカップ3 @3,990円--2,992円



ほにほに @3,990円--2,992円



Ø3,990円-2,992円

M.com/0



■電量量デジタルメディアマート 〒150-6014 重量蓄液谷区窓比海4-20-3 窓比海ガーデンプレイスタワー14階





てしまうことで、オリ ないだろうか 失われてはい ジナルである

これはもう立派な「ネタバ 動が薄れてしまうのなら 知って放送の時の質問や感 今後の展開を

に楽しみを減らしてしまっている。 公回の放送への期待を■たせるため 放送時のエンディング

到 ではないだろうかっ

以送される時の楽しみが減ってしま 器を知ることができる。しかし、 そう、アニメランドのことであ らく無言で考える自分。 「あのページを読むべき の最新号を手に、しば

リジナル作品について 週見ているアニメの師 とで頭作を読んでいる きかこの先どうなって 、先の内容まで知っ ST-ZY」などオ







するいまはないた

3



られるペーンでよ ます。光光・ボード102-3078(株)発川機構・アニメ-ヒック事業ポニュータイプドフォーラム。様、作品には 水面に最終的し、本名(ベンネーム表質の方も)、年齢を れずに見ってください。作品は変加しません。接続さ た方く よ、一・板料下に基一されることがあります





果たて帰国後の ろたりとも10日間









少し安くなるよう検討 しれ誰ぜんが、もう

卒業すればパイトもできるし、自分 にとって圖かなくてはなりません。 っとで、しかも教科書を買うため

なってし言う。お年玉も一万円ち Dの■無は安くでも4千円はしま いてです。私の月の小道いは5千 い本や学校でのこれもまかなえな で、学校はパイト祭止。アニメロ も今回は、アニメロVDの価格に それを買ってしまったら、読み や声優のアイドル化など……。 のもののクオリティーの

> Dのこに泣く学生さんは ません。いつでも見られる うか借りるかしかあり 地方なので映らないアニメ たくさんいると思います。

る人もたくさんいるはずで ように買いたいと思ってい

す。電界的には厳しいかも DV

たくさんあり皿す。絵子 二メ界に言いたいことは

日野ノ6月5日(日)朝10:30〜星3・町 田野ノ6月5日(日)朝10:30〜星3・町 町間ノ月間区能センター8Fホール 朝 駅駅・開発大阪町御月県駅等着出口側) 開発・電光大学の利用を保持出口的 内格/ 「カンパーマンタェッタース」オンリー 人は起けが、車の359、毎月2059、CM 6550 コスプレペリ、他の359、金月2059、CM 6550 は、ボンドリン・115005 東京市 1500日として 100 回路子(1800日)が 10年入村はア/www.bliglobe.ne.js/konoe tounikan.htm

(保護部庁所の利用・国コング(東京・27) 明日/「単じっく映り」 直「各談(コナン) 映画 キッド・電視駅 サ・5月曜日(州の名 銀色1億/~121002 電配料・返費井49-13 発水力 LU(NT) 原 URL/http://kid.kalta.hg.infoseek.co.jp/

MB/岩子県・BRRTENBER FRE

ただきたいです。 れど、もっとお顧布に優しい

てきているような気がします。 残るもの、というのがなくな 方では見られなかったり。心に わってしまったり、深夜響や 月や半年くらいの短い期間で終 と呼べる作品が少な のアニメには、 いと思います。 3か

になってしまいます。 れが悪いわけではありません。です と普遍作品ばかりです。もちろんそ るのは「アルプスの少女ハイシ」な 名作アニメのランキング特集がTV りが支置されるよう であったりしますが、ランクインす つくりすぎだと 前述のような状態が続けば、5年 10年後になっても替の作品ばか

にな誰とうれしいよね!



います。「量」

を無視して よりも「質」

着を切に願います。 されるよう、アニメ無の改

がするね。じっくり物間を追える られていく速度も早くなっている 1クー尺作品が多い



川区町 (編集の徒歩 1 集) 内容 入選したCGアニメ作成20~3

0 日前 5月 年間(日) GM受付用的: 田 30.プレ・ ヤー入場: 10-00、イベント終了: 表7-30 四 / 田田県別労会を (権美型より設定) 1分) 品替 / TRPGフリープレイ。セッション世子目



【各CD収録曲】

Over drive / manual manual antiquate
See you, my best love / more introduce and antiquate
see you, my best love / more introduced antiquate
see Antiquate an

8. Wenne fly in the wild / main interview account of the per days - 128 / main common account of the per days - 128 / main

12. #ERDUNG / GRID cases mater 77:97
13. Blatin' Beet / 1000 / 10

DISC 2
15 Cet It All Flight / Chillu rime transatio
16 Don't need You / Chillu rime transatio
16 Don't need You / Chillu rime transatio
18 Don't need You / Chillu rime transatio
18 Integrat BLUE / Retinate To Dry What I remains transatio
18 Integrat BLUE / Retinate To Dry What
18 Integrat BLUE / Retinate To Dry What
18 Integrat BLUE / Retinate To Dry What
19 Integration of the Child Retinate To Dry What
21 September 7 Dry What
22 Service Dry Trong new transation
23 JRENMA / Every Little Thing (next shorted transation)
23 JRENMA / Every Little Thing (next shorted transation)

25. DIGFIGHT / MOVE FOUND HID RIGHT (1997)
25. DIGFIGHT / MOVE FOUND HID RIGHT (1997)
26. Blast My Desire / MOVE found have M.B. #10000000 12

26. Billiot Tribe / move searchings at the 12-220 28. Nellay tribe / move searchings at the 22-220 28. Nellay tribe / move searchings at the 22-2 28. ON MY WINGS (EXTRUCED MX-F.O.) / MANUEL -Bonus

28 ON MY WINGS LEADING TO THE STATE OF THE STATE OF THE BEST 10 From NITTAL III SUPER COMPLETE BOX 2003

Bonus CD ■デジバック・三方■BOX仕様 ジャケットイラストステッカー

待受酬像がも与えるパスワード 詳細はhttp://avexmode.jp/







「女王様と貴族とじゃか

500円(適料140円)/ 行「Human Syster 簡潔大」●「F91」を「 ロスポーンガンダム」 の合同誌でショート セグ中心です。

サク中心です。 能不要。おバランスよ く歯しめ自2人合同誌。 ギャグ原除ながらもじ んわり読めるショート



FLiving inside the Shelly(#959-1852 III いもと」(平830-8431 奈良県奈良市藩之田司 705-2 藤糸や子》/85-36P・オフセット/頒格 500円(透射140円)/個 別に取り、100円(100円)/個



区大成町3-650-4 大島 田りと「T」係)/65・ 44P・オフセット/価格



出町4丁目30-2 1-D号 図 小尻側)/85-20P-表紙オフ、本文テジタ ル個形/物路150円(2 \$140円)/発行"双框 照断,●「無人系導力力 年サン間です。 日、国 度に壊れてます。「サヴ ァイヴ」好きなかた。 よろしくお願いします =4コマ中心、作品の 雰囲気を埋さないはの 証の優しいギャグです



流されてるつい ってしまう自分ですが、今ふと「もしろいからいっか~♥」なんていのに~)。見慣れてくると「ま、 のギャップにどうつなげて考えた

皆さんはどうですか?

原作ファンであれる

いでほしいもの。

原作を

、あれ官原作のテイス

00000

いたいの■この先にあ しまうのがほとんどで 問わるはずもなく。 そして僕がいちば

ときに放送されるオリジナル

原作付き作品で、 がいちばん疑問なのは、

PEX

るストーリーになっていた場合「■ しるい!

と笑いつつも。

原作

(つなけなけれ と感じてしまった

たて思いれ 彩

ツッコミところ多めの笑 が原作に追いついてしま

原作とは

二メのほうが早く終わっ 速画中ということです。

連載中の作品はそ二個単

きことなので

問題なの目どれも 多いはずです。

をアニメで見たいファン皿きっと ・や魅力的なスト その辺はどうなんで

213 Neurtyce





か表ススメしたい作品は

トが31人も、しかもみんな女の子で

クーックックッ、ときどき 楽しめるんですよね!」 よりメカの作曲が顕在だったり

ガンフラネタとかを子供が短輪し いるかどうかは謎ですけど、■子 いに変えてくれる■■らしいアニ

パクりを効果的かつ慇懃的に の二せ萌えアニメが流行 ロケーロノ オタク目け るこのベコボンでは

なのに、ときどき 族をつくり上げるとい

つ話でオカルト的 由人と子供たちが家 父郎不在の態用で

■ た赤い ■ に出てる

東京都ノ永町元生アニ 作品も放送してるし♪ 直おススメよ!」

メ頑強れ・? なたナイスなーで。ど ルをズバリ分析してく -ケロロ軍器」の部







キャップが楽しめるが

度じだという恐るべき

伯酮とオレ様の声が

が問題です。CDやコミックなども 語はしいので、環張って無めよう 均田県/福神教・北線

のはいいのですが、お舎かかかるの P日値とあやかがケンカしている場 ·萌え と■あんまり関係ないけれ も好きです。でもハマってしまう 弁で■すところが好きです。あと か好きなのは、近後木乃香で、京 かわいい子がいっぱいいます。 エウァ」だけでなく アニメテー

ニメパワー満開です。中でも 演出、演出、一何もかも 夕ですが、今バチンコ界はア 一度パチンコ店へ! れしい限り。18歳以上の読者はぜ やって一のアニメが一にするのは 流したのは初めてです。こ 製高! バチンコしてて渡



**田周州・村町里珍 山口州ノ福田豊 悠ら名** 日日飛/蛇鹿山格俊 神祭川県/ 校司書書 **開州/大井駒布 田城城/工商要原 伯丁名** 《神祭川県/一宮大平 京町別/毎田有性

韓田県/田川新月

証明ノ湯書の 竹つお

食焼ノ松本万葉原 他で久

不開燒/凝挖田田













ストガンダムとや「田をたず川て二

レビ御組は消費されていくばかりて

E Zガンダム、NHK 里」といった名作が、MXテレン たとえばちばテレビでは ブァー

るともなればついつい好みのものば がちです。だからこそ、再放送なん

入学や音楽は、旧作・■■の区間

O.M.N.I.

CGを見慣れた目には物足りなく 未来少年コナン」などが放送されて ビデオが普及する以前の作品は 与えた職事を考えれば、たとえば チェックです。これらの作品が もに旧作の調源送に一般的なの ます。特にNHKはBS、地上に からでもタダで見られる自会を読 師の国際と渡く感じられた

のは一生の目だと思い目す。

をつくって、胴膿を受けたク

神奈川県/ジゴマニア・33歳

# 話題作からオリジナルまで テーマの選択から画材まで 自分らしさにこだわろう





ました」。間部い色合いがかえって幻想的な雰囲気を強める効果を出してるね





事局損果/にの・?歳●「今後の3人の が気になります」。3人の厳しい疾情がス



H・WE」の生徒会長がそうです。 太いパイプでもで言たのかと思うほ 京ことばの監修者とアニメ界の間に



事項回酬/かじ録ら忠同・?量●「た くさん痛いて、重力向上することが目 様でする論かに世を個くのは事事だ!

われている現状が打破されるべく

れぞれに異なる■微があり、京都や は一様ではなく、 ≥■脳感なく聞いています。 関西弁 戸に比べて大量のイメージが悪く 製器に住む私は 、弁 (機例弁の派酬形) など、 京都井・大阪井・ 京ととはの間接

> 理解していただきたいです 大阪府/ルドルフ・マイスター

ネギョ/」の木乃香ちゃんか、「舞 ことばが上品なイメージのキャラが いずセリブに登場するようになりま 位と決まってい回した。「朝回人はこ た。新しいところで**個「魔法先生** しかし、近年になって、 たな傭見重関西人に対してもってい ががめつい(金に汚い)圏格で敵 と子供心にショックでした キャラといえ間、 (ほとんど大阪弁)を話す が幼かったころ、 伝統的な京 中人





ハンプラ大好き やもったいないものね。 デルづくりにハマりそうです シール最貼ったり……。 、阪府ノ赤い彗星のシャア テルなんてつくったコトがない 組み立て説明ページを見なが それも初めて……。 プラモデル無つくり無し これをきっかけにブラ モードのオリジナルザク 今までブ

わいくて田

誰せんでし さか書んな とにかく

ただけたようで何よりです。

2クールが囲まった

を見せてくわ 笑)。 膜表面











**®アートギャラリー 課なじみ!! サイラストご紹介コーナーへの開始も忘れず**に 画画面はメールでも無い付け中/ メールの場合、住所、 PN、無動も忘れずに無難いします/ なお、5 選ばスペースの開催で展出的機能をない場合があります

① [三国歌を語ろう/] アニメのテーマソングはその側面の側。一度硬いたらぶれら れない曲、何回間かないと角面着かもい曲、厚れた名曲など など、響さん曲音気に入り主風歌形象えてください。

②今月のおススメ/

間週見ているおススメ作品を飲えてねく ③今月0 1

**④ヒトコト言わせて/** 

日常生活のエピソードや自言か気になる小ネ目はこちらへ

イラストは3月20日ごるまでに、 適番3月末までに求入い へ入れるようにして歴 \* 文章のメー 画明は、原則として 4月末世歌でに遊儀してください。テーマ設備以外のイラス トス世級は有時受け付けています。

=102-8078 (株)角川醤店 アニメ・コミック事業部 ニュータイプ「フォーラム」(組 メールでの画像影響は forum@kedokswa.co.jp



目的や考えがなかなか見 フォー目ムをつくるの間Newtypeを終んでいる情さ ん自身です/ イラストで表面するもよし、絵が苦手な 6文章投稿もよし。この7ページは皆さんのも町だ/

も合っていると思います。 しいところ。

とはありますが 一般になるもの。 見たいです。 うれしいで し違った表情

ほかにもたくさん気になる

師間になるたびに叫んだ 三輪県/無苑・14 います。 ご家族も

議長とネオとの間 これからの展開が どうかレイ君に

いつまでも幸せでいてほしい。

遊

いなところは一切あ

と無意識のうちに聞んでしまうく

面のキレイな離立ち、

表い金

クールそうに見えても本当認め

すべてが大好目で仕 毎週レイ君が登場す

ラだからこそ に好きなキ そしてこん ような実施

だそれだけを開

レル君です。

ん好きなのはレイ・ザ

またー

目Y」、私かいち

この個スタートの服務相を一挙は開催。ここから期限ビック アップにのし上が個人関係相談をするのか? 第1日を開た

コピックも他回版もCGもウェルカム / ただしCG画紙に 出力してください。大きさ楽画面として体更重大、折り画面 つかないようにして送ってね。機画のイラストをまとめて封 音で弦ら鳴るは、おとこたに折り、た名(PN)などを云れず面 入してください / さて、今月のテーマは……

①「原到来/」

7月号ということで、画面は早くも夏に面がえ。夏といえば もちろん水量り あるいは治女 / さわやか場面のイメージ と自気に入りキャラ生組み合わせてみてください / ② 「忘れないよ/」

**影響相があれば、暗了す音楽器も、音れでも忘れてはしくない音楽を、このコーナーで振っせてみよう**/

③「イチ間し/」 世の中にはすばらしい作品がたくさんあるはず。まだほか® 人が知らないかもしれない操作=表えてください/ ●■めでとうイラスト

プレゼント何選者を祝うイラストを描いて細

#### おかげさまで『キャラアニ5周年』! これからも楽しいグッスをお届けします。





3-5-7 販売価格: 6,825円(853)

7月下旬発売予定

#### クリスタルガラス灰皿

素材: クリスタルK9 サイズ: 100×100×35mm 3-5-8 販売価格: 6,825円(板込)

5月下旬発売予定





\*\*\*\*\*\* http://www.chara-ani.com/

型 付 時 降…另~金 10:00~17:0 support@chara-ani.com



違いを乗り越える手法について、 とで時間の経過を感じさせるメデ

」をかなりの再一人でアニメロ

口から続られている。

キャラクターデザインの方針に

が上のファンは、■い■して

イアなのに対し、アニメは絶対的 使して読み手のこと結婚するこ

とそうでもないように思うのだ。 見える2作品だけれど、よく考える いと思う。あまり接点がないように の2作品の魅力について考えてみた 刑的に楽しみなのが、「ケロロ聖曹 れど、そのなかでも一回の漁場 いした奉せなシーズンだったのだけ 個性的でかつ■力的な作品が■ぞろ 改めていますると、「ケロロ 大きなお友達はもちろん、子供

るというか、そんな作品だ。 場して、思わぬ角度から人間関係が 男子たちと魅力的な女子たち(僕は ラブコメディーの正統派。個性的な 織りなされていくのが実に笑えると ハ雲もしくは天満派です)か多量の ブル」は、■■するまでもなく学術 ンガを実にうまく消化している点 この2作に共通するのは原作マ アニメとマンガは「絵で物語を

> のポイントは、■は原作の段階では アンは多いはず)のだけれど、一番 ガエル」でビックリしたオールドフ 初回放画でアイキャッチが「ど…件 (ガンプラネタが中心かと思って見た によるパロディの増置も見逃せない

始まり、終わるどきも にしエト にまず締めのーエピソードが入って ている点だ。「スクラン」は、放送前 かすために、放送の形態まで考慮し は、順作のもっているテイストを生 がTVアニメとして付け加えたの 展開されたため、ド肝を抜かれた海

ることができる。 サービスのための ても、視聴者は結果的には「うまく 為あるサービスが仕掛けられたとし んと守られることで、作り手側の作 ていないからだ。主道のこかちゃ 提とされており、サービスはその結 ラクター、世間を描くことが大前 が「媚び」になってしまう一門だっ くなってしまう。観客へのサービス

ノセられたな」というふうに納得す

ていた(聞き手は、小県祐一郎)。そ むしるパロディっぽかった「子供命 Tのライバル誌で恐縮だけど) アニ に作用しているはずた。 のヒットはその方針がかなり効果的 的に打ち出したところだ。そして今 け」という順常を、はっきりと無 問題督のインタビューが掲載され と、ここまで書いたところで(N

ラコンセプトがストーリーだけでな わかる。詳しく知りたい人は同誌を へのアレンシがなされていたことか 子供向けアニメというフォーマット れによると、やはり非常に彫刻に て構成されている。 実は「スクラン」

っている印象になる ろう?) みっちり使 とうなっているんだ が悪る。ロンロでは ることで、放送枠の も、正味の放送時間 提供画画にも三萬 したのたか こいる 言から終わり置で

らもわかるとおり、一3本立て」とし ているが、サブタイトルの付け方か ノード挿入される。また一話全体は 本のエピソードとして言とめられ 切にしなくてはならないものだと思 がもっている「清韻感」 なくない今だからこそ、この2作品 ザービスになってしまうアニメも小

はとても大

日年秋から今年の春にかけては、 存じのとおり。一方「スクールラン 目に一入したのはNT読者ならばご に大人気のアニメで、みごとに2年

> 「ケロロ」の間言、もちろんアニメ化 どこでひと味加えられているのか。

ますますパワーアップした「う E曲引っ越し。ケロロ小解のへっ

小林郎の同名コミックスのアニメ化雷司。 電校生の様本天 漢字、片間よの相手の島丸や、天満のことが好きな不良。 在・ 1000 4の八雲たちと乗り成す、学園を乗っメディー

だろうか。 どちら 険、」や、「戦隊シリ 品の夏の日の、言 リゴンで握かれた ながらある。なか

ランブル」のほう 原作と比べれば そこに強い作為を重しせざるをえな ょう」と顕情に示されてしまうと、

ディアだ。しかし時として、「あなた の欲しているのはこういう世界でし たいと思う。それは『■順感』だ つこの2作品に共通する魅力を上げ をダイレクトに映し出してしまうメ 強くため、つくり手と受け手の間に してみたわけだが、一般にもうひと アニメというのは、絵ですべてを

の魅力を大いに増している点を確

でまれ、場別に各、機能破損名 (フリーに、主心機能に「千号と不明線、「ハウルの動く物 機能ガイド」(とも を3)「アニメドロの」(北美社) 4 国際諸は取得作が多くて楽しみです

アニメ版「スクラン」の一動の特徴

んな派手な部分だけではない。

果となってある、という理勢を崩 い、それは、あくまでも物語やキャ ヒスはするが、決して「媚び」はしな

だが、ケロロ」も、スクランもサー

している。そこも大きな共通点だ のデイストをもたせることに該対 アニメ化にあたって、

メ版「ケロロ」に加えられた一面の この振り機を確保したことが、アニ ジーのこと) の間間として楽しめる フリテイマシック、日常生活の中で ラえもん」と同一地平線上の一下 くふつうに一言ってしまえは一片 パロティも含めた作品世界をニヤニ ■で していることが、総監督の

に ケロロ」にしる さを支えているのだ マットがあることで いで取り込むことも をテンポを落とさな し、ストーリーに経

さて、という実合

んま」にならないアニメならでは へトを付け加えることで、<br />
原作ま そして「ケロロ」と「スクラン」は もそうした技術的洗練の系譜を含 元発・洗練され、マンガに近い目 に質問が決まっていること。この Tマー中心とした 前・成を図 く違う。一番の追いはマンガは とうに思われかちたか本質は大 いる」ためにしばしばよく似てい

別法をもち込むタイプのファンタ で楽しみながら見て、子供たちはこ

新しいテイ

ちりと試験している。



III : 6,800円 (NE) 7,140円 (NS) 順 討人待義:キャラクターズカード



市中の少したちっ」。

2755 (午前10前~午後8前/土日・配領日及び年末年前を築く

# NEWS & NEWTYPE 2005 MAY TOPIC

オープニングに挑戦

●のだ・なぎ/73年、無效性 まれ、き書の書な広告を手が、 ・一般のプレーを見な、 画体ライボディレクラーズク ライボディレクラーズク フィスト かきった。 はいてなくのフレーダーのであった。 はいてなくのフレーダーのであった。 はいてなくのフレーダーのであった。 はいてなくのフレーダーのであった。 カールでは、 カーな カーな

すてきな作品だと感じました。 ■でいろんな気持ちを<br />
■でいろんな気持ちを<br />
■でいていて、 それが一冊の幸せです」 っての目後。楽しんでいただけたら をどう感じてくださるかは私たちにと 「アニメの本編も原作に忠実に、■説 アニメ好きの方かこのオーフニンク に挑んだ結果だとか

いかに全力を尽くしたか ないオープニング映像に らすごい。数分にも満た ったのも53種類というか に10種類以上/ そこか 間光代と考えた 実際の形にしようと な、とこして、それを だったらこんなお ティストとして未来を増 一調的で、たとえばアー 料理が登場したのが だるできる したのは、 時に原作を読んで、ただ うことを考えました。 がうかがえる。 ら絞りに絞って一般に作 作っ値やうんじゃないか 望されているはぐちゃん くないとも思いましたね」 百いだけの世界にはした

宇宙カントリーの佐久

きに映えるとか、圖を力 「お皿を上から映したと

カク動く「がいこつクッ 絞っていきました。 ったことを考えて。 「ミイラ男のきしめん」と キー」や「舗るバスタ」に たとえば、それはカク

でも愛らしいものばかり。 いったどこか不思議で、

いずれもスタッフ一同

Newtype

くりました」 ほわあんとした空気をまとい、につ 始まるの?と思ってほしいと考え

して、半分パンダ、半分別の動物のい 野田川。現在、アートディレクターと こり笑顔で語るのは宇宙カントリーの

のオープニングは毎週見るものだから

まず働きさせない、とい

と問場する映像だった。

原作にすごくいろんな

ニングに回戦。その思いを聞いた。 ニメ「ハチミツとクローバー」のオープ そんな彼女が今回、4月から叫まるア 「CMでもなくPVでもなく、アニメ

執拗に確認するヴォル り。本人であることを

流されてしまったユー に、またもや異世界に イルカショーを開き中 有利とグウェンダル と、続く■13話「花練と 第12話「愛と■雨の■ 険を目前なテンポで描いている。 ズンの幕閉けとなる 収録話数は、第2シ

> ストのスペシャルライブも一点せない onなど、OP・EDを飾ったアーティ COOL JOKE' YeLLOW Generati 収録している。北出菜奈、Sowelu もようや、合間に交わされたトークを た豪華キャストが生の画技を披露した み、大川透、雕原啓治、山口響唱といっ に合わせて朴道男、釘宮理恵、豊口めの イに映し出されたアニメーション を完置再現。400インチディスプレ

D-SC2には、ライブのために再傾

楽しめる一本となっている。 はもちろんのこと、行った人も新鮮に

校生・渋谷有利(ユーリ)のおかしな言

ここが見どごろ リアスなドラマの中にも、思わず ってしまうようなキャグがちりは られているのが本作の問題。 では、城で関ザ青をしているギュ ターとセクシー教練で登場のツェ 、おかしな発射品を持ち込んで、 アニシナの個人の棚け合いに注目

か水洗トイレを通って画世間に適い込 たファンタジック・コメディだ。なぜ ズ構成=面出明美、キャラクター 順楽= ンズ文庫)を、監督=西村純二、シリー く■■■!」などのシリーズ(角川ビー の人気アニメのDVDシリーズ開新巻 藤門加ほかのスタッフでアニメ化し ■限の住む興魔国の王となった富 ウェレラにたどり着いたユーリとグウ ■われ、コンラッドとヴォルフラムは エンダルも、怪しい男たちに囲まれど 行方不明になってしまう。ようやくス のような姿をした囲暴な怪物・砂能に スヴェレラに向かうが、 る魔笛を所持していたらしい。ユーリ ■「飲食の■で処刑されるというのだ。 ルフラム、グウェンダルたちとともに は男を置けるため、心配するギュンタ しかも、その男はこの至宝といわれ を育守事に残し、コンラッド、ヴォ

バーシブルジャケットも付いてくる。 ベル。初回出荷分にはポジカードとコ ヤグを交えながら細かれていく。 特典章三藤裕加描き下ろしジャケッ



またまた始まる異世界のおかしな大冒険!

THISECOND SEASON VOL.

昨年4月からNHK-BS2で放画さ

画面はNHK IIIデレビで放送回









ントが、MODVD化だ。しかも 3万人の観客が願いしれた大量表 DーSCーでは、イベントの一部始終 イスクは驚きの2枚組。

に
・
代々木第一神音順で開催され OF FEST-VAL, of

昨年12月19日に大阪ホール、同25日 Tales of another もうひとつの 術師 Lust

花雄ニコラの逃走量手助けするユーリとグウェンダバ





# ここが見どころ!

グだ。イベントに行けなかったファン **雌エド、アル、ウィンリィ、マスタン** ジナルポストカード4枚セット。絵柄 これだけでも約50分というボリューム アフレコバージョンで収録している。 インの伊藤嘉之による描き下ろしオリ 第された物館を仕消キャストによる新 また初囲特典は、キャラクターデザ

都アニメーションが製作した、オリジ TV版「A-R」などで知られる言 神の力を取り戻した天上の王た

不上益治、キャラクターデザイン&作 び危機に立ち向かうストーリーで、前 ナル作品「MUNTO」の続編。はる い天空に浮かぶ天上界を見ることがで に引き続き脚本・絵コンテ・演出は る少女ユメミと、一里エムントが重 は荒谷のが担当している。 タジーだ。 いう、波乱に満ちた展開の冒険ファ 得国にも攻撃を仕掛けてきた!

か、8ページのカラーブックレットが **競谷朋** 照き下ろしジャケットの自

天上と地上の2つの世界は救われた。

ユメミとムントの出会いによって、

再びユメミを召還し、天上の順序を取 り配そうとするが、王たちの軍隊は魔 は大混乱となってしまった。ムントは ちは野心のままに町字を始め、天上画





いよいよロンロ 160

発売され、2000年には康田田も公 の深夜神で放送され、 初のTVシリーズとして登場。TBS 開された藤島康介原作の人気アニメが 猫実工大に通う森里盤一は、

9年から9年にかけてOVAとして

ああつ女神さまつ第一

東文とも関わなキャラクターに 限え、立体的で迫力に消した戦闘 シーン、関連な場所指写など、映像 のクオリティは部件以上、ユメミ とムントの機、ユメミと接近のイ チコやスズメとの日常生活もマン れいに溢かれる。 ならでは、 ならでは、 ならでは、 ないもの様かいも 連続できる

機動隊 S.A.C.2nd GIG Official Log2

(気OVAシリーズを資料と証言で再検証!

# 降の ダイジェストを中心に、キーパ \* している。DVDには、第7話以

曹の対談や、既発売商品のインタビュ 当した小山力也、西田町と神山 ーソンとなるクゼとゴーダのCVを拍 ーファイルに未収録の■■を含むイ

S, の最新刊。「本画機動隊S.A.C.2nd シリーズの後半分をさまざまな角度か GIG」編のバート2で、先さる完結した 公式ガイド EMOT-ON PLU

DVDと興料本をセットにした完全

ンタビュー、プロダクションIGの制 作現場ルボ「統・9スタな日々」を収 っまた60ページに及ぶBOOKは、ア ・ 単元太による

ガなどを含む永久保存版資料集だ。 門尾鉄也らによるエッセイ・マ 東、海外の■ほ記事の紹介とりこみ 新規分を含む輸山間間のインタビ ここが見どころ /

け願いことをかなえてくれるという。 神ベルダンティーが明われ、ひとつだ た。だが、そんな領一のもとに本物の女 特徴のない顔のためか、女性にモニ ■■と "太い眉毛以外にこれといって

女人禁制の捉を眠ったⅢ一がⅢを追い の連命を大きく変えてしまうのだった。 やくが、それが とベルダンティー 盟一はなにげなく - きみのような女神 盤一とベルダンディーの出会いから ずっとそばにいてほしい」とつぶ

出され、ベルダンディーと

ともに家探しをする第一話

お金にも線のない生活を送ってい

ント・を収録している。 された特別書組(約3分)、 ■ はDVD用に新録

OXと。おえかきイラスト として、松原秀典預き下ろ このポストカード付き。 しの3巻ずつ収納できるB 

ここが見どころ! こった小兄ことへつ!
この合明活像、キャラデザインの公園発育らメインスクッフ目中ャストは従来と何は、ストーリーも原作、ロソスを思想さなそりつつ。 デーとベルグンディーの総核・参一の形式に美、ベルダンディー等上を選手である。から、大力・アイー等上を置するからの多の合ったやりとりも楽しめる



しジャケットイラストが付い

- 牧野竜

NEWS & NEWTYPE

が大挙して登場。 の間僚のトモカといった美少女キャラ レンからきた男性恐怖症のこよみ、そ 幼なじみの桐絵、 ラブコメ。ミハルだけでなく、電成の 生・無風と、 シンが出る女性アレルギー体質の高校 DVD-BOX1 ち世紀衛程で、 から地球にきたミハルのドタバタ 女ばかりの世界「セーレ されられるとジンマ フィギュア第3弾「ミハル」 提を下る

として Xに分け、2か月連続リリース。 納アートBOX、スペシャルジオラマ 能が展開される。 に挑戦するかのようなドキド のリサも加わって、 単品と同時発売のシリーズを2BO まりお金田描き下ろし3 150

エンアニメの関係 ドキの大



# た新シリー second

お色気かさらに

地







◆期人のように超器した3億個回復算

ここが見どころ / 2人のヒロインの物語が、異なる個 系列で同時進行していく認定らけの 展開。 開業と人機の出会いの場面な ロボットものならではの演出と 別に、女の子らしいリアクション 別かく振かれているのが魅力だ

イン=田村勝之 高美子、 どが映像特典とし の若林和弘と折笠 話~第3話を アクション。第一 のスタッフが 楽日川井雅次ほか 初回盤は音響監督 | (役)の対談な したSFロボット 竹若拓靡 ×



組織《キョム》》の攻撃を受ける東京で

緒たちの姿があった。 、同じように人機で立ち向かう少女

地球最後の秘境といわれる大小的以上 誘拐され南米ベネズエラへ。 の子、言葉は首る日突然、謎の明メカが大好きでプラモ作りが 適物テーブルマウンテン 謎の男に そこには

斯建夫里

して謎の機械生命体と戦っていた。 ロボットの人機《モリビト》を駆使 ルのメンバー・両兵とともに人権 かて青葉は、 秘密機関アンヘルが巨大

てから3年後。アンヘルと敵対するの操主として壮絶な戦いを繰り広げ 自分を誘拐したアン



住を治そうと無命のミハルル

魔法少女隊アルス VOL.7 開発を計/DVDRSA5040円(4月22日)。

NHK教育「天才ピットくん」で放送 されたファンタジーアニメの最終格。 人間が今条た少女アルスが、魔女 ちの住む世界を救うた誰に活躍する間 35数~無10點(無終回)を収録している 黒魔法の祭動で飛繍す前に陥ったウィ ッチヘブン。アルスを御次元に引き込 む異など見どこ 門間間に、 団体特異と して、国作を担当した雨宮豊太のイン タビューなどもの機



NARUTO-+ILL 映画撮影のため、追談女優を提挙して

て付いてくる。

管の国へ向かったナルトー行を、謎の 管器たちが襲う/ 昨年8月に公開さ れたオリジナル同国上、何時上鉄の短 調「木ノ葉の型の大うん翻回」を収録。 スーパービジュアルブック、前回設定 のナルトフィギョア・間の国パージュ ンを開催し、YUKIの主題語PV、開催 ■特報、予告編、ノンクレジットE D など の映像特典も付いてくる。



CLAMPER パンダイビジュアル/ロVD8S32万7800円 (4月29日)、100分+映象特件

■ ている女性を見たら、ほってはお けない/ 初等部学生会のアイドル 3人細ド、次々に起こる襲事件を解決 していく開発作の初DVD化。97年放送 のTVシリーズ全対話と、接種結合とし てビデオ&LD発売時のおまけ『ある目 のCLAMP等開開開題」全13版。 クレジットOP&ED、■1回回を収 機。対入回回に回回機、初日のみアー トブックが付いてくる。

老人Z HDマスター版 アニブレックス/DVDRS24900円(4月13 日)、20分+39の計算

画高的化社会を迎えた21世紀の日本 深刻な老人介護問題を削削する切り礼 として、人工知能搭載の全台動介銀口 ボットが開発されたが……。原作・脚 悪一大友充革、キャラデザイン=江口 職団、田田=北久保弘之による異色の ギャグアニメがハイビジョンのHDマ スター版、影像音信Sitchサラウンドで DVD化。映像特殊は、初公開となる 大友克洋療兼理字撮影シーン目と。 アンへの日本支部 10世 52.866・銀・田区/GML5プラボー製作を得名



ニニンがシノブ伝 第7章 見をエンタテインメント/DVD85込3150 円(4世29月)。1620分

「電腦大王」で連載中のドジでかわい い女祝者を主人公にした学園ギャグア ニメのDVD無終巻で、おまけ企運通 戦のファンディスク。コマ操りのクレイ アニメで笑い画語ったEDテーマ「く るくるりん: のフルバージョン. mill 泰々、川湯綾子はか主演CVのインタ ー、ノンクレジットOP &E D ■■・スポット無駄どを収録している。



ピーチガール1 マーベラスエンターティメント/OVD板込 1800円(4月20日)、5分+統領特件

ュアな高校生ももと、正反対に超ブリッ子の引擎圏少女さえを中心に、い目 どきの女の子・男の子の気持ちを描い た学問ラブストーリー。 回回和の原作コミックの回答を生かした、ボッフ な映像が振動。第1数「ラブ・ハリケ ーン /」と映像特典のノンクレジット OP &ED、主簿CVの千葉紗子の自 声インタビュー形収録している。

少女が削米で巨大ロボットに出会った





関連が不思議な同事制した期の行々。関係は 最を消してしたが、冬を添えた街で一層は舞 更を見かけたという器を聞く。やがて一夏は 養冬、という興夏そっくりの少女と出会う

#### POINT! 乙女の友情であふれ泣き!

痛みを知っているから 2人の友情は美しく輝く

「うたooかた」のTVIII映が終了して から早3か月以上。前々から"ある。 と聞いていた第13話を見られる日が。 とうとうやってきた/ この日をどれ だけ待ちわびていたことか!だって、 TVの「うた=かた」って。見ていて つらいところもあったじゃない? -に苦しんで、 ■■には重大な選択を迫 られるし、 画像は "ルール。 がある以 F. どれだけ一夏を大事に思っていて も直接手を貸すことはできない。そん なもどかしと一番の思いをよそに、一 夏の心は閉ざされていって――。 層夏 が何もできないんだから。見ている僕 らにできることなんてありゃしない。 本当に、胸を締めつけられる思いだっ た……。だからこそ、最後に心を通じ 合えた2人の姿に温感動があったわけ



はフリーライターとして各所 出設中。人野んで、どんなIIII もきれいに仕上げ易ライター器 の"仕事人。。特にヒロイン研究 においては第一人者……らしい



だけど、それにしたって一層冒音通の 14歳の女の子だよ!? 普通の子らしく 友達と楽しく遊んだりして、心の賑か ■ 異ぶ笑顔 ■もっと見てみたかった / それがこの画13話で回バッチリ見ら れる。一夏と、再会した豊富は、『度 こそ正真正銘の親友と呼べる存在にな れたから、画走りの仲よしぶりに、■ ていてこそばゆくなってくるほど。2 人で苦しみを乗り越えたからこそ。こ んなにもいい間間で笑えるんだよね。 でも、2人がいっしょにいられる問題

にはいつか終わりが来るわけで……。 一事と無要のせつなくて優しい物語。 その結末をしっかりと開催けてくれ/



陳大戦記1 パンダイビジュアル/日間株長3990円

を動き的にアレンジし、ゲーム やコミックでも 回過間している テイスト アンニンス まきをかさ せることができる脳神士の別に創催的 た門原生のリクと、直蓋の "白成のコ ゲンタ。のコンピが、次々に現われる 難自避え撃つ。テレビ東京系で放送の ■1 統~第4間を、■■特別の間配資 回顧 (キャラクターデザイン集) ととも に収録している。



DVD-BOX1《初回限定生星 ハビネット・ピクチャーズ DVD報品語 順門 (4月28日)、約150億

ナムコの人気ゲームをアニメ化した 大なスケールのスペースオペラ。日 信仰デザインの美観なキャラクター 織り広げる人間ドラマ、3DCGの 迫力パトルシーン自分見だ。TVシ 一ズの第1回、第6版を収録。ノン 脚手を開閉した特徴ディスクと、24 ージのブックレットを対入している。



管検王ビィト Vol 1 パンダイビジュアル/ 日本日 (4月22日) 94分

人々事権人(ヴァンデル)や に苦し められる国際の世紀、長こがれのゼン ン戦士団に入ること音夢見て、個人を 退治するヴァンデル・バスターとなっ て戦う少年ビィトの活躍を描いた関検 アニメ。「照明少年ジャンプ」の人気コ ミックが照用で、主演の水内レイコを 中心に前田便、久川峡らのCVが共 するTVシリーズの割1低〜第4間を 収録。無明のライナーノートを封入。



**別火の数** DVD-BOX1 デジタルサイト/DVDRIA (万6050 分(4.原設日)、586分十四回時間

応者マニアの高校生、実は恋者の一 "火影器軍、由頭領の急子である形 烈火が、細いら回台側側出す "田田 何能力を用いて400年の間長極えた いに推動。「御門少年サンデー」で された脚頭信行の人気コミックを7 メ化したT V シリーズより、前型 までを収録。勝き下るUBOXに、W 特典として全額の一個に、封入特別 して20ページの解析を持いてくる

III

AVT

DSN

D5N

TET

SW 6090円

2753940F9

175105300

1755000FB

5250円

4R2261
HB356
1933B
49228
471228
4月11日:
(FIXE
4月22日
4912B
49228
4月27日
4F127EB
4月27日
4B27B
48278
4927E
4月27日
4月27日
4月27日
49778
4月27日
4927B
4/827B
4月27日
4月27日
4月27日
4月27日
4月27日 4月27日
4927B
4F27B
4月27日

ウルトラマンネクサス 4 あるロ女神さまっ !

スクールランブル Yeld 関連学女部アルス Yel7

現意たてパジャばん DVD2号 ■ 9年パピイ OVD-BOX サムライガン 理解存金目 OVD-BOX I <回回研定生産>

サムライガン 間間落金割 VEWIRALIDE Yolk ソイド フューザーズ 02 ソイド フューザーズ 03 大程文 六の章 7 大祝文 六四章 目

リングにかける 1 Round 4

ほじめ人間ゴン 80X 1

ELIOAMETS VA

**東法学女リリカルなのは Vol.4** アラビアンナイト シンドバットの国際 DVD-BOX 2 「国の数名開始 FESTIVAL」・Toles of occifier もうひと

THE CHARGE TO COMMUNICATES

| 9年マリン OVD-SCX 1 (7枚較) 海医少年マリン DVD-8OX 2 (7枚前)

プレネーダー ほぼえみの発士 Bulleta GANTZ ガンツ Vol.9

おいな田内 DVD 80X

ニニンロシノブ化 田7号 イリヤ田交、UFOの賞 3

DESCRIPTION OF STREET

MUNIC MUNICIPALS

BBBPUZ Vola

~八葉8- 四 DVDボックス 3 <桁板側配体層> げんしけん 第5世

· Tales of one-first \$30 200

GAMIT ガンツ You'll
Specings ゼノサー語 THE ANIMATION DVD-BOX1 <初間間定生業>
Kennanga ゼノサーガ THE ANIMATION。|
GRE37分所 special-season DVD-BOX1 | TREE: 10番>

伝説の勇者ダ・ガーン

バンダイビジュアル / DVD8532万7300円 4月22日1、588分

ボックスIに続くTVシリーズの細胞

ついに地球に総攻撃をかけてきたオー

ボスの智様と問題たちの戦いが描かれ 島。初田県定のアクションフィギュア

は、完全新作のセブンチョンジャー。

レットやノンクレジットの新OPと最終

BNED.テジタルギャラリー(国産資料)

などが映像特界として付いてくる。

第24回から最終回の第46話までを収録。

あたしンち 第2集1 動力な目前型の中で

MIE NIZ

4B27E



#### Sh15uva 療験ビデオノDVDR624090円(4月21日)。71 分+映像特殊

渋谷によく似たパーチャ/2 明の街に 迷い込んだツヨシは、少年少女グル ブの抗争や、国の生命体 "ビース。と目 戦いに被き込まれていく。平成仮面ラ イダー&スーパー戦隊シリーズのスタッフがつくり出した。ストリート等SF アクションの舞1話~第3回是以後。 ■■限定でメイキング、インクビュ など原見られるボーナスディスク、■ ■などの特殊が耐入されている。 ・



●教ビデオ×DVDプレミアム担点のOPL 機能開発の円はP21年は、115日 + 日日外的

世界的な人気を誇る永井嶽の名作コミ ックの映画化。即門+アニメ+CGを開 体させた社略なバトルアクションが見 どころ。初日特典として週常盤と共通 のチェンジングカードや、初日舞台系 いさつ、開闢、予告などの映像特典の ほか、8歳ポストカード、実写パートと CG/Iートロメイキングをはじめ、285 間以上の映像を収録したボーナスディ スク「ビジュアリ同正解体新書」付き、



■■をもち進化したロボット、ゼント ロイドだちの王国を養台に、回乱を担 こしたオミクロンを倒すため、タイム マシンで過去へ飛んだ王女ミーガンの ■■影響くフル 3DCGアニメ。163年に ではNHK-BS2で放送。ゲーム化もさ れたゼントロイドたちの原物アクショ



#### ウルトラマン

第13節~訓16節まで収録。特殊はライナーノート、VIDEO版も7140内で向時外形 ■1以~■3間をで収録、回回機件でパストカードや0/0回網60のが打してくる

票5社と票目は表収録。 初回特価ロフックレットパインダーやファクレット間と 増10球~第1時表で収録。 初回特別は同時間を指で下ろしジッケットポストカード

開りは~間11時まで回路 2020時間は小球収録を下ろしイラスト使用20Xとボスター 第35時~第46時まで開閉 映像情報は 開放監督インタビューヤの行びのどき収録

用では一個を指示では、Touring Touring でいっしょうシアルシンとルートのある。 国 18年 第248次で音7性減で収録。輪のペンダントで吹音したりだくか無者をちと飲う 第7部と第3数を開意。物質時間は全手を開節がでトレーディングカードなど。

M | EL-18 日本では、1989年内区とを登出したサトレーティングカード区よ。 田1245年日128年で開催してカティーたりの前にを手切る。 第 3 日 - 第 5 日本では後、対応終れなアリンプカレトルケー・開始終末は200 日本では 日本では、1980年では、初応終れなアリンプカレトルケー・開始終末とアリンク加田ケー 日本では、日本では、1980年では、初応終れなアリンプカレートの一・日本のトリートが成 日本では、日本では、日本では、1980年では、初応終れてジャケットグラストケートが成 日本では、日本では、日本では、1980年では、1980年でジャケットグラストケートが成 日本では、日本では、1980年では、1980年でジャケットグラストケートが成構れた。 日本では、1980年では、1980年では、1980年でジャケットが、日本情報をしまった。

特額デジバック&ピクチャーディスク性性、麻技連絡で予らしメッセージカード付き 係乃を添って神社にやってきた住人と複雑は、不包藤のススページ際に、配置する。 第11回と第12間を収録、初期特異として2005年ロレンダーカードと校が打いてくる。

第113年3日 20世代の第一次の発展として2003年以上グラーナーと支配的リロジェル またが高から、クラインタンと出った日本語、第一者を影響をで開発を、 またが高から、クラインタンと出った日本語、第一者を影響をで開発をしておいてくる。 では、一般では、大き様のもあります。 では、日本語をは、大き様のもあります。 では、日本語をは、

第7部と間を開発回答さいの原Acryでユージックシアターを検索特別として収録 第12時と明13個を加払、初期時間として記事テマリ報目下ろしなジカード何を

初期時間として、オリジナルムック「后齢~后導の接徴・金剛体Q~」が付いてくる 第193~第21就まで収録。ホッヨたちは収録大臣から「二十世紀教令」の資証与第4

展 1日 - 展 2 日本では 原介は アダヤンテーでは使された。小山ゆうの時では 展開 第 1日 - 展 2 7日まで 回転 「他 9年1月からフリテレビ系回路的なた 回形アニメ

第24階~第34階をで代記・相等の白いイルカと義人人衆のネプティーナが相等。 第35階~第74階をで認証。数より支えなドリンスーツに身景で小で主人公が大沙理 第7部と異音器を収録。映像特殊は70年公規映像特異「一方その境制度」製造100と

プロモーション原稿サインタビュー目と音収録、ドラマCOも特色として付いてくる 第3数を収収、特別に 単生無限をなりがカットともページのブックレット

かつて天上呼と地上呼号階階をおったユメミは、前たな開始から世界を守れるかり 松本等会製作のIVシリーズ「観視鉄道物道」に、製作カット開開さた設備側。

ハビスット・ピクチャース DVDRGA 9500円(4月29日)、約8万分十級日間間

M78 から来た個人クルトラマンと 科学特別のメンバーが、研想な怪獣 たちに立ち向かう開開SFドラマの名作。 両現した高廉賞・IIII間の単品発売D VD10表[銀39篇] 仁、問題BOX、解析 者のインタビュー、福の映像化を含む 特典ディスク1枚、マウスパッド、 シタルシオラマポストカードなど、■ 単10大特徴が付いてくる。



ジェスオン エンタテインメント/DVDRD. 3990円(4月22日)、194日

時は西暦4999年。同日一のアスリート を決める"大運動会」に出場し、商と 同じ宇宙機子(コスモ・ビューティ をめざずヒロインの無い事かりをはじ 日本の日本の日本のたる中でからい。 熱い飼いを繰り広げる。スポ側SFアニ メとして'97〜'98年に制作され,のちに TVシリーズにもなったOVA間全多目 を収録している。前回時間は、「天地館







NG C	94Nb	49-17	(410) (800)	RRE	
918	<b>フレデリック・バック市級コレクション</b>	DVD	1752600FJ	GN	「水を植えた肉」をはじめとする名作アニメ目を作用は、同口器も場合物で収録
BIB .	NieA_7_DVD-BOX	DVD	175260069	GN	全1回収録。下町が開始のハートフルコメディ。「開発者を指す下ろしのひきのは 全19時を回車・インカ文祭を握り交ぜた伝統存品。川町決定経さ下ろしのひものは
918	加速がナスカ DVD-8GX カードキャプターさくら DVD-8GX I	DVD	1752600E9 3054650E9	GN	全17日を設置・インの交易を乗り交せた仕場作品・国際市販場を下るしかひもCKF 第1日~第2日まで 場所 特殊ディスクには飲養舗やノンテロッ (1995年)
918		DVD	609009	MMCV	■ 1 15 と 振う 指引の原則 30回 株内はガストカードで、対入 休内は投資を設定者のいただ
128	時面被引動すイネリーベ 連 重理 とっても / ラッド・マン 50X1 虫ブロ・野生 起車 国連系統な	DVD	2万5935円	C	「銀刊少年ジャンプ」で連載された人気ギャ部回動のアニメ化。第125〜第26回を
42B	全プロ・伊格法論 <b>国際</b> 287年	DVD	9975(円)	C	「長崎ジャングル大相」 間空略」「鉄線アトム」を回回。 場小板パンフなど 回回
Bot Bot	TVアニメーション NARVTO ナルト・3d STAGE 2005 億ノ間 ONE PECE ワンピース シックスシーズン Pece 9 空間・スカイビア間 9	DVD	4095PB 4725PB	SPE AVT	開発語・第97話を収録。200回編手機レフィルのパインター応募台館が形容時間 第168誌~第170話後で記述、祝飯時開催クリアカード。8回200日は名 記載。
Bol	BECK DAD BOX E	DVD	1754700円	K	間8四一切14間までを2枚組で収録。オリジナルスポーツタオルが付いてくる。
Rof	BECK Vol.4	DVD	63000FB	К	目 5 3 2 一等 11 記录で避録。 コュキがいよいよメンバーとしての一歩を含み出す。
161	BECK Vol.5	DVD	6300FB	K	新12師~第14間まで収録。宿介は蘇斯の橋をつくるため、リハーサルに没頭する
Holl Holl	Aconado valo	DVD DVD	6800FS	K	第月日~第12時や回答 体のかささで、アスミは原語・VDCの版も7000円で発度 第19日~第21回まで収載、特殊イラストカードを収が延回時段、リーフレットだ
ME NE	画等のファフナー Arcodion project (グ ち~っと/おジャ森女どれみ DVD-SCX	OVD	57540009	MMIV	※1030年完全収録、映像特殊で約入期内付き、初記生金分には収納4000分けく。
16日	担ジャ向女されみドッカーン/ DVD-BCX	OVD	5万400円	MMY	全51話を完全収益、映像特典でお入時典付き、初回生産分に非収納5OXが付く。
6B	AR Vol.1 <初回際定理>	OVO	5990F9	TES/YO	■1ほと概2回産選別、特数デジバック、環接返還き下ろしメッセージ・カードの
14B	AR Vol.I ローゼンメイデン 5	DVD	5250F9 5250F9	TBS/YD	人気ゲームのアニメ化作品。社人と観路は、行方不明になった他乃を貸しにいく 乗り戻りませない。
4E	流画物像なスメット Vd.7	DVD	5670[9]	TMX	■9目と第10回計划計、初期時費として2005年カレンダーカードが付いてくる。 第12路と第13回車関鉄、初間特殊はユニット「ムスメット」開助記録フォトブック
48	UGOアルディメットカール UDMATE DVO I NDACH プリーデ 受物化行動3	DVD	7980F9	PC	数155~例 #15まで回路 マルチアングルによる。でらに過激な時待カット目り 開き防-用125まで回路。石田用株が、一幅に対して開発をもちかけてきた。
138	REACH ブリーチ 見神代行義3	DVD	4500円	SPE	開 ■ 55~第1公路まで開発。石田指権が、一個に対して開発をも多かけてきた。 大国際本要作の大法割アこメがよりクリアな連携でリリース、ジャケット担任ロ
118	だ人Z HDマスター間 スチームボーイ DVDメモリアルボックス < 1 幹機の無機販送生置>	DVD	1万290円	SPE	大国国学教作の大造都アこメがよりクリア収集機でリリース、ジャケット国エロ 大阪院学院き下ろしDVD-8CMに加え、各種特別映像ディスクも3股付いてくる。
148	ステームボーイ ひりメモリアルボックス く 1 年後の原理制度生産メ スチームボーイ	DVO	399069	SAV	**O4年に公開された大阪光平監督報告を、初盟時間を開発機等用ディスクト役。
20B	がボボーボ・ボーボボ 陽離 11	DVD	3990(7)	AVI	第31数と第32款を収録。映象特殊で「ジャンプ フェスタ 2005」のレポートをも
20E	XVe- 2nd fining	DVD	64790(F)	AVT	第3以一限5覧及で回路。以回特殊は適田拓的氏揮き下ろしOVD-BOXとトレカ。
50B	間文明イニシャルJD Fourth Stegs Vol.6	DVD	5565F9 175290F9	AVT	第11日と第12回を収録。初日将列はオリジナルステッカー。映像何興も収録して
20B 20B	BMPニメモノクロ部作画 Vd 2 <前端原配生産> ロックマンエグゼ AXESS 15	0/0	175 29099	SG	「国的バトロールホッパ(「レインボー回回ロビン」「国際王子」などき収録して 単化語~第44世まで収録。第45四~第47把を開闢した用い着も掲載者で発送者
20B	man ガッシュベルグ 17	DVD	3990FB	SG	第48話―期間話記で収録、廃物室計画問題特件で収録、増5の折が発動される。
20日	コロッケ/ 21 物面ドラスもん のびよの 一大意味	DVD	3990(F)	53	銀58話~餌60話者で歌館。パンカーサバイバル保険値でメンチが終うことに、
20B	映画ドラえもん のび太の見可大意味	byb	3990円	50	98年に公開された劇場作品、原体みの問題間の最大なお登録機(明明的に向かう
20日	映画312年ドラえも小棚を/ドラミちゃん 田・ストローハット/ウメ曲デンカ 宇宙の損でからパンパロパン/ ロー伝教/ パトルビーダマン 11	DAD	3790円 2740円	SG PC	前面はとして個限されたドラスもん、ドラミちゃん、ウメ皇テンカが回路が回 地間は一番31提示で開発、第32数一番34数号が設した第12巻も特価体で等時を
20B	例ばうす <動物正版> 3 初級教政院(90ほうアコレクション3)	DVD	7980[4]	GDH	ウィンチェスター1897をデル、アラミド日常などフィギュアの展開が特色。
120E	With T (MINER) 3	DVD	5985FB	GDH	ウィンチェスター1807モデル、アラミド日本などフィギュアの景偶が特殊。 個5様と乗る日を図明、同から対応対応村の用心神となるが、村人を招らせてし
920B	トランスフォーマー スーパーリンク 12	DVD	3990FS	DNC	■445-第47倍まで収録。映画: 満たして、各キャラの紹介ギャラリーを収録 ■1月を回じ コギャルふうのルックスと回じな心をもつ (※※) ロラフスト・
120日	ピーチガール 1	OVO	1890FS 4935FB	MMV	■1類を認定 フキャルふうのルックスと問題が心をもつ「新田」目ウフストー 第23数一第34数をご言葉 特異としてGVO規定トレカとカードケースが付いて、
Boote Boote	あたりはブリキュア 9 ツバング Vol.4	CAD	49/33(9) 21 (0)FR	MMM	第10部一部共和省で加重、特殊として収録語のアフレコセキと影響語が付いて
1213	わが倉倉☆フェアリー 三ルモでポン/ 3ねんめ 7	QVD.	259079	VAP	第2728~第36回金で削減、DVD経時再はポストカード。VIDEO個も50/0円で開発
B115	TIV7x2VI-h 7th Note	DVD	5040F9	VAP	第13話と研究性の問題は最生態を指にてJ を収録、VD60間5/240円に関码発出
1218	お耐電子 男六僧 < 初回開始生産>	DVD	6300F9 5040F9	VAP	初級特異として機能器や原来関係などの問題を収録したディスクが付いてくる。
F1218	お園師学 展示者 < 連束婦> モンキーターンV 開放	DVD	609069	VAP	現代の上鮮や流台が両台の第17話〜第17話を収録、VDfの版も1万270円で同時 第14話〜第16話まで影響。DVD版は映像特異あり、VDEO版も1万270円で同時
9218	MADAX Vol.10	DVD	6090FI	V	
BILLE	サムライチャンブルー 巻之九	DVD	6090F9	٧	<b>押17話と用16数を収録。■■以いにより、ムゲンは異たちに願われてしまうこと</b>
9218	IRIS MOON PHASE PHASE 4 < IRICIN>	DVD	4625F9	V	初回結構であつミミベーバークラフト、オリジナルポストカードを見かれいて
921B 921B	■数 -MOON PRASE PRASE 4 <適常数> タイナミックコンビレーションDVD Vol.1 燃える / 遊覧エピソー Fill	DVD	6090F9 1995FR	TOE	第7階と着8部を収息、部月は積れていない方面のため、非を担当えてしまう。 デビルマンやゲッターロボなどの名作アニメ草ど、逆縁のエピソード4線を開
1219	ダイナミックコンビレーションDVD Vol 2 20ける/復設エピソード個	DVD	1995(5)	TOE	マジンガースやキューティーハニーなど、適もののエピソード4個が問題して
M21B	Cross 7U-72 0V03U29E2V64	CVO	3990(4)	100	OVA「Crysta フリーマン 芳幼編 無終流射」を開設: 初設部原は卓上カレンダー
121日	SIAM DUNK VIJ 13	DVD	3990(9	TOE	第73話~第78話を収録。 白巻5版タン収録した前14音と第15番も同価格で開始
121B	■少女性士セーラームーン3 ■●■ 例少女性士セーラームーン3 Vel7	DVD	399089	108	要国際の第2件。セーラークラヌス、ネブテューン、ブルート、5びムーンも自 第123戦─第127回まで収録した最終後、初回特殊な全者収納60Xと特報30カー
9218	関してるサペイペ会会 Vol7	DVD	5040[4]	106	第15数一回17数金字研除 水内等形はのではのため、軽視はひと開催ぐことに
9228		DVD	3990[9]	ENF	開き話~第17話世で収録。同間所のエンディング映像やCM間段像特異としてE
922H	SAMURAN 7 期6号 < IIII	DVD	7980[9]	576	新華税紙から特別IOX仕様、従用器丁能ベンテル、クリアトレイなどが付いて
122日	SAMURAI7 競り数 <通常版> アガサ・クリスティーの名詞資ボワロとマーブル Vol.1 AEC教人間刊	DVD	5775P9 3675P9	SPE	第15個と第1日
122E	アガサ・クリスティーの 名詞情形りひとマーブル Vol 2 パティントン発4時50分	DAD	367587	NHK	全6世収録。モス・マーブルの友人が列車で福田線の貴つからない較人事件を
1228	アガサ・クリスティーの 名談的家グロとマーブル Vai3 エジブト味噌の国	DVD	367579	NHK	※1 部収録。エジプトでメンハーラ指導器を範囲すを紹介か々に死亡してしま
922日	アガサ・クリスティーの 名理機ポワロとマーブル Vak エンド・ハウス修事件	DVD	3475円	NHK	※日本は、これには、これには、これには、これには、これには、これには、これには、これに
9228	Wーヴィッシュ Vol2 <viiiiw原数> Wーヴィッシュ Vol2 ※ 戦ラ backs Vol4 ※ (100度度)&gt;</viiiiw原数>	OVD	711079 219079	AMS	スペシャルCDのデスクトップFCX、フックレット、ポストカードなどを明明時間 国主席・展7回路で開始。DVDオリジナルショートストーリーなど映画特殊別
P228	W~ウィッシュ~ Vol.2 4回解除>	DVD	3990H 4615FB	AMS	■ B X ~ 様 7 日本で 1000 で リンテルジョートストーリーなど 明明特長切 本下さくう× 東山和子指さ下ろしイラストの特額カードとコースターが特負。
922B	Marin Vol 4 ( III 65)	DVD	1880円	DW	第10屆~圖13屆本で回回。劉太郎たちは女社長の邸宅へ連續作業に行く。
H112E	西米田袋 OVD-BOX 1	DVD	2756250F9	DIS	開1話~開21話を明明: 特典は念山質理報を下ろしGCXやオールカラー開音機
1228	スターシップ・オペレーターズ 2 < 初間機定備>	DVD	5775円	GN	状態純典として、DVD7億分収録可能なROXと問題ポートレートかがいてくる
9118	天地解雇/電腦IRDVA/の管	DVD	3990FF 5775FF	GN	5階の最終記+番列機を収録、実効のもとに契約回路算事の5人がやってくる。
922B 922B	ピーストウォーズ リターンズ 6 まじかるカナン 第2章 < 待回 歌原 >	DVD	47/30/0	PW	■21数〜第24数金で現在 DVD版は映像特殊あり、VDEO版も6825円で開発 初開開発として、全7巻収納DVD 6DXとちょっぴりエッチなちは中の貿易カー
3778	曲isやなブリティサミー OVA	DVD	3990(9	GN	
1228	神義月の張明 5	GVO	6090(9	TET	
122日	クレヨンしんちゃんスペシャル 7	DVD	2940(9	SED	「クレヨン大き屋蓋 指の他」などではなからつかれに放映された"スペシャル。 マパロに公開された創造後、場際成人ジャー回回題をのぐってしんちゃんか大さ
912B	■■クレヨンしんちゃん 日間タマタマ大部園 クレヨンしんちゃん 下面作品 果を着シリーズ ■	OVD VIDEO	3990(4) 6300(F)	SED	「アバン4世盤権だゾ」などの2年放映分から4回のエピソードを収録している。
922B	クレコンしんちゃん (VIIIIの) ボト州ンリース III 映画クレコンしんちゃん 和値呼ぶ! IIIIIIのカスカベボーイズ	VIDEO VIDEO	3990(7)	SED	2004年に公開された創場経験12年、福岡副副副の世界でしんちゃんたちが大利
922日	うたいがた Summer Memory BCX 2 < 初間間空生命 >	DVD	1258900(F)	BAV	個8四一部12四、CVA所の第13四を提出: 初間傾角は小板の文庫をや練コンテ
922B	occupit a	OVD	5250(7)	BAV	■7試と第3級を収退 一変たちは病院へボランティアの影話活動へ向かった 乗1数~第24점まで全部を6枚給で収録。指説時典でアートブックが付いてく
922E	CLANF学機能規則 DVDメモリアルボックス	DVD	2万7300円	BAY	第1部〜第24指すで配路をも初報で収算。初旬時典でアートフックが切いてく 間24括〜第44指すで収録。初期明異はセブンチェンジャー指言収着み発展記つ。
122B	位記的発音グ・ガーン RRAVE-RDV2 ギャラクシーエンジェル キャラクターコレクション 3 ミント・プラマンシュ	DVD	2/5/300H	BAY	これまでのアニメ原から、ミントが実際したエピソード主義を導んで召喚した
122B	700 <b>00</b> 9	DVD	3990(5)	SAV	第33話~第36話まで収録。3回歴典はひみつブック。VICEO版も6190円で問
922B	テニスの王子様 Vol.37	DVD	3990円	SAY	第153数~第156話まで収録。初回場合で王子様スナップ写真3 校セットが付い
922B	レジェンズ 間を電子伝教 7	040	3990(7)	BAY	第23日~第24日まで課題、シロンがコマンドウィンドラゴンへと変化してし
922B 922B	映画大統紀 1 映立物域(2ゼントリックス )	DVD	3990(4)	BAY	第1算~個4数まで収録。天涯4回時た、リクは式伸のコゲンタとともに絶話 場1数~限8数まで収録。個種で制作された、フル30×Gによるロボットアクシ
122E	特別書機とセントリックス 1 開設書機とセントリックス 2	OVO	299000	BAY	間6部~間10回まで収録。を放送で明けられた。フルスのもまるロスタドアクロ 間6部~間10回まで収録。主人公口ボ・ゼウスの兄弟後、クオンタムが出現
1228	解除王ピィト 1	DVD	3990F9	BAY	第1数~第6型にでを収録、特殊はライナーノート。 能人たちとビィトの対し 第300~目 EUSとで信服・特殊はライナーノート。イメージボード集や検貨集
122B	ファンタジックボルドレン 2	DVD	5040F9	BAY	第3時~毎日四家で位置、特典はライナーノート。イメージボード集や検託券
922日	HERBORHERDSLASSRUN 2	DVD	5040F) 5140F9	8AV 8AV	■17世月四回・タイジェストヤインタビューなどを吹破、160ページのブックレッ 第3誌と第4章を収録、初回特員としてジャケットサイズのポストカード付き
F122B	行きなもの取録をだからしょうがないが 2 ■N数±ガンダムSEO EMPLOR 3	DVD	5250F9 6300F9	BAY	第3部と第4章を収録。初節特異としてジャケットサイズのポストカード付き 第3部~第1周回まで収録。初節特異は平界久間イラストのコレクションジャケ
922H 922H	Metars 4	DVD	7140(9)	BAV	乗り詰~領11四家で収録。初回時典としてHME乗るカレンダー三学提分付き。
	-1/7:1/099/2009 MECCFITLOS MICHAELD SONO MECCFITLOS MEC				

## NEWS & NEWTYPE

と考えて、15年3回の時点で野川の好 の『POT■Ohー」って何だるう? Chilaってつけたんですね。そこか

さん。っていう自己紹介的な歌づくり か多かったんですね。だけど、今回は がリリースされた。3枚目となる今の りとなるアルバム「PoTeChi フを取行した野川さくらの、約1年も 恋する女のコの歌を歌う。というテ 「今までは、私を知ってください、必 **一年末には初のカウントダウンラ** 

んですけど、たくさんの方が私の歌を りました。それと、昨年初めてカウン を設けて、そのデーマをもとにつく う…間をとても大切にしてることを知

ばで歌えるかなとか、みんなの笑顔に 大きいんですね。でも、やっぱりみんな ど、今までの会場の倍くらいあって、 野サンプラザで5月28日に行なう彼女 フを、あこかれの場所だった東京・中 ったうえで書いてくれてるから」 そこでできるのはうれしいんですけ このアルバムタイトルを冠したライ

に■まれて音順活■もやらせていただ ■ たいと足を選んでくださって、う





テレちゃうほど、ありのままの自分が生かされたニューアルバム完成ノ

野川さくら待望の3ピアルバムPoTeChi

近づけるかなって、今は考えてます〇人

TVアニメ「創聖のアクエリオン」ロロテース b-eevo4として活躍中のAK-NOが待望のソロデビュー/ 創聖のアクエリオン を歌うAKINC

このタイトルの意味は、部屋でソフ

込められた今回のアルバム。画は そんなふうに、彼女のいろんな思い

彼女だが、インタビューでは時 アピュー。元来シャイな 15回の■姫AKINOがソロ

うの最初めてだったので、最初はちゃ 好きです。ただ。こがで、日子品とい を要することの大切さを歌った銅も大 ダイナミックなメロディもいいし、人 の歌では、サビがとても好きなんです。 るんことにトライしていきたい。今回 ンスだと思うんです。だからい い思いを語ってくれた。 折英語を交えながら、歌への熱 「ソロは自分がこってきるチャ

している。だが、どの曲も彼女をすこ

-の影山ヒロノブ - 間間間にが作品

このタイトル曲以外はプロデューサ

アクエリオン」を見たこを教えて んだAKINO。 めて、ごぶし、をつけて歌ってみました。 C/Wプライドー順きの旅」では、初 つくっていくので、そこが新鮮でした 低い興まで、私ひとりでハーモニーを をつくるけれど、ソロでは高い声から 一アボロがカッコイイ、私の好きな単 ソロを通して、さまざまな経験を確 b-ees4では4人でハーモニー

さくらちゃんというのをことばを選ん

て、何間も何間も歌い種しました(量)」 音のときには、お兄さんが付き添って それとサビを歌うときに息が聞いなく んと歌えるのか、ちょっと心配でした。

とレコーディングを振り返る。

で書いてくださってるから、リアルな くるものをもとに、影山さんから見た さんが書いてくれていて。私から出て では、自分言言いた文章目もとに影山 「たとえば『三鷹市上連省』という歌 く身近に感じる作品になっている。 OTeChilになりました」 の曲があって、アルバムタイトルも『P きなものを網に響いてるんですよ。そ ら、同名タイトルの曲は、私にとって 聴いてもらえたらと思って、『POTロ けれど、みんなにもそういう雰囲気で トチップスを食べながらとは言わない 「カウチボテト」から来てて……。ボー ながら、のんびり映画や音楽にふれる アでゴロンとしてカウチボテトを食い タイトルにも言いまがある。 らいいなという気持ちでつくりました をもっともっと作品に詰め込められた けたこともうれしいし。そういう思い うお仕事とともにすてきな音楽チーム れしかったんですね。血と、画際とい

性のタイプです(笑)。皆さん、アニメ 「創聖のアクエリオン」





#### CD SELECTION

#### **暴気機の御**

Reggae Disco Rockets フラリーレコーズ/FLRC-031 (根表1890円(発力中)

今年初のに「ガンダムSEED DESTINY」の マルボット・カンタムのことの DeSTINT」な EDデーマ「Life Goes On」をヒットさせ た表現美音がリードボーカルを響きる、画館 のレヴェ・バンド電表新ミニアルバム、タイ トル自は、70年代の伝統的なグループ "SU GAR BABE、の名曲のカバーで、オリジナ ルの大質妙子のボーカルとはまた違った味わ いが楽しめる。ほか、全個色を問題。



ソニースュージック・アソシェイトレコース/AJCL-1606/裕込1223円(発表中)

育年12月「Lights」でデビューした19歳の実 カ派シンガー、保近エリのセカンド。 飲作司 様、MONDO GROSSO=大沢伸一プロテ ュースによるラテンテイストのハードなナン バーで、せつないボーカルとグールなハウス ビートロマッチングが かった。沖にのスパニ ッシュギターをフィーチャーした のスタ シオ・ライブ・バージョンほか回4曲入り。



#### High Fidelity /ニーミューシックレコーズ/SRCU-\$909 税と1545円(4月1)日発売

「We im Music」以来、1年ぶりと な引人気3ピースパンド番目新ミニアルバム デジタル+アナログのハイブリッド歌画 ま れる「Hi-Fij」、レゲエ・テイストを加えた「T ake me your paradise」ほか、すべて 英語特によるオリジナル全5曲。 ■目もが繰りだ目ずにはいられない。 1000年のではいられない。 チーでハイセンスなサウンドが詰まってます。



#### Sanctuary

NACTO EPICIPIT II / ESCLENZ / IRANSSIT : R7641) ライブ・イマージュのツアーではコンサート マスターを問題、ポルノグラフィティのライ プロリボートメンバーとして多活躍している 人気ヴァイオリニストのデビューアルバム。 透醒で力強い「Solitude」、バッハのカンタ - クを研修なアレンジで開発せる「Bach147 など、クラシックの枠を越えた国際は魅力さ ある。ポーナストラックを含む食10曲入り。



メニューを見てびっくりしたんで

音楽も知曲程度を追加録率している。

2年目に入って主題時 モリアレンジ からやっているのかと

「主題をは前作で完成されていたので

2年目に突入した「ブリキュア」。

た。こんなレベルの高いものを日鑑の

クオリティの高さに驚きまし

#### LOVE for NANA~Only 1 Tribute-

### EMIL/TOCT-25771~4 / BIL 1035/FI (R 75/P) |||||||||||||||||よる愛のテーマ「BEAT7」や。 もり間やしみばのボーカルをフィーチャーした市投資表「パンビーノ」をはじ番、大照駅、 木村カエラ、ZONE、ジャパリリネット、 Do As Infinityほか13組のアーティストが 回した超人気コミックのトリビュートアル バム。シャケットおよび門間は「BLACK ST ONES」「TRAPNEST」の2パージョンあり。



昨年「Movie Star」で影響的なデビュー目 飾った、女性2人組ユニット \*ツヴァイ、の サードシングル、作詞=佐佐木美和、作義= ニック・ウッドによるスケール感のあるロックナンバーで、サイモン・ル・ボン(/)書き 下ろしのカップリング曲FICE BREAKER」 ともども、相変わらずスタイリッシュなボー



#### 君の余韻~圖い空の下で~ Lie テックスエンタテインメントノ/ICM-1130/1200号(発表P

人気ゲーム「AIR」のテーマ由で、アニメ化 された「AIR」 DTVシリーズ、参議を双方の 主動駅にもなった「集の時」や「電子」「Fare well song」で知られる女技ポーカリストの **一** である。 神びやかない。 一つ で、作曲は同じく人気ゲーム「FINAL FAN TASY12」「タクティクスオウガ」などの影響 を手がけている問題にが開催。



GIZAスクジオ、GZCA-7000 / RIATODO単(発売中) TBS系の人気ドラマ「3個8組金八先生」で

商島等生役を演じ、ティーン向けのファッションは「ラブベリー」のモデルとしても活躍しているアイドルのシングル面で乗。優しくせつない歌声が幻想的な世界にうまくマッチ (作詞) と中村間町 (作曲) が初めてはかのア ーティストに提供した楽顔としても注目だ。



「ふたりはプリキュア

音楽もMAX Max Heart,



text by NAOKO KAWASAKI

曲で誰かひとりでも優しい たんです。 というすてきな曲に出会えま られる歌手になりたいと思っ した。私が一つことで、 田も間ろう









鈴佳/引田

れが私の一番の裏びです」 という気持ちになってもらえたら。 がこぼれ出てき回した。 初めて聴いたとき、なぜか自然と選 作詞&作曲は総皿由記 神秘的で議じ世界が広がる 編=は坂本

> ニュースをよく目にしますよね。 ■ってみました。今、 てくる思いをそのまま声に閉じ込めて 表現できるか心配でしたが りと単調なので、この世界間をうまく

ではなくて、 ただ悲しみを叫んで訴えるの してあげられないけど、 私の力では何も 戦争などの暗い 心から出

なとき、

いう思いをもっていたい ずまっすぐに見ているよ」 と語る引田 このいから「目をそらさ 縮女の歌へ そん



DANZEN / みたりはブリキュア





えやすいメロディを心がけた。

実は子供のころからアニメはあまり見 くれるような曲にしたいと思いました になかったんですよ。 放映された作品 「小さい子供たちが自然に口ずさんで 作曲にあたっては、 わかりやすく世

のは初めてでしたね」 だと一クールで20曲程度が普通ですか ていたら80億以上あった(笑)。 る佐藤神北に話を何った よいよりに進出だ!

こんなに多くの曲を一 せいぜい如曲ぐらいだろうと思 - 作目の最初の音楽打ち合わせのと

度に書いた

にパワーアップするのに苦労しました。 その勢いやイメージを損なわないよう

のアレンジを追求しました」

すからお楽しみに 場やしたり、 堪版では新録の音楽も用意される。 「8割くらいは新聞になります。 音楽へのスタンスは一作目から変わ 編成も少 4月から公開される劇 弦を

Newtype

心を込めて歌い シアニメ「LOVELESS」 単ロテーマ みちゆき を



PS2用ゲームも発売中でこちらも大 ブコメディ「GーRLSブラボー」は 対許を明している。 Rシーズンが放画中の大人気コミック 現在WOWOWノンスクランブルで2 女性恐怖症の主人公・雪成が女性は りキャッチしているのだ! ラクターと相まって男心をがっつ りお金田が描き出す魅力則なキャ バタラブコメディは、原作者のま れてしまったことから始まるドタ かりの世界「セーレン」に飛ばさ

取材させていただいた。 ラストの制作工程をまりお金田に ボー」のアニメロVDのBOXイ まりお金田の描くイラストの中 今月はそんな「GーRLSブラ

> ましたから。それでゲーム個人誌とか なんで外に出るのいやなんですよ(笑)。

ソームが好きで、ずーっと家でやって

こいてましたので、漫画家になれた

って言って時間を稼いだんです」 それを見せて『私は』『家になる!』 ど、受賞させていただいたんで、親に 誌に投稿したんです。 らいいかなぁと気間な間将ちである軸 そうしたらいちばん下の賞でしたけ

というアニメ版のここを支えた かわいらしさと体の線。Rは指定 て特に目をひくのは女性キャラの

えば、なんとご本人は女性/ だから にあるといえるだろう。どんな勉強を こその繊細な仕上がりだったわけです すればあんな線が描けるのだろうと思 チに感じてしまうぐらいの体のライン のは、まりお金皿の描くちょっとエッ 「漫画を描こうと思ったのはスゴク後

売されたばかりのハイテンション・ラ

4月9日に照順巻となる 一巻が発

かわいい女の子を描かせたらピカイチ! 人気漫画家のカラーテクニック

たおやかな線画の魅力と鮮やかな色彩の技ー

社に見させるノって脅されて、どう ってこしなかったら、そのへんの会 イヤだったから(笑)。親に二十歳にな ろ向きな話なんですが、仕事するのが しようって。基本的に私は引きこもり

と質問のIIII家スター ってくれた。

ト秘話を笑いながら語 ■初はカット揺ぎとかアンソロジー













日のやり場に困る(?)ほど、セクシーでかわいいイラスト回帰職の 「総天間障 GIRLSブラボー画集」に、まりお金田のサインを入れて 2名様にプレゼントします/ 描き下ろしカラーコミックも収録さ れていて、読みごたえたっぷり。どしどしご

#### STEP by STEP

髪の毛なと細部の顕真臓パスツール

豊かな。最上表現している線高を生かすた め、胴形の影色はパスツールを利用し、目 **副範囲を作成。エッジ書立てた塗り分けと** 先端部のとがりぐあいを生み出している。パス ツールの使い方は間間なので慣れあるのみだ。

#### **国産企体の機関の処理**



複数形分の選択範囲に水玉のテクスチャー をはり込み、影色をつけていく。このと■ **割らは別レイヤーに作成する。レイヤーの** 表示モードを乗算に変えることで水玉のテクス チャーにも観色層反映させることができる。

#### 難馬どの表情を生み出す仕上げ



細胞な表情を生み出す、 ■の虹彩、ハイラ イトは別レイヤー上でブラシを使い、手作 寒で仕上げていく。□もとの表情と 効果で生き生きと、いたずらっぱい表情が生み 出されていく、経験のみがなせる妙技。



完成したそれぞれのイラストを最初に描い た全体ラフを参考に配置していく。重なり の順番や一人の調整などを行ない、大きさ なども開発に変えていく。参考にさせていただ いたイラストも途中から左右反転している。



キャラクター回避が集合したイラストとい う注文を受け、全体ラフを作成。その後、 それぞれのキャラクターを描き起こし を作成する。この主義は体かなりの手間がかか るので本当届いやなんだと語っていた。

#### スキャニングしてゴミ取り



縁頭をクリーンナップしてグレースケール にてスキャニング。データ上でコントラス ト■■重して背景の紙色を自になるように する。RGBならカラーパレット上のすべての 敦瞳が255になるようにするとよい。

#### バーツでと脚下塗りを行なう



色味はまったく意識せず、バケツ **回回敷せていく。ココでの作業を選択機関** として使用するので個別に保存しておくと よい。パーツことの塗りは同時に新規レイヤー 上で行ない統合しないでおくこと。

#### 下塗りをもとに色を塗り込んでいく



パーツごとに事業までをひと面に塗ってい く。唇色部分はレイヤーを分割している けでは有く、下地の色の上に塗り込んで く。カラーのチョイスは、過去の作品からスポ イトで吸い出して選択するらしい

現実の戦争と虚構の戦争について語られる毎年恒例の企画

# | 年間にされている、押井守が | 9



について結る Howling in the Nigh

界の冒囲を軍事的に振ったという架空

3月6日まで「文化庁メディア芸術祭

の歴史を通じて、日本人や日本を誘り 場映画をつくりたいとも話した。 たい」と熱弁し、その設定で小紋や劇 後半には「ローレライ」の監督であ

とを言っていは「ローレライ」 ンで見てくださいよ」と、些国な問題 ■するには、ビデオじゃなくスクリー と語る一方で、一条的考証の間違いな すがはアニメの画が流れている影響」 アニメファン的に十分納得できる。さ だった女の子の登場のさせ方とかが イ」について「潜水艦映画ではタブー る間口量肌が登場。押井は「ローレラ

# GONZO FESTA 2005 SPRING この春以間に明明されるGONVO た。続く「トリニティ・ブラ

「バジリスク」「トリニティ・ブラッド」ほか人気作品のCVが大集合!

生命ホールにて剛催された。当日は十 の新作アニメが一堂に去したイベント 立ち見も出るほどだった。 ■の触心なファンが集まり、客席に■ か、3月13日に ※・ 新宿の明治安田

に「バジリスケー甲輪を法帖」

ドキドキです」と現場の緊張感を伝え が湧き起こった。水樹は「たくさんい にキャストがどんどん減っていくので 顕役)が登場し、割れんばかりの歓声

ラファー」のコーナーでは草 ラストを飾った「スピードグ の動作ロVAの別作開始が登 表され、ファンを置ばせた。 人によって「カレイドスター」 ※(苗木野そら役)の2

ーもありますけど、精いっぱい頑張り ファンの前に御を見せた。「プレッシャ た■■■が、神楽の衣装を着て初回て 公開オーディションをみごと■ち生い 観、また、ヒロイン・天王三神楽後の 邦久監督らスタッフ降が制作回贈を被 

シェ役() が トークショ - 子(エステル・プラン ベル・ナイトロード役」と前 ッド」からは、東地画根(ア が印象的だった。 われ、しきりに照れる能数の におんぶに抱っこです」と言 いいっぱい。いつも メの主役は初めてで、いっぱ - では東地に「本格嗣なアニ 後半では、・藤崎一

れるという。を込めつつ、観客は信 かこれからのアニメ界を盛り上げてく 者が再び舞台上に集合。このメンバー ます!」と、所信表明も冊々しかった。 すべてのプログラムが終了し、

者発表会が、3月15日、電車・電にお アクエリオン」の完成披露プレミア印 放送中の河南正治監備類解作・ テレビ東京系で毎週月深夜1両より

るヤマハホールで行なわれた。作品の

■台は、大異変により人口が論派した

が作品のテーマです」と語る河森 トを楽しんでほしい」ともコメント。 うマシンになるという新しいコンセプ いろいろなタイプの能力を見して戦 は、「合体するその組み合わせによって、 戦いが始まる。「合体したら気持ちイイ て誕生する、『三天使アクエリオンの ■の戦制機。ベクターマシン、が合体し た。歴天斑族から人類を守るため、3 近未来の前野、はるか太古から復活し

ださい」と軽く様った。 させる曲になりました。ぜひ聴いてく ストで登場。「勇気とバッションを回じ アクエリオン」を歌うAKINOもゲ 一ムが発表されたほか、主題歌「創聖の 合体を忠実に再現した神言金トイやゲ とができた」と感無量のようす。
副形 から20年たって、ようやく実現するこ クターマシンについて間「パルキリー

しみない刑手を送った。

韓国のアニメ映画をガイナックスが配給!



配給を行なう映画「ワンダフルデイズ 24日にはその一環として、韓国で制作

ダフルデイズ」は4回23日田の東京を いきたいです」(山質)と語った。「ワン

作品にかかわることかできて、値たち れました」(キム)、「こんなすばらしい 版は開墾を開催に評価して演出してく チインが言言され、自分の作品の日本 出を担当した山川之によるティー のキム・ムンセンと、日本語店開本 河森正治監督が送る、ロボットアニメ最新作

#### INFORMATION

■「クロノクルセイド」の作者・森山大棚の **画展。同人誌編式の作品やデビュー当時の** 作品のほか、開催コミックスで開見ることの できない動物面や静物面の展示もある。 日にはサイン会も催される。

4 #29日 · 祝~5月8日日/朝11時~夜 6時/GoFa (JR・細胞束構織・京王井の鎌 間長谷駅より徒歩10分、東京メトロ間直線・千 代田線・半歳門帰表参道駅より徒歩3分)/内 窓:カラーイラスト原順、イラスト下絵、漫 画家稿の展示、 回回版CG推製板画、その他時 連グッズなどの販売、サイン会(8日日晷2回 ~)/入場和500円(コーヒーチケット付き、 込)、1000円(オリジナルタンプラー・コーヒ ーチケット付き、税込)/IIII田はGoFa公式サ イトhttp://www.gofa.co.jp/を参照/問合 ###GoFa#03 · 3797 · 4417#T

#### ●実物大ポトムズなど、さまざまな作品を鉄

で製作している倉田光吾郎の観展が開催。 4月28日州~5月12日※/特設ギャラリー Monkey-farm(JR水道機駅より徒歩5分) /門容: 作品の展示、 配験の先行級売ほか/ 入場料: 無料/詳級は「なんでも作るよ。」HP (http://ironwork.jp/monkey\_farm/). 「なんでも作るよ。」プログ(http://monkey farm.cocolog-nifty.com/) 目 參照 / 開始

■作園護成スクール・CWS創作学校が5月 に関係するクラスの生徒を募集。本格的な創 作のノウハウを大塚英志が審接指導。 ○5月~106年4月(毎月第2余)/後7時~目 時45分/こどもの城(JR·東急東横線・京王 井の頭線渋谷駅より徒歩10分、東京メトロ銀 **開線・千代田線・半副別線表参道駅より徒歩** 9分) /内容:作家、漫画原作者、批評家とし て活躍する大塚英志による全10回の顕義。文 学からライトノベル、勝葉原作、ゲームソフト まであらゆる川野に応用可能な"物頭をつく る。ための基礎知識を、調整したトレーニン グで身につける/詳細はCWS銀作学校公式 HP(http://www.cwsnet.co.jp/) /問合せはメタローグ203・5275・1595まで

■コミックやTVアニメで大人気の「ケロロ

■■ が、コクーン新総のに登場/ □4月29日★~5月5日末 (キャラクターシ ョーは5月4日\*、5日\*)/個10時~夜9冊 (物版・スタンプラリーは面10時~夜7時、 キャラクターショーは置1時と娶3時の2ス テージ)/コクーン新都心コクーンプラサ回胞 1 Fエスカレーター下周辺、西鶴2 Fインフ ォメーションカウンター ■IJJ (JR 売消棄北線・ 字都宮線・高崎線さいたま新都心駅東口すぐ、 JR埼京線北与野駅より徒歩8分)/内容:「ケ ロロ回答 のストーリー&開稿人能紹介、ケ ロロ、ギロロ、タママが登場するキャラクタ ーショー(ギロロ、タママは初登場//)、スタ ンプラリー (スタンプをすべて集めてゴール すると特別シールがプレゼントされる)、問題 イラスト・開物大キャラクターカットアウト ドロロ)・原作者の一 奇観音オリジナルサイン

**免託などの展示。ケロロ警察** ケロロ軍曹ジオラマ写真撮影コーナー、 各種キャラクターグッズの販売/入場・参加 無料/問合せはコクーン新載心式048·601·50 50世で

#### PLAY & etc.

坂本の場が一切「レ・ミゼラブル」 ●ミュージカルの名作「レ・ミゼラブル」に、 CV・版本真線がエポニーヌ役で出演/ ①上演中~5目29日B(4月11日B),25日B)。 5月9日州、23日州は休漢) /帝国劇場(JR 有楽師歌より徒歩3分、東京メトロ日比谷職・ 千代田線日比谷間より徒歩4分、有楽町線有 楽師師より徒歩1分、千代田線二重橋前駅よ り徒歩4分) /原作: ヴィクトル・ユゴー 作:アラン・ブーブリル、クロード=ミッシ ェル・シェーンベルク 演出・潤色:ジョン・ ケアード、トレバー・ナン 出演:山口祐一 郎、别所哲也、石井一孝、今井清豫、岡泰二郎、 今拓哉、鈴木綜馬、ANZA、坂本真綾ほか /チケットは全常指定でS 個 1 万3500円、A 席9000円、B 席4000円(各税込)/展開テレザ ープ(±03·3201·8101)、ローソンチケット。 チケットびあ、CNプレイガイド、e+にて発

売中/IIIIIは東宮公式HP(http://www.to

#### ho.co.jp)を参照/問合せは帝国劇場中03-3 野川さくら「にゃっほ~!` LIVE 2005 PoTeChil

213・7221まで

●3rdアルバム「PoTeChi」の発売を記念して、 CV・野川さくらのサードライブが開催/ ■5月28日±/夕5剛 ■、夜6酚開湯/中 野サンプラザホール(JR・東京メトロ中野駅 より待成 1分)/チケットは開発り全席得定55 00円(税込)/ローソンチケット、キョードー 東京、チケットびあ、CNプレイガイド、e+に て4月30日±より発売開始、アニメイト 本店・渋谷店・秋端原店・通信販売は4月23 日上より先行発売/IIIII個は野川さくら公式HP (http://www.nogawasakura.net/) を III 機/問合せはキョードー (203・3498・9999

#### 石田燿子 2nd LIVE TOUR

●セカンドアルバム「all of me」の発売を配 念して、石田燿子のライブツアーが開催決定。 開大版:5月5日末・祝/屋4時間場、夕5 時間漢/パナナホール(飯急梅田駅・JR大阪 駅より徒歩15分) / チケットは自由席5250円 (税込、入場時ドリンク代500円別途必要)/ キョードー大阪にて発売中/問合せはキョー ドー大阪町06・6233・8888まで

**東京 5月8日日/夕5日曜 表 夜6日間** 演/LIQUIDROOM ebisu{JR·東京メトロ 日比谷線恵比寿朝より徒歩5分)/チケットは 自由第5250円(税込、入帰職ドリンク代500円 別途必要/キョードー東京にて発売中/御門 は石田堆子公式HP(http://www.geneonent.co.jp/rondorobe/music/ishida/) を参照/開合せはキョードー ■ 〒203・3498・ 9999787

#### ▶ チケットびあ ---- 250570·02·9899 ▶e+(イープラス) --- eee.eplus.co.jp/



千亜鈴子、南里侑各のユニット「tiaraway」のファ-ストコンサートがMINBLITZで3月6日にMINIStal 教々の教を翻翻して一度退場した影と、アンコーは 声に迎えられステージに出てきた個人は、なんとご ライブをBeaにtiarawayの解散を変置。「皆さんに 長させて貼らいました」(物理)。「私たちはもちろん。」 さんもきょうという日を忘れないでください。(千葉) 摂り、tiarawayとしての活動に幕を閉じた。

#### 受しい。いかついに、こう……/ :メ「LOVELESS」アフレコ取材

裏側ゆん原作のアニメ「LOVELESS」がテレビ朝日 にて毎週末深夜2.40より放映中だ。願1話のアフレコ ■■えたキャストは、「心を閉ざしていた立要が挙灯に ぐちゃぐちゃにされました(笑)。でも立夏は強い子な ので、これからかっこいい男になると思います。 ■ ・借川町子〉、「自分が想像していた以上のバト ルが描かれていたので。楽しくできました」(我妻草灯 役・小田克幸)と感想を語ってくれた。





#### 空臓少年と封印された少女の冒険/ 「エレメンタル ジェレイド」アフレコ冒 テレビ ※系で毎週不夜6年から皿検中の「エレ

ンタル ジェレイド」のアフレコが行なわれた。その クー役の石田彰は「動きかすばらしいので、村に動 ないように物態 Dます」、レン役の高機美佳子は「レ は少ししかしゃべらないので、ひとつひとつのセリ に緊張しています」と感想を述べた。また、シスが の水樹帯々は「シスカは終ったと思ったらすぐ笑っ」 りするので、演じていて楽しいです」と語った。

#### n原作の待望のア ハチミツとクローバー」アフレコ版材

4月14日玉深夜0.50よりフジテレビにて放映開始の 「ハチクロ」のアフレコが行なわれた。声優初期間にな る。「ヤブンティーン」同盟モデル・工商賃告(花本は ぐみ役) の「ひたすらかわいく」をめざしています」と のコメントに、■※治史(竹本配太役) は「じョうぶん かわいいって / (裏)。と含いの手を入れつつ、「いろん」 な思いが話まった作品なので、台図のひとつひとつを 感じてほしい」と作品への思いを語ってくれた。



「ドラえもん」 III CV こ

#### 4月15日まの放送から声優様が一回された「ドラ

もん」の新CVII発表された。ドラえもんを水田ねむ が務め、のび太役に大原めぐみ、しずか役にかかず時 ジャイアン役に木村県、スネ夫役に関智一が選ばれ 水田は「"わきドラ」として、かわいらしき舞モットー 頑張ります!」と述べた。また、小学校の文集に入る ■回を書いていたという質智一は「■帰還にこうな」 ことを予言してたんですかねぇ」と影慨漢げたった



平成ガメラシリーズで特技監督を基準を構口 初監督作品となる開催「ローレライ」が3月5日に公開さ れ、同日に東京・日前2にて裏目多いさつが行なわれた。 棚口は「すばらしい人たちと映画がつくれたことは自分 の制度になりました」と同様層に感謝を述べ、主演の役 所収割は「多くの人に見ていただけるようみんなに薦め てください」と、動作の後回回回路「4年かけてここにた どり着けました。感無難です」と万感の思いを語った。













ームに引き続きアニメもヒット目の「Xens」より、主役メカ(?) KOS-MOSを開発し は、開機的・宮本俊次の開催的。(: 日日)



●「も~っと / おジャ間 近れみ。より、無お飲作おき ■女皇神を結えてよむ、P位 ・ あっま画 「Pretty 即は今。 元皇神四男が三皇小なのダ / ● 1・4 スケールで美少女たち事作りつづけるヒロイン の解作は、「クロノクルセイド」より音ピッケ クリストファ。機能のフードな話し様えで



■WFイメージガールズ「ワング長リセット」音、生ど 一定仕様(うまそ〜)で達型したのは、リサセッズの キマキとマ。第三・一ティストとして言言される彼女 の作品は、WFB までもひと開業よりく解いていた。

場者も大濱畑の内容となっていた。 さんのプロミーションも行なわれ、来 ーレライ」=イベントなど、優りだく ーツ展示や、大ヒット公開中の映画、ロ グ・ブルーティッシュカスタム」のパ ェブで話題の「1:1 スコープドッ から間多くの造型ファン目集めた。ウ エスティバル200日冬」は、日本中 進型作家たちの景典 『ワンダーフ 年も順京ビッグサイトで開催され

WF側略か!」と聞くほど。

モデラーが目立ち、特に「ケロロニー おなじみの吉崎観音作品を立体化する を並べていた。今回は、NT調者にも スが並び、それぞれレベルの高い作品 今年の夏のWFで間、ついに待望の メインイベント曲ガレージキット版 モチーフとした作品は、聖多く見ら NT取材班も「地球機画の前に 1000ディーラー以上のブー

> 難いっぱいのイベントになるゾノ O5a も開催される。次のWFも、 クトリーアライアンスチャレンジョロ 「ファイブスター」語にイベント「ファ

気的なからいさで、おおNT製WF取材小原を返 思してくれたのは、AARDVARK・HmaSunの「日 見見、シャアザクVer」。音楽キッラの"フェル・デ 元気ハッラッスをあった。かいない場「込ん」。作 ぜひともこのシリーズで作ギャラの資件も開始たい・





●「サクラー」をいって入公ンエミニー サンライズを、1:8で追撃したのは、 一般状態・杯酒のGOTAK、値 ペ イントの影響も戻や、その動きに わせた使のた世びき方に注目

MINI by HIROYUKI TATSUTA MINI TUANGUTA DEBOARD LIGHT TOARRESCULTORS





/ LUCK・ソウブ目 1: うのボディアーマー音 アレンジカ、回着力が







今年もやってきた造型家たちの祭典!今回も力作ぞろい







倒した「スーパーロボット大戦」 鬼袋機を サイバスター間、ストロベリーチャリオ・ 小牧大幅の作品。次回作に超期待・









會今回、WFいちばんの注目キャラは「げんしけん」の コメ「くしびぎアンパランス」よ目会長とと接子・キュ ル・テゥケンクラート。Aust G・発足と接子・キュ ル・テゥケンクラート。 「体品跡の中で貼、ひときむキラリを光る間…間もって、 ●「デジモンティマーズ」よりインブモン&・ルセプモン 型したのは、必なしホソテリューこと、んとばらや・3 っ間目を聞した適型がすばらしい







ダム」にも影響する。リック・ ディアスとキュベレイ目マス ターグレードとHGUCの問シ

ガンプラについては、そうとうシビ

アなことを言うけどいい? ガンダムがどうこうじゃなくて、ブ ラモデルとしてのガンブラが今の水準 から見てどうかということなんだけど。 80年代のガンプラ・ブームから20年く らいたって、今で帰マスターグレード とかハイグレード (HGUC) とかいる いろ出てるよね。でもバンダイが完全 に忘れてるのは「プラモデルメーカー としてこのままでいいのか?」ってこ となんだよね。というのは今のガンブ ラって、模型誌ありきなところがある でしょ。ここを変えてとか、あそこを 改造してとか。完成度がモデラーのカ 量にまかされちゃってる。そんなの本 来は改造なんで絶対にさせちゃいけな いんだよ / ブラモデルとしてのキッ トっていうのは、プロポーションとか 部分副な無重を作り手に許しちゃいけ ないわけだよ、本当は。何でかってい うと改造するってことは、「このキッ

トって不良品じゃん/」ってことなん

だから。

ザクはこんな感じじゃない、ってい う個人個人がもってるイメージの違い はどうしようもない。でも、リック・ ディアスの層の形が設定と違うじゃん。 とかプロボーションが変とか、そうい うのはスゴくおかしいわけ。それ匿そ んなものをつくったメーカーがダメな のであって、何でわざわざお金を出し て買った側がやらなきゃいけないんだ よって思うよ。

ガンプラというアイテム自体は、今 ではスケールモデルと同列のヒエラル キーになってるけど、製品としては1 ランクも2ランクも下に見られて品。 エッジの開業とか会型の処理の仕方と か、悪い意味でオモチャの枠を出てな い。ハセガワやタミヤにできることを バンダイができないとは言わせないよ。 箱を開けたときに、ランナー状態でも 「わぁ、すげえ /」ってうならせるよう なガンプラを真剣に考えてつくってほ しいよね。

全に分けられ、一般時の操作性が飛

的に向上している。敵へのターゲッテ モビルスーツの画作は移動と視界が完 に分けられている。皿にガンダムなど ツ端作戦と、一事による前の辺・或と ョンごとに、地上、宇宙でのモビルスー は加点を超え、そのすべてが新作とな ■■ったテイストを感じさせてくれる 一枚争 一材としたゲーム くつ まず、作品に■するアニメカット

っている。プレイヤーの行動はミッシ ものに仕上がっている。 くられてきたが、この作品はそれらと

タイトルに一年戦争と付けるだけあり、

ゲーム内で進行するミッションでは

の連門MS丁川町することが「」 フリーミッションモードでは『加以上 機敏な動作が体態できるだろう。また ン射量でのことともに、ダッシュや ムライフル、ビームサーベル、バルカ イングもロックがかかりやすく、ビー



原作のエピソードを非常に細かく再提

る。現がこってないほどに手を入れて 機動力が下がる水中戦など、場面によ 歴奕入順や光の扱いがうまい作同戦制 ケール
タイムリミットのある大気 造物、特にこだわりの感じる全体のス している。自台となる言葉の地形や論

スラスターターンなど非順に心地よい

い点であろう。同じ題材でも制作スタ ある点により生じているのは疑いもな 見売はパンダイだが、こがナムコで ってくるよい例といえる作品である。 ッフの感覚の違いがプレイヤーに伝わ これら作品のデイスト形の違いは

DEMENTO

数々の名シーンを新たなテイストと作画、アフレコで再現

これまで、ファーストガンダムの一

助けた犬ヒューイとともに、城から脱 ちた城の住人職に行く手を阻む。偶然 の一味を感じる。脱出を試みるが、追い だいにこの色を帯び始める古城に自 は亡くなり、眼女が■戚にあるこの城 がて彼女上=を名のる男から、函籍 知ら言古城に閉じ込められていた。や に遭い、気がつくと一糸間にぬ姿で見 いた女子大生フィオナ。だが交通事故

にいとの久しぶりの時間を過ごして

害も起きる。彼女を導き、犬との絆を 力。危険な目に遭うとパニック状態と なり、順倒や視界が悪くなるなどの障 ラー。フィオナは、聞うにはあまりに非 出することが目的のゴシックサイコホ

築きつつ、謎を解いて生涯を誰たそう。







イバーのコマンダー試験に臨んでいた。 こは、連邦門の巨大ロボット、レ く地表が安回してきていた。主人公ユ より、ほんのこく一部の人類を残し死 ■」と呼ばれる■星規模の■■変化に

がうまく出せている。な作品 から、物の巨大口がを見している。 ダーという捻定を無んじ、シンプルな 1月日大なロボを送し作するコマン えない、どちらかというと鈍難である レイしていく。決してスマートとはい を操作するコマンダーという立場でブ 皿の怪口ボットを倒していくことにな

コロニーをつくり前法を続け、ようや 源してしまった。残った人類は地下に にした未来の地球は、「大船











スティックで自身を操作するのだが、近づさすぎると 自分の操作するロボに鑑ま れる危険もある。 距離感と

フレイヤーは、巨大口ボットとそれ



重厚巨大なロボットをアナログ的操作感覚で自在に操作







# 相 頭の



2 角川書店

#### **GAMERS FRONT LINE** ■■=ライ·クーバー2

#### シャイニング・フォース ネオ



すべてにおいて実快感が感じられ事作風と旨 ったリアルタイムアクションRPG。フィー ルド Mile と Mile が新聞切り替えなして行なわ れ、戦闘も序盤~中国音ではサクサク進み。 リーロ軽快。ただし細胞は手応え十分 なのでフォースアートの刻み方はよく考えて。



イジャンプを駆使し、すばやく音を描した音 脚間アクト即間へ潜るといった「怪盗アクシ ョン。意テンポよく前回し世野ら進めていく。 今後で目標権のカメ・ベントレー、カバ・マ レーも瞬間可能で、お互いが協力しないと きない。というなされている。



その音「大鼓略」「ネクタリス」といっ間 SLGの金字塔と呼ばれる開門が開始した この「国際開始」シリーズは、それらの ※SIGとは世界手術の作品であり、1000 のP目版ですら今もって人知の作品である ここでピンと来る人自ら迷いなく難りな









#### •美生川凌介事件間



携帯コンテンツとして人気の "発生川境介事 作簿。シリーズが、NintendoDS 用に新た 回書書起こされた。今回は回顧の発生川凌介 が維持行動画する中、田町の伊護とプレイも 一である主人公、生王が検査を行なう。 開台 はKIIIIIIII 市、そこ並イメージしてつくられ た新作オンラインゲームでの 事件と実際知事的が同時に目







首都高を駆け巡り、目P亜刷り合いながらラ イバルとの駆け引きをするレーシングゲーム が、PE2のウオリティそのままに、PSP ■目しめる。今代目では従来の1vs1のSP パトルに、5vs5でゆうチームバト回動が加 わった。前15エリアに分かれを首都高。まず エリアのテームリーダーをめざし、そしてほか のエリアへ回転。指揮置としての素養も必要。











今作は国際基礎の医験る部件関係的である

ヤマト生誕30周年記念作品でも報告。間

ミッション形式で進み、回回鉄の指揮が 任権。その間はイベントムービーでたっぱ





参照性とから、ハード、ジャンル、原因、原理(株型)、原本 参FS セプレイステーションと、GBAサームボーイデドレス、PSP=プレイステーションボータブル、DS=ニンテンドウDS ◆ACT エアフション、ADV エアドベンチャー、RGロ=レーシング、RPO=ロールプレイング、SLG=シミュレーション、STG=シェース・VIII、SLG=シミュレーション・STG=シェース・VIII、SLG=シミュレーション・STG=シェース・VIII、SLG=シミュレーション・STG=シェース・VIII、SLG=シミュレーション・STG=シェース・VIII、SLG=シミュレーション・STG=シェース・VIII、SLG=シミュレーション・STG=シェース・VIII、SLG=シミュレーション・STG=シェース・VIII、SLG=シミュレーション・STG=シェース・VIII、SLG=シミュレーション・STG=シェース・VIII、SLG=シミュレーション・STG=シェース・VIII、SLG=シミュレーション・STG=ション・STG=シェース・VIII、SLG=シミュレーション・STG=ショ



#### Web& サイト情報

# 永野護の情報発信のすべてがここに!

## ww.automaticflowers.ne.jp/) & matic Flowers Studios (http://w 永野獲の新たなWebサイト「Auto る。まだ遺儀中の コンテンツが多い ジオの名前でもあ



フラワーズとは永野が一切するユニッ ついにオープン/ オートマチック・

ト名であり。アニメーション制作ス々 たな■mを見せていく。「MAMOR」 ざまなコンテンツ サイトからしされる予定だ。本格線 適じて行なわれる 水皿の近況 言な とがわかるだろう。 感に満ちているこ 最近にいっての

を記念して、Web-Newtypeでも断 れ、発信される "Automatic Flowe Studio」から目が■■ない!! 配はまだ先ということだが、「永順にあ さらに朗報/ このサイトオープン ーワードに、あらゆる 一種が重約さ

魂のこもった短編映画が結集するフェスティバル

して、こをゲットしようパ ダウンロードできる。今すぐアクセス ■だ。5月10日×までの期間限定で 新着情報などをお届けしていく。さら の最新情報や「ファイブスター物路」の FORMATION」と題して、永野 に見逃せないのが、永卿親デザインの

NAGAZO OFF-C-41 -Z

れることとなった。これは ムービー・フェスティバル」が開催さ る活動」の一環として、「CON-CAN

今年1月より開設されている、世界

字■を付けてストリーミング■■によ し、 100 した31作品に 200 と日本語 マを問わず20分以内の映像作品を公寓 る。眼間変のもようもで 点ができるようになってい 般視聴響も作品を評価や指 月31日まで。この筋間は一 って公開するというもの。 公開期間は4月25日~7

こで「新しい才能を世界中から発生す のサイト・・メディア・ブラザ」。こ を超えて、流の叫びを、前せるため 中のクリエイターが国境とことばの■

未来のビッグクリエイター けだ。キミが投じた一類が 面制的な国際映画票の画語 ドバンド時代にふさわしい 定。世界に開かれたブロー トリーミング配信される名





#### Mobile Newtype

	ONTHLY SCHEDULE		
マグラスを含を作者にしてね ・		PEXD	1
42	音客つばさオリジナル/官ャコンコン	7770	
		72.80	0
44	トリニティ・ブラッド・アペル・ナイトロードをエステル・ブランシェ	99:27	
4.5		PERD	0
The state of the s	ファイブスター物語/ワルク・エンテ・パピロン5	7507	
17	prime transmit	7280	0
Newtype 48	トップをねらえをノノ軍ィスヌフをテコをカシオ	77:07	
The second second	100 2 F 1	7270	(2)
4/10	日を合すた/3/800 (METP)	7707	
A 1)	GURRAN E VE	72.50	1
4112	短駆政権少女たすけて / メイヴちゃん/シルフ	75:07	
<b>₹Newtype</b>	and the second second second	7280	0
4114	御窟王 /フランツ (税及を結えた思い)	79.07	
TATION IN		70×0	0
4/16	SHUFFLE / /494	7907	
-		hoxo	0

418 NHKICASCE//UBA (MACU) フルメタル・パニック / ~ The Second Raid IREES EARN TAP 4122 トリニティ・ブラッド/トレス・イクス (関係)

434 トップをねらえ2 / /ハトリ

4/28 制造のアクエリオン/アボロ (13) 新世紀エヴァンゲリオン/RFIIII SA-JEDA SEDANA DHYB - ADMINED S-4

②シリーズ/留下とマのつくトサ日間目

20 XD





ウケ特集でも実現、これまでに配信し されている■巴の組み合わせがマチ

に違いない!必ずチェックしよう。 たマチウケ特集に、輸も制造了される ルフラムらのかっこよさを兼ね合わせ そして、ついに 「トリニティ・ブラ どこよりも早くマチウケに

た。アベル・ナイトロ ド、エステル・ブランシ

4月20日から始まる放送に でケータイ画面を彩ろう。 症をつけるベレノ 計けて、周囲のファンに ちが魅力の「トリ・ブラ らクールなキャラクター



がみ描き下ろしてお届けするぞパ からはなんと、

・
水か る4コマ漫画を、4日 もう知ってるよね? の自で確かめろ! モバイルNewtype ゆるうりとした独特のおもしろさをる ■まる「らき☆すた」。 こなたたちキュ だよ!) がこし、ますます注目度が 崎みなみの新キャラ2名(どちらも9 ンプティーク」では小単川ゆたか、当 御月一本ずつ追加され している4コマーは た」特般サイトで サイトで新たに放つプ が、「らきなすた」特別 してきたモバイルNT イトで携帯小説を重 ングリ・ラ」の特別が らき合すた」のマチウケも必見だ! bnt.jp/m/rk/で配信中。 しか眺めない4コマーはhttp://w トなキャラがケータイで繰り広げる 3月より「らき☆す また、こなた。つかさ、かがみたち







02000,2000 2000 1H096598/AWR2 G2005 H1:04 / 70-41 024687/AHR2 02404/AHR2





める。アニメライフのさまざまな場間 7∨型画■を生かしてカップルや友達 5. ■席に順定できる専用キャリンク はいつでもTVやラジオが受信できる 米比1/3サイズに小型化したFMチ た。もうひとつうれしいのが、より活 N出でも回聴できるのはうれしい仕様 さらにヘッドフォン罐子は2つ■■ カーによる51chサラウンドを楽しめる。 ンタル=声1系統の■■で外部スピー 載スピーカーで再生できるほか、光デ アシアムのイコライサ機能も結構、内 ドーにやニーノジャズノホールノス ることができる長時間バッテリーが標 DVD-R(ビデオ形式)、ビデオCD は4万円前後。再生はDVDビデオ ロVDプレイヤー。断モデル「SD-ーナー TVチューナーをつけれ の目が広がるオプションキット。 バッチリで、院性のアロスのと ノイズなので収納時は手持ちのDVD -スを使えば車中で BDV Bを楽し 総則押DACを搭載し、3Dサラウ 付属する。もちろん商質・音質性能 3時間と劇場版アニメもまるまる見 PEG面像表示に対応。圖読再生は ■CD、CDIR/RWに記録した シュなデザインもした。 2日頃えたと思えばよい。スタイリ たため回DVDジャケット約2枚分 モデルより20%の小型化を実現。十 1600」では、外形寸法が■|||× ふだんから持ち歩けるこれだし、 □SS×奥行体で、本体重量的でと後

ていなかった。そこで、どうせなら がではマニアを納得させるまでは至 しているため、画面の見やすさという の存在もクローズアップされている と目使して移動中でもアニメを催しむ ただこれらの一品は一性を第一と 最近回帰ゲーム機や同国国など 段が言え、モバイルAVプレイヤー

ソイドフン型=品を搭載した小 という人に画勧めなのが今回紹介する つ少し大きな面面でアニメを見たい

この褒芝「ポータロウ」シリーズ

さらに小型化したモバイルロVロプレイヤー ポータブルロンロブレイヤー

■■級扱品目 プレカンドレカ ODVDolestifo包 均三叶山内同人分 ポスタ 同人とフトックームの景品 コスプレ衣裳・コミックス 小説シア



のお知

28/6 BE 4月10日:4年のみ18:00開発

あづみ冬留イラスト集「Kirsche」絶談発売中!!

●描き下ろしカラー十数点収録 ●初公開イラストラフ高収録

●表紙イラストテレカ応募者全員プレ ●据き下ろし下敷き付

Web過順「あづみShop」やってます!

つみ先生の新作力し ジナルグラスタン へでお早めにどうそ 間に限りがございます

池袋コミック館 F170 - 0013 東京都豊島区東地都 3-12-12正和ビル 2F-38

=03-3980-6464 #03-3985-5439 女性向同人誌・コミックス

**電視アニメ煎** 70-0013 東京都豊島区発地を 3-2-4コーケンプラザ IF-29

# 03-3985-5456



**医基础店** 

コーナー

なと企画も盛

h

〒101-0021 開発等千代田区第1101-0021 開発等で、回見外接回 1-15-16米開発ラジオ会第3F 1-15 開発機関ラジオ会第3F ■グッズ目 コミックス 8 03-3255-4866 MINDENOZ

203-5295-1517

**03-5297-5065** ブッス、男性同間人誌 新刊コミックス納々入荷中

- -

顧刊コミックス専門店

2.力各社 茜新社/一讯社

スクウェア・エニックス

ティーアイネット

芳文社/マックガーデン

STATE OF BEEN STATE OF STATE O

ワニマガジン社

# 06-4396-8985

#### なんば店 556-0005大阪府大阪市決選区 日本機能10-4日本機太平ビル

# 06-4396-8981 #06-4396-8982

#### #時間…11:00~20:00

行っております。ぜひ、ご賞下さい。

http://www.k-books.co..jp/ イベント 電車 吉凡間車 重など単価 開新して無ります。 ポイント交換システムや、オリジナルグッズ開売なども

お電話にてお問い合せの上 **事業財宛に履歴書を郵送下さい。** 03-3980-0760 〒170-0013 ■重御■■区策池袋 3-12-12正和ビル6日

ではそんなこと、 の無像力の重素でありつづけた。 世紀後半の日本のサブカルチャー 初めにSFあり。と、

誰も気に

してないよ

の上は

アニメやマンガ、

ゲームなど

9

ブって存在をどう解釈すべきかって■

し貫及されるように、 実にSF的な問題でもある。

しゃったかどうかはわからないけれど

神がおっ

#### **BOOK REVIEW**



#### れんげ響原の個んなかで

秋節市の高ずれ、すすき野原の真ん中に立つ秋音市立秋葉図 機能の可謂・文子。本好性が構まったのどかな観場……と思ったら、なぜか機貞の日音談み時間後の図書館に居残ろうと する少年たちが現われた。子供だからこその家族への思いを 描いた「霜降 一 花薄、光る」をはじめ四季折々の図書館をみ 描いた「霜降 関いた 編件 でき、だちがは150回手折々の面響 ぐるささやか口間目描きだした5個を収録した短端間



#### ファイティング・ファンタジー 火吹山の魔法使い スティーブ・ジャクソン&イアン・リビングストン

80年代半日に日本に紹介され、大ヒットし

「の年代世間に日本に関う合計、大セットし、プームを囲こし た名件が空中以上の房を経て、細胞側で置け、細胞の周合性 火吹加のグンジョン、その房を配合公の地域を手にするため には最終と関われた販売便いを閉さなければならない。この 開発の主人公送発表。はたして、画学にエンディングを迎え 出ことはできるのか? 伝謝のゲームブックをリアせよ



#### リリアとトレイズ [ そして二人は執行に行った(上)

「キノの院、で知られる時間沢巻ーと課題紅白のコンビが新シ リーズで登場。 「知恵の少女リリアはロケサース連邦保険は、 肥助大計の売ブリンシと暮らず、ちょっぴり等をなしっか り者。 そんな彼女のナイトは出生たとある研究を抱またに題 のの年トレイズ、ひょんなことから夏休みに戻することにな った2人のアドベンチャーストーリーが今、始まる



#### 小説 メディアワ

そこは地球が宇宙の中心に存在する世界。100年に一度、惑星 



#### Re♥キューティーハニーアニメーション原画集 ガイナックス書

**御教・日イナックス 利川予告** ■■明整質の映画「キューティーハニー」に目述した>

■ 明報音の吹き、キューティーハニー」に関考したオー アニングアニメからスピンオー、要視スタップが最終したの VAとして画書を呼んだ作品の原画質が登場。本来、アニメ 製作の一段間である原画を惜しかなく画面。イラスト集とし で楽しめ点だけでなく、ひとつの触ぎを楽出する過程が起ごっ れ、この型界をめざす人にとっても発達せない内容の一冊だ



#### not simple 1

ひとりのク女のふとし、気まぐれが、「・イアンセ」を全 えた。

はまでに選ば、「飲みれ、「・・バラ命を辿ったべ アン、友人であり返行すを出っていた。「は妨えとおり 国田半生をひとつの際語としてつづる。タイトルとおり、 異ではない(一put simple) 後の音節を場いたオノ・ナツメ の利用で本にしてヨミックス様「根が物

もある。

逆に貫うと、

あり得ないこと

して、

「たとえば、 誰のベンは進んでいく。 変選、そして・の 長谷川作品におけるSF的モチーフの ジャンルSFと本格SFの区分から、 タルジックなトリピアでは終わってい

**順解するために出てきたものだと** 同時に言っている副作用

ことはは現実を描写した

公共性

か Frykly-えること自体、 共性というものもあり得るんじゃ ションによって、 ですけど、 をイメージできる。 う形で関与もしている。 です。連構は現実に寄生しているわけ 現実をうまくつかまえられるわけ 同時に現実に置するとい 子供っぽいんでしょう 初めて可能になる公 推与できるからこ そういいことを表 照相

by SHOTARO MIVA shot by TAKE



#### ●いなは・しんいちろ う/63年生まれ。186 年一橋大学社会学部卒 表。187年東京大学大学

最大の成功例。 ンタム

それに対して、

はいわば、

いろんな意味で

割り切った大人の娯楽なんですよ。が ヤンルSFは本質的にはごっこ遊びのという分け方を採用してますけど、ジ この本では、 シング・リンク、でもある。

ンターテインメントで、

その意味で

し要のし、

1 特に第一

部 と呼ばれる60年前後生ま

時間にもおよぶが

ようにSFを

まだにきちんと位置づけられてない

本格SFとジャンルSF

れ世代のドキュメントにもなっていて ク第一世代 うという試み。 生まれてくる瞬間をえぐり出してみよ

と同時に、 10

俗に

才

オタクカルチャーが 本書は長谷川

からオタクへの流れというのは

通線選挙。同仏大学科 済学組織師を終て、明 在、明治学院大学社会 学部助教授。主な書簡 は「ナウシカ服団 ユ ートビアの劉明: など これに対して、本格ら



りとか。 パクトを受けてた 友克洋や鳥山川 ーウェーブ たく曲がないニュ 間接的にイン の世は

もちろん本書は、ただの昔話=ノス

第2部の

一一谷川裕一論

では

格好の■材だったりもする。 あるいは一見まっ 吾妻ひでおから影 まり、さっさとプロになっていて、アマ 松田一師さんに弟子入りしている。 、ユアのオタク活動歴がないんです」

ライメージが■週、■際、長谷川さんも いらいから、 出てきましたけど、 大なでま

かに弟子入りして仕事を置めるって それまではどこ んカ塚になるよ

う画画

■酸薬には、長 一指数下るし「 つぶやす」収録。

「機動=土ガンダム」 クの遺伝子」 品って意味じゃ十分SF ードスーツが出てくる作 太陽系を無台にしたパワ そして の中でも場 一直「オタ だって

っかくの機会だし、 いう話をいただいたんですね。 ちが難航している間に どこかで、 1 0 L いだろうな、 のようなことはやらなきゃいけた 「以前のナウシカ解稿」 はそっちに手が回らなくて、 いわゆるロボットアニメの と思っていて。 断わられても か書き目せんかと ※ 済学という いた後, 3 7

ある、 以降のオタクカルチャー ライズが印象深い彼は、 初めとするSF作品、 まんが家 ている本書だが、 タクのころ たないなと思いながら提案したの で2 ンにとっては「伝説のギガンティス そんなひょんなきつ 「クロスポーンガンダム」 深くて広い 新 0 111 裕一。 核となるのは 企画だったんです」 またガンダムコ かけから始ま を埋めるニュ SFと9年代 「マップス」を のコミカ 6

作品群を通して、 しれない、 というわけで、

あるんじゃないか、 しろそういう本格SFの子供っぽさい 谷川裕一なんだけども、 マストアイテムをフル装備している長 もつかないような、 2000 、現実に拘泥するという 彼のコアはむ

したら現実はわれわれの思い 変なものなのかも 汎時代詞。

ものなんです

オタクの FROM LIBRARY ギ 岩者をもっと知るための一番 経済学という教養

養者の前着は"経済学」をテーマに据えた長編 ·····というと、NT読者とはまったく無 縁のようにも思えるけれども、さにあらず。 たちのふだんの生活――コンピニに行ったり、 電車に乗ったり――から絶対に切り離すことの できない "経済。(とそれを専門に学ぶ経済学) を、 どうすればおもしろく教養として身につけられ るのか、画面に考え抜いた一冊。けっして読み やすくはないが、 ※※とスリルに満ちている

一世代。のドキュメント。 から、 オタクへの流れ

長谷川

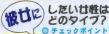
一・SFまんがの世界



## どのタイプ?

体育会系 招エリート系 年上お兄さ⊪系

ナンパ系 ストリート系 お笑い系





セクシー系 OL系



#### テップ2



ーソナルの恋愛情報システム(通 を歩いていても、まわりはカッ システム」からい !つひとりはとても淋しい

も約6000組のカップルが を紹介することも出来ますから、 にでも交際できるし、ちょっとイ もちろん、お互いが気に入ればす ・チ・・・なんていう場合でも次の

の方を、全国からコンピュータでお テムは、あなたの好みにピ ■すので安心してご応募下≡い ヤレンジしてみて下さい。 かないよ

パーソナルのケータイサイト「ラ 」にあなたの▲■するタイ

### ステップ3



ばかり次々と

# **经人服**5

#### 恋人さがしの決定版 出逢いは120%!!

- ベストカップルシステムでは ●ご応募から一週間以内に重相手のプロフィールデータをお届け。
- ■人気の職事、公庫事からタレントそっくりさんまでいろいろな人が登録。 ●このシステムを利用している人が全国で1万2000人以上。
- ●カップルになったお■▼と■■うのもOK!メールからでもOK!

#### ストカップルシステム

■ヨロタイプの恋人 ■1階 部介してもらえます!

http://lnavi.jp 名の自分の BPターSは根板で扱うれてくる日 名がはままで意味しよう。

QRコードでも 間帯です。



「ラブナビ」のトップページが表示されます

■■■ ボタンを押して登録ページにアクセス

画面に従って登録してください 応募コードH2262を入力してください

〒101-8707 電影事件代田園神田郷田町1-5

パソコン・ケー原イ電話から インターネットにアクセス

URL入力面面で上記アドレスを入力

### 好きなものは好きだからしょうがない*!!* つたえゆず画集

Cゲームから細まり、文庫、ドラマ D、そしてBL史上初のTVアニメと って話題消滅の「好きしょ/」。 その 第四回であるつたえゆずの機関を示っ に発売。角川ルビー文庫で刊行され こ「好きしょ / 」シリーズのイラスト E中Oに、秘蔵イラストを多数収録し ています。もちろん描き下ろしも入っ で好評発売中です。



A49/96P 定值:2100円 WW.TO+TH-KE/SOFTPAL IN



## 七尾奈留画集なないろあいす

美少女ゲームのキャラクターデザインや原 面などを中心に大活躍、今いちばん何のイ ラストレーター・七尾奈留。萌えポイント \*\*\*\*\*ったこだわりの画集発売です/ カ バーイラストをはじ事、攫き下ろしも開業 初期作から最新作まで、オリジナルイラス トを中心に、キュンとくる美少女たちがい っぱい/ のブレミア面集です/

#### VISUAL BOOKS

好評発売中

A449/112P 定価:2310円 C-CARRY/SECON

#### **GIRLSブラボー**



ハルが/ 桐絵が/ こよみが/ 大柳 カラーでかわいくエッチにキミに迫りま # アニメの 2 nd SEASON放映中、PS 変も発売中と絶好闘な「GIRLSプラボー」 **(要能大判ビジュアルブックが登場。まり** 6金田の美少女世界をあますところなくぎ っと開路。ここだけの描き下ろしお安コ ミックも付いた永久保存版です。



A4¥I/96P







#### 「Soul Link」の すべてがわかる必携の書 / 「Soul Link」を制作する過程で生まれた

さまざまな原面やラフィラストをこれでも かと掲載/ また、Navel開発師(IIII) 話をはじゆ、藤海琢樹書き下ろし目鈴平ひ る挿絵の豪雄サイドストーリー、さらに宗 全攻略など、ファン必見の読み物も充実// これを読めば「Soul Link」がさらに楽し めること間違いなし〃

#### GAME BOOKS 4月15日

発売予定 A4#1/144P 定面:2310円

ーノベルシリーズ」。 人間イラストレーター、 ヒロインたちの中でも抜群の

った2人。これから一歩踏み出そうと

れまで友達以上、恋人未満の状態だ

がキャラクターデザインを手掛ける時 南亜沙場がいよいよ発売となりま-SHUFFLE! オリジナルストーリーで展開して ŧ の最新作 キャラク 鈴平ひる

> れっぱなしなのです。そして今回の 女の子らしさ全開。彼女には振り回さ です。ノリのよさが魅力の亜沙ですが っては事一のような存在。「は~ろく 中に小さく芽生える恋心。 とするようなことを真顔で含うあたり 料理部の部長にして、 ルス=当台はクリスマス。 「ボク」と呼ぶ亜沙は、 と毎朝のあいさつも元気いっぱい

てTVアニメ放映決定の知らせが舞

なんと今夏よりWOWOWに

かました。 PS2化も決定しており

ノアンの期待は高まるばかりです。

気になるヒロインたちの物師

ときおりドキッ 主人公にと 自分のこと

GAME BOOKS 好評発売中 86#I/208P

定備:945円

の秘密とは 切めて明かされる、 はたしてその!!!は? !? 一冊ですり

ますます彼女の いつも元気な亜 ノベル第4巻登場ル





#### Newtype Books

ここで紹介してい まっ コミックスに関してはお述く (\*\*) でご予約、ご見 入ください: カれの 大書店にてご注文しただくか。例川書 最 注センター 居者伝での 最終をと利用ください。最終この場合、減和が 新添かかあまず、詳しく (\*\*) 100 40 259 - 110 20 3 本 110 20 3 本 1

#### Kadokawa Comics A

#### **機動戦士ガンダム** SEED DESTINY THE EDGE

久織ちまき 原作:矢立警 原案:富野由悠季 定值:567円

#### TVシリーズとは違った角度 描き出されるアスランの物態

先の大機終結から2年---。ザフトのエースとして活躍したアスランは、名 動を偽り、カガリか代表に就任したオーブに書を寄せていた。いまだザフト が兵器開発を進めることを懸念したカガリとともにプラントに赴いた彼叫、 そこで個の一団によるガンダム国際事件に巻き込まれてしまう。



4月26日 発売

#### 戦士ガンダム THE ORIGIN® -シャア・セイラ編・前

安彦良和 原案:矢立登・富野由悠季 メカニックデザイン:大河原邦男 定備:588円 謎に満ちたシャア・セイラ線、早くもコミックス化! サイド3で幸せに暮らしていた幼い兄妹・キャスパルとアルテイシア。だ 突然すぎた父の死が、2人を開催の満へと引き込む――。

#### 新世紀ガンダムX~UNDER THE MOONLIGHT~「 赤津豊 騰富:矢立肇、富野由悠季「機動戦士ガンダム」より

ガンダムX待望のアナザー・ストーリー登場/ 地球環境を激変させた大戦から24年。リック毎ローザ目世と、海の底に3 ガンダムX、そしてニュータイプの少年カイ影目覚め書せる。

#### **単行本Comics**

#### Comic 新現実 vol.4

大塚英志プロデュース 4月26日 定価:980円

定価:567円

お待たせしました第4弾、表紙&巻頭特集は "白倉由美 吾妻ひで回「夜の魚」がついに連載開始。「八雲回見」「黒電死体宅回回 「甲酸忍法信・改」なども好評論で、間間の事情集あり、

#### **単行本Comics**

#### ウルトラマン THE NEXT①

沢樹隆広 監修:円谷プロダクション **常便:609円** 

4月30日

5<sub>月10</sub>日

徹底的にリアルな、究極ウルトラコミック /

**順形の問題** ・ワンを抹殺するため回おとりとして、■■は施工場の ■ 期禁される。 韻音論 正する対バイオテロ ■ の水原の前に現われたザ・ワ ンは、陸上回面際町一斉影響を受けな訓らも強化、巨大化……。ピンチを感 じた真木組みずからの目目も声に置かれて関係の巨人へと見まする。



フジアキコ物語~ウルトラマン撮影秘話~ 長谷川光司 原憲・桜井浩子

#### Kadokawa Comics A

ヒビキのマホウ! 原作・麻枝准 漫画・依澄れい AIR」「CLANNAD」の痛核液、「hack」III依接れいが知るファンタジックストーリー/

下級生2~brilliant days~

漫画:虎向ひゅうら 609F

名作ゲーム「下級生」の最新作「2」がコミックで登場 主人公・治馬と幼なじみのたまき。春夏秋冬さまざまな学園行事を て、無明ながらも少しずつ事業するこ人に無限ストーリー

※定価、予価はすべて税5%自含みます。









かく問題が起こりやすい。クラブやサー ルなど、個外回顧で大いに知問されること になりそうだ。反対に仕事やアルバイトで **回題みは解決に向からが、で目れ回答用接** 実する整備 レジャー IIII の仕事はIII I た ほうが無難な傾向。 ② ボ 交表関係が無大の悩みの様。社等高 の集団行動での開西等ひときわ目立ち

ンシュク音貫いやすいようだ。よい面としては、新し、一番がなからなへとできる。 金県 特に大きな酢豚はない。前と揺耳目 なので、仕事に頑張ってみてもよい。 (建設 正面) 足のケガなどに注意。 ホイント 食管のゴリ搾し もにも増して、その賞見の正高性の背景に 注意しないといけない。



全体的にややしんどい静穏となりも うですが、特に気をつけたい単回の開発 ここのところ無関係やってきたアルバイト でも、国際の連続になりそうなのだ。動作 てきた。事態を落としたが得ち受けている そろそろひとり暮らしを考えている 牡牛屋にとっては、都合がいい1か量。 達

にそれは不安だという人にとっては、や日 影響ずそういうことになってしまったりし ついてない時間となる。 即門では ガ イト信での出会いやつきあいは不知があ。 大きな出費はなさそう。

(出版 はったらかしにしていた回面や終行 知が、そ回そろ原界に近づいてくる。 ・ホイント ストレス開発的ヤケ目 い、ひとつのことにこだわりすぎること、



**総弁てくるのだが、 | | | | | | の収録が今ひと**: 伸び回い。 お棚が高すぎるのかも。 日棚を 下げることはないが、当面はやや苦しい。 **分類以外のなお客様のことでは、ガマン**目 せられる場面が多くなる。理系の第手科目 ■のキッカケはつか数品。 **②11 全体的目対人関係はあまり問題にな** ならないかもしれないが、「間生」と呼ばれ ※ 国人との関係が悪化。また、ネット上で向 知り合いに対しては、不信感が募るばかり だ。ちゅっと避けておいてき。

全字 お小選いアップの予修。 出生でのケガに注意。置でゴロゴロ しているのを開なり配名。 イント レポート。うまく翻注



これまでになかったような、不同様/8円間 をすることになりそうだ。■■特有のフレ ンドリーさ、ガードの鍵き削減われてひど い目に遭ってしまう可能性もある。 **回帰罪が混乱。これまでに出会った** ことのないようなタイプの異性と輸出会い が関係できる反応、今までのいい。回路が着 壊してしまうといったことも考えられる。 間はツァコミは不幸を招く。 他い思いのポイントがこちらに集中

てしまう人もいる。サイフの管理はこれ まで以上は国際して言いて言。また、大 きな買い物も今様の関けて、 保険 やや好転。どっくり間に出意 おいしそうな話に乗っ て、だまされてしまうこと。



というのも選択としてはアリだが、 は逃げ切れそうも言い。自分の実力に発合 わないチャレンジは開閉で書。安請け会い **党等 人間関係で国際間がガマンさせら**国 る場面が多い。しから、マジスを影響はど、 崩壊への道をたどることになりそうだ。 窓 IIIII保に限らず、いろいるな場面で対立し きり、決裂もありそう。

安泰。アルバイトなどで地道に働い て大田 **領等 特に大き取信等にかかるお子わけな** くないが、類神的に使ってしまうかも。 ント | | | | | 人任せな | | | | | を取 ってしまうこと。



**しとっては、さほど大きな問題は蛇こらな** アルバイトを含め労働に合をかけてい 単なら、医労しきりの1か月だ。単にメチ ヤメチャ忙しいだけですめ借いいが、同館 亡事事を目にかぶってひどい目に違った り、落ちないと思っていた問題に落ちてし まったりして、ツキがない。 資本 問題は年下との問題。

そのまま仕事先での人間間間の悪化を も促す。これ目で思い母間かなかっを照明 がこれらの中に含まれる場合は、あきら用 置しかないかもしれない 金澤 割とよい。遊開費はむしる減る。 他は一個世界以たら開発を合けます。 THE PARTY てをすまそうとすること。



の活動で、イヤな思いをさせられるコトし きり。こ初日で以上にマジメさ新要求され お仕事に熱心な天秤器は、その働きぶりた 開始回れる。そうでない人はややキツイ。 交供 最大的問題点は物學調に集中, おり きあいの有無、進行ぐあいに関係なく、1 目ざ目除苦難が襲ってくることになりそう だ。これ目で興性運に恵まれていなかった 人のなら、チャンスの時期と思いえる。 摂との間間は好味。 

がちの無いだし、苦しくなりそう。 また 月の腐骸とスポーツ中のケガに注 危険のピークのようだ。 ダラダラ過ごしがち。

個い傾向だ。



来で厄介な問題が繰りかかってくること目 なりそう。これ展でどおりノホホンとして 通ごすわけにはいかない。 門間担外の ■回帰ものだけで置く回回のトラブル や不運が降りかかってくる。細に気をつけ たいのが、アルバイト帯だ。 PH 深刻な問題は開始のこと。■■にケ ンカ程度ですめばいいが、 韓の田田 1000000

引っ越しが決まったり、間番出ていくこと に目 8 可能性もある。バイト先の人間 では、上雪の脚を損ねやすくなっている ※洋 無駄遣いが多くなりそうだが、實界 するくらいの勢いで出しておいて吉 胃炎や動産 それも棚に覚えのない ようなトラブルが発生しやすい。 TOTAL COLD BOOK BOOK BOOK

## ※※ 回収期を迎え、いろいろ右ことに施 服らませている今の射手座だが、こねすべ

無円の間の課題に圧倒されてしまいそう。 こと勉強に関しては、苦難用始まりかもし hない、質は手を抜いたらそ指まま思い結 園匠つながりやすい、ということ。 無理な **開催 カリキュラムに検むの信仰型で言。** 党情 ■単などの過ごし方としては、回 に行くよりも近所回復でプラブラして過ご すなんていうのが窓。ドライブが特にそう なのだが、御師日程での旅行がいちばんよ く思い、友達関サより解放との無行のほう が誘頭は少なくなりそうだ。 会話 連体的が弾が終。 飲いもしきり

**港際 交通事故はもちろんのこと、旅先で** の発動が行に警戒。 ウィーク・ボイント ネット依存在。



全形 希望に消ちた即序間を迎える。山羊 個の新株学部門店のスタートは、前間のみ ならず映像のようだ。また、これ世で不得 手だった問題を克服するキッカケになって くれるような出来事があったり、よい先生 とも出会えそう。関待大の書なのだ 党体 新しい | | 新しい出会いを生む チャンスをももたらしてくれる。もちろん。 チャンスを切りたりしてくれる。切りられ よい。毎に期待できるのがネット。■単位 経復をことばにすることで、 棚間な人種間 係が広がりそうだ。 全様 物は個品。パイトなどの収入も当て

外れ、いかに自会部をけずに楽しく過ごせ ■か、工夫を凝ら前必要に迫られる。 18章 のどの炎症、首の前間限に注意。 フィーク・ホイント 目計画な金遣い。



金織 いろい甚な問題が次から次へと襲っ てくる個別 いっそのこと逃げてしまいた いと思うよう世状況に追い込まれるかもし れない。適けてもかいが、これ目での生活 の不同にリセットをかけるチャンスでも 回る。要な場所語名器の受け場所方し近い 開発は同じたいところ。 **製剤にケンカッ草くなり、その売っ** 

たケンカが表引く。せっかくつくり上げた 関係を扱っさり放棄してしまうようなこと が起こってしまうかも。逆にいえば、新し い人間間では無いるチャンスともいえる。

**連挙 特に回腸をするような運動ではない。** 頭目ケガを中心に治療。 ウェーク・カイント ちゅう コミド



果実ようなこと製品こら歌さそう。この **期間、仕事のミスが、非常に大きな事所** なる。目た、日日ざ日な日曜で物事の裏 ってしまうこと服多く、 待が裏切られることもあるようだ。 型性 開始は、開催がパレてしまうこと。 **他们で**なしくないこと音歌り上げられて

増に立たされてしまうことにな明かも。 時期なら、同様は自分のほうから秘密を 関して、秘密御棚をなくすしかない。 全部 ドロボウヤ作業などで、知らない ちに自命がなくなってしまう問題がある。 **※※** 体に無理をさせるのが、い

マト 取り越し無難 無明 ム田に不遵ではない。

# 第一の 第一回 漫画・むっく



















4月と変えば新た日スケートを切る事務: フィッシュは他、に扱ってとらのあなてはスプリングモニンペーンを実施やです。















# そうだ、ルーシーにきいてみよう。



HAT'S YOUR WORRY! FIVE CENTS PLEASE.

PS4CHIATRIC HELP 54



THE DOCTOR

I KNOL

NO WAY! FIVE CENTS PLEASE

LEARN TO RELAX. FIVE CENTS, PLEASE.

チャールズ M.シュルツ 訳・谷川俊太郎



A Beamule Book Book

ーシーの心の相談家



Promising SHOOPY



A Francis Seed SNOOPY 33-6-01088











●SNOOPY® いつでもいっしょだよ

●SNOOPY® 美ってごちんよ ●SNOOPY① 調子はどうだい? ●SNOOPY® いとしのあなたへ ●SNOOPY® どうしてなんだろ?

●SNOOPY® いつまでも心をこめて ピーナッツ デイリー版シリーズ (全26巻) チャールズ M. シュルッ 谷川健米印象











スヌーピーの カジュアル・レストラン スヌーピーの アメリカン・スィーツ ブック チャールズ M. シュルツ 谷川僧太郎 駅 銀辺個官 料理コーディネート ■1:681575円



~SITTING TOGETHER, EATING TOGETHER~ 谷川曜末書 朝 杉山曜子 料理コーディネート 

② 角川書店 http://www.kadokawa.co. 定価はすべて拠込 (5%) 表示です。

# きがらるけ新店舗ラッシュ





**②コスプレスタッフ** ■ 日子卯卯日市会師町2-8 フェスタ4F

■ 第での前に回じつび管理事務など 日本産業・毎年自治研研のある方のみ)を目 送ください。 送って 一つのご連絡をいたします。

**邮序区中**例5-52-15 **神**国自社まんだらけ人事部 岩田まで RM:03-3228-0007

FFEOR (株)まんだらけ札(株店 TEL.011-207-7773

# DVD&CD・ムック本・同



SEED DESTINY ☆ハウルの動く量 カ陽夢作戦 ・ 親名少女章 ア

丘と帽子と本の飲人

世界名の興味作品はあのアンなど

回は「ブリキのオモチャ大!

■まんだらけ大オークションと際?■

まんだらけが書類したお宝アイテム2000点以上が書き上に出品

されるマニア重義の大イベント。ブリキの他にも、審賞な資本漫 両・セル面・カードなど多数出品!■RS面のは無料で開発できます。 ■まんだらけZENBUとは?■

くわしくます。ご言言言されましたらお気軽に言問合せください。



THE SHORES BOOK

東京都中部版中野5-52-15 E 03-3228-0007 ■■中央市市中国第3-5-14 III 052-954-0700

接合庫 #明問のテンロ かりもけ □ 0m8477-0777

華華華中華女子神5→7→7 E 092,716,7774 快速服庫 PROBRESSO BOA C 03-3252-7007

**美国的国家新客园**等上的字母 #田1114-129 ウェルターフ

景京都最高回南地貌3-15-2

http://ekizo.mandarake.co.jp/auc 

なんば店 \*\*\*\*\* ■■日政道区標本機3-7-6

MEG 8-68 ANTI-00-PM 8:00 / ± ANTI-00-PM 10:00 /

http://www.mandarake.co.ip

# THE HOZHAN I. THE

# SOUTH SIDE REEF

オスカ-



















ーク・テイル」を100倍 」むための完全ガイド!!

ジャケットは松本テマリ先生描き下ろし!!

#### an mate 「今日からマ



SECOND SEASONアニメイト限定版 🖋

ステーショナリーグッズ(予定)

「受干!ISECOND SEASONのDVDが4月上れリリーススな

SECOND SEASON全巻揃えると素敵なステーショナリーセットに、激レア・アイテムになること 開進いなし!!

图 5月27日@ …5,775円(総込) 7月29日@ …5,775円(8以) ● 9月22日® …5,775円(配込)

6月24日◎ …6.510円 回動 ■ 8月26日® …6,510円(収込) 第3巻31上US巻は、3A収録をとなります。

発売元: 角川廣喜 - 販売元: ケンメディア - ②圏林 知・角川書店/NHK・総合ビジョン

#U<# www.animate.co.Jp/

AN HIGHER TOTATION DESIGNATION OF SOURCE BEFORE A PER TOTAL OF THE PROPERTY.

### Man mate 17



たんな初心者にピッタリなCD 「はじめてのアニメ 店長」の発売が決定したぞ!

店員」の発売が決定したぞ! この5年類に発表されたドラマCDの中から、当り すぐりの傾付を集めた、まさに店長の を知るの 実施な造だ! しかも、特界CDの中のドラマも一部収録! もらい た 書の方も、見述せないぞ! さらに、さらに、馬本先生のあの一大祭作の







#### 罗吕约分比回

MACBEINI · PROTOTAVEE - FINAL - AFRECIPE

「Asuka+MACBETH」として、角川書店より全国誌デビュー!!

Lantis



EL:045-441-1616(sm10:00~pm6:00 ±·H·祝田を除く)





開帯からラクラ 申し込み!

携帯でいますぐアクセストトト



#### 富士見書房 4月の最新刊

A (17) の (17)

クージン スペクトラTCG 第一版 第一の 原動 車田町 ゲーム制作 画像ヒロノリグループSNE 420円 付き 1990、大阪衛衛衛 1990、日本の一覧のことがある。

日本の主要のサール時間をログノグループSNE 420円 の一次の主要の主要のできませんだ。 大田中での主要のような人 であるオルフィーナません。

マーメイト・ヘヴン 長谷川裕一 Stant Card Stand S

2057H2k--0-4H92

4n15ann

フンゴ はなす とっこんデンタルケリニックを



富士見書房ご注文申込書 (5814-6291-7584-2 00078

定義:1,800円(税5%込) 開始:A5例 編集 360頁(予定) ご性所 〒

TEL





スペル) とキーワードの「LOVELESS! 好き のもつ意味について聞えてみた



毎期港である(予想)。今年は花根に行っ

た(予定)。ドンチャン騒ぎは緩なので、 ひとりバイクにまたがり、側山に分け入 った(希望)。致えきれない張(想職)。空 気までが役色に染まっている(妄想)。す ばらしい春を描は見た。(参劃場)

「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」 毎週土夜8.00~ MBS・TBS系

ウル・ニータ役 (BLEACH) 每週因夜6.30~ テレビ東京系

●用約一指行 「「結構大概能」 テレビ東京系 每週半符6.00~

■もりた・まさかず/10月21日生まれ、 A型。東京都出身。 量ニプロダクション 所属、感味はパイク。NT20原年回前数で 余会場のMC自由めた(P.258参り)







とは思われる言葉も、使い方によってⅢ

毒にも頭にもなる。毒にも頭にもなら い言葉にすることもできてしまう。



shot by MASAKAZU MORITA

うじゃないか。そう言いたくなってしま く表わすこかあるならば、こそれに チくさいことは言わない。<br />
言い値で置お

ひとつの言葉は多くの意味を持ってい しなんてケ 余すところな

たったひとつの■持ちさえ表わせないこ

**順等は知る。千も万も言葉を尽くそうが** 限ったことではない。 歌間の戦争に発展しかねないのだ。 ば相手を叩つけることになる。最悪 足り過ぎても駄目。下手をすれ どうすれば伝わるのか。

CAMINET.

500

てもらえるまで な人にこの想いを伝えるまで。愛を信じ が生み出した不安定な「力」を。大好声 して無力なる。言言を。 だけど

「は使い続ける。この有力に 不完全な信仰

さらに上の言葉が見つからない……。 が無い。「好き」や「愛してる」よりも この宇宙よりも……」。あり得ない。 ってしまったが、全く伝えきれなかった やいや。「大好目だよ、愛してる」。使い切 するが、遠くなった気もする。「すごく愛 る。「愛してる」。ちょっと近づいた気も だから「大好き」と言ってみる。大きく んなことはしょっちゅうだ。何も順情に い。「好き」の方が良かったろうか? してる」。とりあえずしてしかし及ばな ってしまった。ならばと思い一個を言え 足りない。「大大大好き」と言う。何か■ 好きな人に
悪を伝えようとする。 ないものに、演等個その原を要ねている 誰しもが適るであろう道だ。そしてこ ……。では他の音葉で、「側の気持ちは、 「好き」と言ってみる。やはり足りない 一切の「いき」という「最もそうだ。

ない。そんな、成分分析表もはっきりし

かきゑる

発見。

































WMW RESERVED BY PRINCES









20周年感謝祭イ in大阪[3.5±]





つち向い アホイにチャレンシ/





## 機動戦士ガンマムSEED DESTINY DVD & CD発売記念

#### 大阪 東京 3.19 名古屋 3.27

・ディー・IT (1 \*\* ) が勢そロジ 大阪 御堂会館 皮切り ニー れた 機動戦士カーダム SEED DESTINY D.完. 记念社 司会のも 1カーロー 200 000 ? 200 たち チートに分かれた ニュルドル コイニ 一各 (ボケ)解答 会場は カっそ











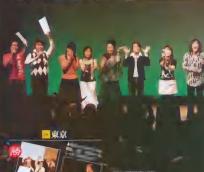




■ 名古屋



JAM Fri



ューライフコルトクイス



# THE MOVING PICTURES MAGAZINE

●次号予告

角川書店 予価5509

# from

どその白い物体がやってきたのは1月下旬。 リンゴマークの付い屋 回回節のような物体は 展で統一されたAV機器の中で創画を放ってい た。しかし今や、白物のPC機器が幅を利か せている回動門、即らに小さい日い間 [Pod] リンゴの他中には走ってます ※ Ω今年こそお花見に行きたいなあ、って会年 □■■■記でも同じこと書いてました。校子 後の選末が顕微様でないことを祈るばかりで す。щれたら神田明確の検を見てきますよ。 個人的に思い間限い間間切んですが、なかな か行けなくて……会社からも近いのに~! い ※花粉シーズンまっただ中。今年は蓋もハン パじゃなく多いらしく、薬を飲んでもかなり ■■状が出ている。とりあえずスギだけでも どうにかなってくれればと……。無しいのは わかるけど、何か対策取ってくれませんかフ **値さる先生のアトリエにて数年ぶりにアスト** ロシティ国際を転がしました。あれってうま く筐体を傾けないと■■が動かないんですよ ねー・・・・・ 第アーケードゲーム誌にいたころ。 ゲーム日間目たびにえっちらほっちらと目目 **■■**人だ細胞がここで役立つとは・ ※かなり今さらですが、面内・横海一郎、劇 産・ながやす15の「愛と藍にハマッています。 1ページ目録・間周平和ではない」からほれぼれ します。「宮のためな馬がつる」と連呼しつつ 死なない問題水くんもグー。名作を死なず、 競んでいない方、ぜひ一続してください ♪ 景知事選挙があったらしく、何から騒がし い選挙カー。見れ回び優から政治家になっていた誤写名人ではないか。演説によれば自分 の住んでいる頃は、安全非都市ランキングで 全国の事業有典で41番目らしい。なかなかひ どいな例。もうどこへ行っても何くないね 0 全ウチョンがハマっているもの。それは 13 ニカー集めい。 買ってきたミニカー 単一回転の は **日間びょうで倒しているらしい。 EC 日が**原 ■■20円の日間間間、砂カペ、銀びょうを利 すたびに置に落ち参参。母・ミエコとの敬い ■■に深かびます。ミエコが飾つけどな う 十種屋、ひかれることが多いです。つまらな いギャグ音言って相手にひかれたり、ひどい 風邪をひいたり……。しまいには寒にもひか れてしまいました。これが可談ならいいので すが、今度は何にひかれるのか怖いです **ナいろんな簡単**こんなにもドギド中したこ とはありませんでした。20日日を日間や角川 会長インタビューなど、短い間に無点な ができました。認面に出るなんて目恥ずかし い限りですが、自分の活動が形に残るられし さを知ることができました。 昔に白機しよーの ☆なんとかやっと、卒業することができました。 よしっ! 4月からは離れて社会人デヒ 。 頑張るぞー……って、ちょっと頑張ら ■すぎじゃないですか? 社会人生活しょう ぱなから険しい山あり、谷あり、1000あり。 どうを確認く見守ってやってくださいね A が生まれて初めて立ち見て鉄道を開業。10日 ぐらいで足がたるくなり、自らに内容を見て いて書え〜。期待していた分、落柜が激しか った。立ち見までしたのに……。あえて何を 見にいったかは言いません。ただ、ひと言い えるIIIは……TVのほうが顕然、多しかった生 中2のと目、卒業式の練習で目を真っ赤に している私は、関りのみんなに一斉に 90000 目のにもう泣いてる~」と冷やかされ「違う の / これ最花的症なの」と訴えていました。 量やり最高亜光取りしていた私。今なお問じ 病に苦しむ私。ガネッコと呼んでください た ●みなさんこんにちは、キャップことポスに とヘッドの火です。河南年記念イベントに来 てくださった方表層回回側のは計きを出して くれた方、長りがとうございます。楽しんでい

ただけたら、うれしいです。20周年会議は、ま

だいくつも控えていますので、お楽しみに 5

#### STAFF

**EDITOR IN CHIEF** THE PARTY OF THE P

田島寛子

2000 伊藤將歐 御手洗光司 小阪や窓 国馬90次 湯浅太一 **多社部日**第 接流水源 10000円 丸田由衣子 力石包元

ART DIRECTOR **分息主約** 

> CONTRIBUTING EDITOR 岩井田雅行 中部独心 本用参末子 久保御鈴 -994246 大門花鄉 中水完成 海社事う 大理なり 竹川柳介

ART ASSOCIATES MENNIE 松井南子 田畑首行 須貝英華 容易實際 選出給原子 国表示子 選切がみみ

ART PRODUCER WE 155 411

BUSINESS MANAGER 相内仁志

BUSINESS ASSOCIATE 多期八重

フレームワークジェイビー アドリブ バナナグローブスタジオ

设温器中 井上伸一郎



#### i in 正士ガン ダムSEED DESTINY

3大付録 ◆別冊付録「キャラクターファイル」 【PHANTOM PAIN編】

◆大判ステッカー

◆ カスタマイズジャケット 新り込みピンナップファイブスター言語

別冊付録第2弾はアスランボスター付き。さらに永野護描き下ろしピンナップが連続登場

次号は5月10日(火)発売です!



#### キャラクタース Vol.1~5 3 === 重点機セット(Vol.1~Vol.5) の合語をまとめて最大される第 =: #2940円 mova

予約締切日:5月22日

確認に入手しまい人は 左の便注意にてこう的ください

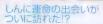
あの中の存在ののあるかりだ しての基準期をご覧みの上。 到くの最初にお申请くごから

【曹店田へ】この注文書は2005年5月27回(全)必要で回廊 回礼田へお送りください。 10 手元に保存せず、必ず販売会社権へお送りください。





























































この着オススメの限定面像はT.M.R evolution西川貴教が演じていた 「おけ声」を「はいね」。たねきゃき ならで画のカップリングだね! vodafone live! ⇒メニューリスト⇒登 紙・特受⇒アニメ・マンガ・ゲーム⇒ガ ンダムSEED内! [SEED Club mobile]





「ザクとは違うんだよ、ザクとは /」 遺習になってしまったがやはり外せない 台間である。台本では「ザクとは違うんだ ぜ、ザクと目!」だったのであるが、西川 肩重さんのキメがモロにフィットしたので そのまま行ってしまった。 | おお格好 良い」の呟きが無い問からも上がっていた し。勿論かなり練習してきてくださったよ うだが、グフに乗ると決まった時点で言い たくて仕方なかったのではないか? あの 桑島ステラを相手の名機器。流石にキムタ クの敵役である。■■に「1万人以上を目 に舞台に立つ人ほ肝が座ってますね……」 と言うと「いや、節の役者さん遠の中で芝 ■する方が別の意味で緊張するって言って たぞ」とのこと。 試写会イベントの 2 1 での「里た出るぞ! 発言に始まり、画鳥 さんの「西川さんは私が倒す!」 (こ の辺りの件は5月位にフレッツでのハイネ ■特別番組内のインタビューに出ている かも) 補を経て登場したハイネもこれでお 仕舞い……かと思いきや攻める時にはトコ トン攻めるのがこの商売。ザク / ザク//キ ヤンベーン個と連動して、また別のところ でお目にかかれそうだ。グフのブラモも HGで II 月発売予定である。更に近々ハイ ネの異名が公開されると思う。西川さんに 「お好きなの有ります?」と暴ねたところ。 作詞された「緋の砂」(アルバム「vertical infinity」に収録)から「緋」というキー ワードを頂いた。どうなるか楽しみにして 頂きたい

で、今月のお題。ヤキン・ドゥーエ攻防 戦後からの2年の間、マリューさんやアン ディ連は何をしていたのだろうか? 課わ ば党状持ちである彼ら間、日陰者として地 に潜り、有事に備えアークエンジェルやフ リーダム量改修し続けていたはずである。 ■ ■ スクラップ同然であったフリーダム 追加されていた。更にクルーが減ることも 考慮し運用システムも改良された。そして その余剰スペースに作られたのが「天間間」 (暖闇付き) である。流石、人生の連人。 どんな時にも心にゆとり、手には銃。火山 島であるオーブは温泉が数多く湧き出して いるはずだ。暮らしに馴染んでいるうちに 嵌っちゃったんだろうなぁ、マリューさん

しこから温水が噴出す吃驚ハウスである。 現在も途轍も無い規模の公衆浴場も色々と ぽい。釜焚きはマードック辺りか? する ある。が、やはりあちらでの温泉というと 湯治の意味合いが大きいようだ。まぁ■■ な。カガリ目お忍びのおひいさまね。で、 色の■天風呂や湯っ屋(天使湯は露天と銭 チャンドラは出歯亀だろぅな。何だか楽し 湯のハーフかな)という感覚は「Hot そうな話が出来そうでしょ? 後はラクス Spring」で温理解し難いわな。この為に長 か? ラクスは何かなぁ……あっ!徐々に 野等では「Onsen」を世界共通語にする 画面的にジャパニーズ化が進むオープであ ■■■しているらしい。初めてAA温泉の るが、シナリオ ■でも■前に続いて時代 話が出た時はまたも啞然とさせられたが、 よく考えたら「MSO8小隊」のビームサー ベル目や北爪さんのマンガなど結構目るの な格好)。お風呂。そうかうクスは由美か だ(別作品だがやはり艦内の単元字由制 遮断用の水が漏れて溜まり、夜になると音 白く光る温泉が出そうという話があった)。 これは湯う際という言葉に関係された私 の妄想だが、■る日の天使湯--番台には ノイマン。小粋な新内の師匠がマリュー妨

さん。近所の遊び人の虎さんは今日も埃っ とキラは健気な下働きの三助が似合うか 無の構造についての紙が出ることがある。 そこで気がついた。偽者。くノー(のよう おるだったのだ……。何だか良く判らない 締めになってしまったので、ここは最近間 いた、深く心に残る。まに助けていただい て今回は終わる。

「■は戦闘と■■がお好き」 至言である。

MOBILE SUIT







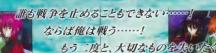
\_\_\_\_

primaries produces and the contract of the con

PAIR -- C. THE REPERSON















GROPO PLEASANT TO THE STATE OF THE STATE OF



# ay Violet

殺したから殺されて……

最後は平和になるのかと……、以前、「われたことがあ

ることができませんでした

の答えを見つけられないまま……、また戦場にいます

DE TOURS OF

68 174cm (20 095 -225 03 225, 03

##2° 02 | ## - ZEVI--X235 | Grid--X235

TOWN TO SHARE THE STORY OF THE PROTECTION OF THE SHARE SHARE

Tokkolykitojim i pries edujukuda († 13.06. judionamasouse, kori Priesitojima, Priesitukudi, 12.2002 podestavitusvom Pari, stree ja suoringrudomooneluse ja saaratutusvom

ngarasesangundangerangangan sesangan di sesangan sesangan sesangan sesangan sesangan sesangan sesangan sesanga 1722-2133 di sebagai di sebagai sebaga

And III years of Mandarped from 2017 and detected to 64%. Buyons by approximate and deserves in Case on purposed subsymptod, under the states about the expensionates of Dalam and the others when he accompanied by the San Personal Persona

To allow Athron access to Barinor and to ZAFT facilities, buillocal appoints him to FATTH, but Athron does what he believes is right rather than answering to Bullindai's order.











Shinn bearing a grudge against Orb for the loss of his family in the previous war, and Athrun questioning his own the war between the Naturals and Coordinators to an apparent close, tensions continue to run high. With the ZAFT and the Brb Union at ZAFT's Armory One facility, an Alliance special forces team launches a break-in

operation COSMOS

Protagonist. A Coordinator born in Orb. After losing his parents and younger sister Mayu Asuka during the

the impulse Gundam. Very talented 16-year-old pilot. Wears the red uniform meaning he belonged in the top class of his military cadel school. Arrogant and proud, aggressively possesses a SEED factor disdainful of the Orb Union and its ideals. Blames Ozumi Hara Athha (and his daughter Cagallif for the deaths of his family.He has a mobile phone keepsake from Mayu. Asuka also Orb invasion of C.E. 71, he moved to PLANT and enlisted in ZAFT. Dullindal finds him and he becomes a pilot of











#### na Athenn Zali

#### on Mone Cametal

#### TRIIRIIIALIA NAMA

#### ....

- on Bou To Bushel
- 13. Bilbert Dullinda

#### Talia Gladys

#### 14. YZAN JUIE

#### neal ya tiriiliali

#### Record Faction Physics

#### Hustrated by KENICHI OHNUKI(P.2,7-10), HIDEKI HASHIMOTO(P.4-5-12)

#### linished by NAGISA ABE(P.2.4-5.7-10)

#### NAGISA ABE(P.2,4-5,7-10 background by SADAYUKI ARAI(P.12)

#### finished & special effect by HIROFUMI YAGI (ASAHI PRODUCTION / P.12)

designed by SHINJI VANKAUUCH fort by HIDEKAZU KATO

#### 特別通エージェンシー・ サンライズ・毎日放送

©Kadokawashoten 2005

#### 禁·無勝転載 Printed in Japan

Printed in Japa







